




书苑

广东岭南职业技术学院图书馆主办

2026 年第 1 期
总第 61 期





广东岭南职业技术学院图书馆 简介

广东岭南职业技术学院图书馆始建于 2001 年 5 月。

2006 年 8 月现广州馆大楼落成，建筑面积约 18000 平方米；2014 年 9 月清远分馆大楼落成，建筑面积约 11000 平方米；文献资源总量超过 270 万册，图书馆馆藏文献资源逐步形成了以机械制造、信息技术、医药、经管、艺术设计和文史等学科文献为重点，“大健康”为特色的藏书体系。为学院的教学工作、科研创新与学风建设提供了强有力的支持。

书苑

2026 年第 1 期
总第 61 期

编辑：刘淑敏

校对：邓钰莹

复审：杨玉枝

终审：刘芷欣

主办单位：广东岭南职业技术学院图书馆

协办单位：读者协会

»» CONTENTS

目录

01

阅读之星

P1~P3

02

好书荐读

P4~P6

03

微影评

P7~P12

04

读书月特辑

P13~P20

阅读之星

在这个秋意渐浓的月份里，总有一群同学在文字里寻觅热爱、积累成长。他们用轻松的心态对待阅读，用实用的方法坚持阅读，成为了校园里最亮眼的“阅读之星”！



姓名：欧谢羽赢

总被“想读书”的念头勾着，却总找借口翻不开第一页？试试超接地气的“主题锚点”阅读法！想搞定四六级写作，就选 2 本作文素材书，专看模板和万能句；对减脂感兴趣，就挑本营养科普，盯着饮食搭配章节啃——不用逐页翻，按需取经就行～

校园里读书哪用那么较真？课间 10 分钟、食堂排队时，甚至睡前代替刷短视频的功夫，都能翻两页。这可是最划算的成长方式，愿文字陪你走过热热闹闹的青春，慢慢攒满底气，遇见更靠谱的自己！



姓名：李林培

图书馆是阅读旅程里的时光容器。在这里，人们能暂避外界喧嚣，静下心来与不同时代的思想者隔空对话，它不只是借书的场所，更是一片让阅读习惯生根发芽、让知识与视野慢慢生长的土壤。

面对“读了就忘”的问题，分享了两个亲测好用的技巧：读书时不盲目划线，只拿荧光笔标注那些让自己忍不住停下思考的句子，这些才是真正触动内心的核心内容；读完后花三分钟写一句话总结，哪怕只抓住一个核心观点，也能让这次阅读留下实实在在的痕迹，避免无效阅读。

阅读之星



姓 名：余碧瑞

想多读书却总没迈开步子？其实不用追求“一口气读完整本”！每天睡前翻 10 页，把书放在书桌、床头这些容易看到的地方，或者挑自己感兴趣的题材入手，慢慢就会找到读书的乐趣～校园里的每一位同学，读书从来都不是负担，而是帮我们看更广阔世界的窗口。愿你能在书页里遇见惊喜、收获成长，让读书成为一件自然又快乐的事～



姓 名：江意萍

5 分钟启动法：别定大目标，先对自己说“只读 5 分钟”，降低心理压力，往往读着就停不下来。

挑感兴趣的书：别硬啃“应该读”的经典，选本让你“有点好奇”的书（比如小说/实用类），兴趣是最好的动力。

固定一个场景：比如睡前/通勤时/周末早晨，让读书和某个日常动作绑定（比如躺床后/包里随时放书），习惯成自然。愿校园里的每一位你，都能在阅读中收获力量，让文字伴你成长。



姓 名：李亲亲

其实读书不用硬凑时间——食堂排队、课间空隙、睡前代替刷短视频的 5 分钟，都能翻两页短文或散文，慢慢攒下来就有收获；也可以从喜欢的来，先读本想看的小说、球星传记，让阅读变成放松，而非必须完成的任务。

校园里每一次翻书，都是在给自个儿攒底气。愿你从书里捡着有用的知识、找到心里的劲儿，让阅读融进日常，让书香陪着你长大，在文字里慢慢活成更充实的样子～

阅读之星



姓名：贺凤娟

天气这么舒服，别光刷手机啦！随手翻开一本书，哪怕就看两页，让文字在手里过一遍，不用逼着自己读完，慢慢看、慢慢品就挺惬意。

愿我们都能从书里捡着有用的干货，在字里行间找到心里的劲儿，让阅读变成日常里的小确幸，陪着我们一步步变成更棒的自己！



姓名：叶月霞

图书馆是阅读旅程里沉静的向导。它从不限定阅读方向，而是用琳琅满目的藏书、不经意间相邻的书目，悄悄牵引她探索未知世界，让每一次翻阅都成为充满惊喜的邂逅。

阅读时，遇到触动自己的观点、句子或突然冒出的疑问，会立刻在旁边写下自己的想法——无论是联想到的经历、不同角度的反驳，还是发自内心的感慨，通过这短短几句互动，让阅读真正“经过”自己，而非仅仅“路过”。

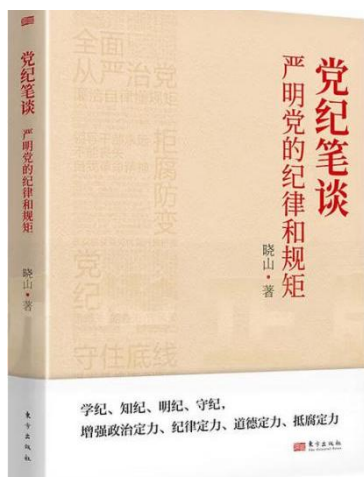


姓名：苏比努尔·吾斯曼

图书馆是阅读路上的沉浸式学习宝地。这里的静谧氛围能隔绝外界纷扰，能专心钻研药理机制、药剂学配方等专业内容，身边浓厚的学习氛围更能带动自律，不仅提升阅读效率，还让知识点记忆更扎实。边读边做精简记录，用一句话总结章节核心、联想生活案例；读完主动输出复述，用“核心观点+案例+应用计划”概括或讲给同学听；还会关联生活实践，将书中方法用到日常小事中，再定期回顾笔记、每周复盘，让短期记忆转化为长期能力。

好书荐读

《党纪笔谈：严明党的纪律和规矩》



作者：晓山 著

出版社：东方出版社

出版日期：2024 年

索书号：D262.6/131

内容简介：

本书紧密结合党的纪律教育要求，分六个专题，对全面从严治党、自我革命、政治纪律和政治规矩、党性党风党纪、廉洁自律拒腐防变等方面内容进行详细阐述，既明确了纪律和规矩对于全面从严治党、自我革命的重要意义，又列出了纪律和规矩的红线底线，对于党员干部加强纪律和规矩教育，提升素质、涵养党性，有积极的教育意义。

《大学生红色美育》

作者：李顺庆 主编

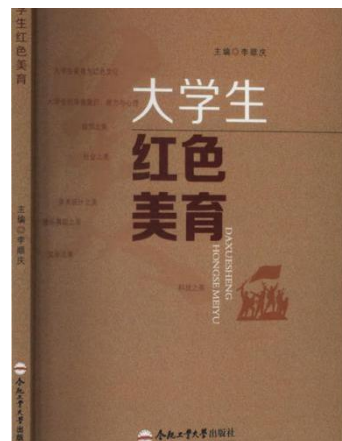
出版社：合肥工业大学出版社

出版日期：2025 年

索书号：D641/5

内容简介：

本书内容包括：大学生美育与红色文化、自然之美、社会之美、美术设计之美、音乐舞蹈之美、文学之美、科技之美等。



《百折不挠：为什么是中国共产党》



作者：韩云川 主编

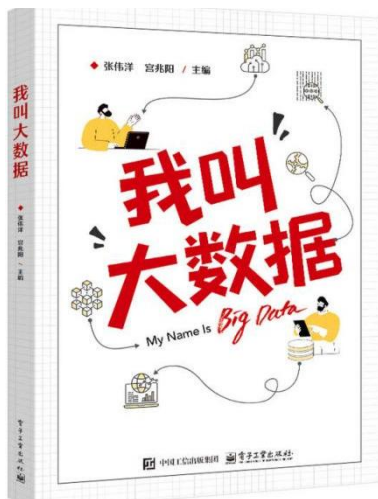
出版社：东方出版社

出版日期：2024 年

索书号：D23/175

内容简介：

本书在梳理中国共产党百余年百折不挠奋斗史的基础上，从九个方面入手，以大写意式手法串起了中国共产党的精神气质和独特优势，以此彰显中国共产党由弱到强、不断发展壮大的成功经验和制胜密码。



《我叫大数据》

作者：张伟洋，宫兆阳 主编

出版社：电子工业出版社

出版日期：2025年

索书号：TP274/737

内容简介：

本书将复杂的技术概念逐一拆解，如数据库、SQL、算法、数据治理、可视化、人工智能、机器学习等，带领读者从基础原理到实际应用，了解大数据技术体系。

《了不起的古建筑：黄河之旅》

作者：陆莎 著

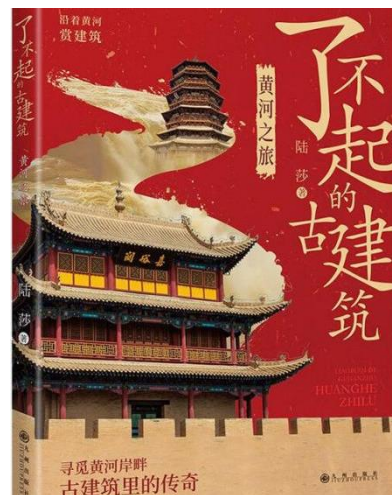
出版社：九州出版社

出版日期：2025年

索书号：K928.71/57

内容简介：

浩荡黄河孕育了五千年华夏文明，其流经之处，亦造就了无数的建筑神话。本书聚焦黄河两岸的传统古建筑，详细介绍它们的神韵与风采，让读者领略黄河岸边的古建筑传奇，感受深邃的古建筑文化，加深对黄河文化以及中国传统建筑文化的认识与理解。



《吃出健康：药食同源食疗诸方》

作者：韩燕全 主编

出版社：内蒙古科学技术出版社

出版日期：2025年

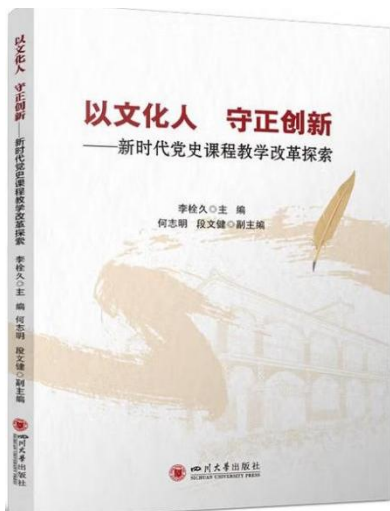
索书号：R247.1/1683

内容简介：

本书精心挑选了《本草纲目》中近百种常见食材与药材，剖析每一种食材与药材的性味、归经、养生功效、食用禁忌和食疗方法，结合现代人生活习惯和养生需求，挖掘日常食材中的保健奥秘，揭示平凡食物中的非凡功效，指导人们根据个体体质、季节更迭及健康状态，巧妙运用食物进行自我调养。



《以文化人 守正创新：新时代党史课程教学改革探索》



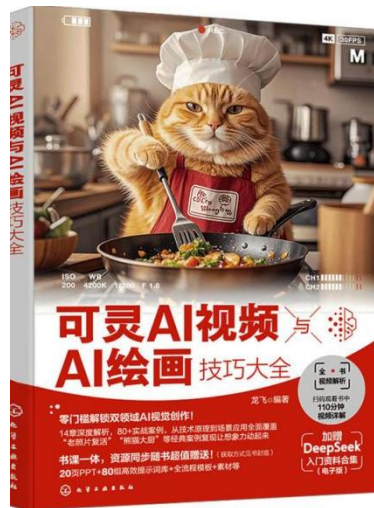
作者：李栓久主编
出版社：四川大学出版社有限责任公司
出版日期：2025年
索书号：D23/176
内容简介：

本书结合四川大学“中共党史”课程建设实践，从理论和实践层面，探讨将中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化融入中共党史课程教学的价值和路径，对引导大学生坚定理想信念、厚植爱国主义情怀具有重要的现实意义。

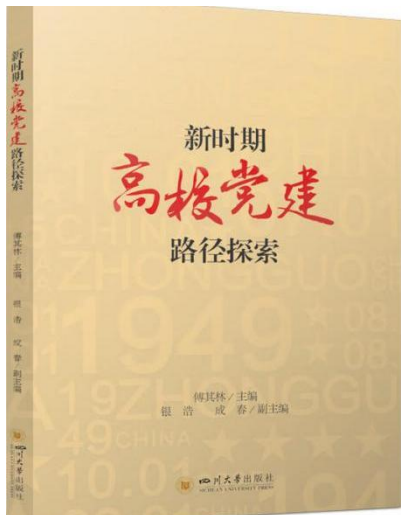
《可灵 AI 视频与 AI 绘画技巧大全》

作者：龙飞
出版社：化学工业出版社
出版日期：2025年
索书号：TP317.53/305
内容简介：

本书深入探索了可灵 AI 的革新力量，通过 14 章深度专题、80 多个实战案例，配套 110 分钟教学视频加 430 张高清图片详解，以及 160 页 PPT 课件，带你从 AI 视频与绘画的新手快速成长为创作高手。



《新时期高校党建路径探索》



作者：傅其林主编
出版社：四川大学出版社有限责任公司
出版日期：2025年
索书号：D267.6/85
内容简介：

本书集坚持四项基本原则、坚持中国特色社会主义道路，同时面向未来、面对高校的历史任务探索党建工作新途径。本书内容实践性较强，对于高校党建工作实际具有一定的借鉴意义。



铁榔头敲开时代之门：解码《夺冠》的精神史诗

获奖信息：2025 年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛优秀奖

作者：康增晟

专业：24 康复治疗技术

当排球划破里约奥运赛场的空气，银幕前的观众仿佛触摸到了一部跨越四十年的中国体育史诗。2020 年上映的电影《夺冠》，以女排精神为经纬，编织出一幅壮丽的时代画卷。它不仅是对中国女排辉煌战绩的影像复刻，更是一场关于集体记忆、时代精神与个体命运的深情对话。这部以铁榔头精神为图腾的作品，用胶片的温度融化了历史的冰霜，让“女排精神”四个字在新时代绽放出超越体育竞技的璀璨光芒。

一、时间褶皱里的集体记忆

电影以精妙的双线叙事结构，将 1981 年首夺世界冠军的热血年代与 2016 年里约奥运会绝地反击的现代战场并置呈现。导演在时空折叠中构建出镜像关系：漳州训练基地斑驳的砖墙与里约赛场炫目的灯光，木质地板上浸透汗水的粗麻绳与精密的运动数据监测仪，郎平与朱婷两代主攻手在不同时代的凝望，形成极具张力的视觉隐喻。

1981 年的故事线充满纪实美学的质感。镜头掠过中国女排队员们布满血痕的手掌，特写郎平在重力训练下颤抖的双腿，全景展现教练组用粉笔在黑板上反复推演战术的场景。这些影像细节不仅还原了那个物资匮乏却激情燃烧的岁月，更让观众触摸到“祖国至上、团结协作、顽强拼搏、永不言败”的精神肌理。当中国女排在大阪体育馆首次登顶时，黑白影像突然转为彩色，欢呼声冲破银幕的瞬间，完成了对集体记忆的神圣加冕。

时光流转至 2016 年，里约奥运会的赛场上，科技的光芒与竞技的热血交织。导演运用高速摄影技术，将排球在空中划过的轨迹化作一道绚丽的光痕，每一次扣杀、每一次扑救都被赋予了史诗般的庄严感。现代训练场馆里，智能设备精准记录着队员的每一个动作，大数据分析为战术制定提供科学依据。这种新旧对比，不仅是时代变迁的见证，更是体育精神在不同环境下的传承与发展。

二、英雄叙事的解构与重构

《夺冠》最动人的突破，在于打破了传统体育电影的英雄叙事窠臼。影片没有将郎平塑造成不食人间烟火的“铁榔头”，而是用细腻的笔触勾勒出她作为运动员的挣扎、作为母亲的愧疚、作为教练的困惑。当青年郎平在深夜的训练馆反复扣杀，那句“我真的太累了”的独白，撕开了英雄光环下的血肉之躯；当她在美国执教期间收到母亲离世的消息，颤抖的双手握紧越洋电话，镜头里的孤独与脆弱直击人心。

这种人物塑造的复杂性在朱婷身上同样得到延续。初入国家队的朱婷，带着农家女孩的自卑与倔强，在郎平“你为什么打球”的追问中完成自我觉醒。电影没有将她的成长简化为励志神话，而是通过无数个深夜的自我对话，展现了一个运动员从“为他人而战”到“为自己而活”的精神蜕变。两代女排核心的精神传承，不再是简单的火炬传递，而是两个独立个体在追寻自我价值过程中的灵魂共鸣。

影片中，郎平与队员们的互动充满了人性的温度。她会在训练结束后，像朋友一样倾听队员的烦恼；会在比赛失利时，给予她们温暖的拥抱。这种亦师亦友的关系，打破了传统教练与队员之间的森严壁垒，展现出新时代体育精神中尊重个体、以人为本的一面。

三、体育精神的当代转译

在全球化与后现代语境下，《夺冠》对女排精神的阐释呈现出极具时代性的多维面向。郎平在2013年重掌国家队帅印时，面临的不再是单纯的技战术挑战，而是如何在“唯金牌论”与“以人为本”之间寻找平衡。她大胆启用年轻队员，引入科学训练体系，甚至允许队员在比赛中戴护膝——这些看似微小的改变，实则是对体育精神本质的深刻反思。

影片中最具哲学意味的场景，莫过于郎平与队员们围坐在海边的对话。夕阳将海面染成金色，郎平轻声说：“你们不用成为我，你们要成为你们自己。”这句话不仅解构了传统集体主义叙事中的个体消隐，更赋予女排精神新的时代内涵：在追求卓越的道路上，集体荣誉与个人价值并非对立，而是相互成就的共同体。当朱婷在里约奥运会赛场上完成惊天一击，镜头不再聚焦于她脸上的汗水，而是定格在她眼中自信的光芒——这光芒，正是新时代体育精神最动人的注脚。

体育精神的当代转译，还体现在影片对团队协作的全新诠释。不再是强调个人英雄主义，而是突出每个队员在团队中的独特价值。自由人在后排的鱼跃救球，二传手精准的传球调度，副攻手在网前的强力拦网，每个位置都不可或缺。这种团队协作精神，与现代社会倡导的合作共赢理念不谋而合。

四、影像诗学中的精神图腾

《夺冠》的艺术魅力，还体现在其极具诗意的影像表达中。导演用大量的慢镜头捕捉排球在空中划过的弧线，将竞技瞬间升华为时间的雕塑；通过光影的明暗交替，在漳州训练馆的逼仄空间与里约赛场的开阔天地间形成情绪张力；配乐中激昂的交响乐与闽南民谣的交织，既彰显了民族气魄，又保留了人文温度。特别是1981年夺冠时刻的蒙太奇处理，将赛场欢呼、街头庆祝、工厂沸腾的场景快速切换，构建出全民狂欢的史诗图景，让观众在光影流转中感受到体育精神如何成为民族凝聚力的纽带。

在影像的色彩运用上，影片也颇具匠心。1980年代的场景多采用泛黄的色调，营造出怀旧的氛围；而现代部分则以明亮鲜艳的色彩为主，展现出时代的活力与朝气。这种色彩的变化，不仅是视觉上的享受，更是对时代变迁的艺术表达。

（下接第10页）

记忆是永不熄灭的万寿菊

——当《寻梦环游记》照见生死与亲情的永恒之光

获奖信息：2025年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛优秀奖

作者：冯镫

专业：24 物联网应用技术

在墨西哥亡灵节的万寿菊桥畔，米格的吉他声穿越阴阳两界。这部斩获奥斯卡最佳动画长片的《寻梦环游记》，以 9.3 分的豆瓣神作之姿，将生死命题化作一场温暖的哲学思辨。正如墨西哥诗人奥克塔维奥·帕斯所言：“死亡其实是生命的回照。”当我们在抖音刷到“挖呀挖呀挖”的魔性改编，在“city 不 city”的调侃中丈量生活，或许更需要像米格那样，在记忆的花园里掘出被时光掩埋的亲情之花。

一、死亡不是终点，遗忘才是永恒的告别

亡灵节的祭坛上，照片是连接阴阳的船票。当米格误闯亡灵世界，他发现曾祖父埃克托即将化作金色尘埃——只因人间再无亲人记得他的模样。这让我想起德国诗人里尔克的诗句：“我们所爱的一切，终将离我们而去，但爱本身就是永恒。”埃克托在《Remember Me》的旋律中逐渐消散的画面，刺痛了无数观众的心，也道破了电影的核心命题：死亡不是终点，被遗忘才是真正的永别。

现实中的我们何尝不是如此？在“头好痒，要长脑子了”的自嘲里，我们忙着内卷、忙着“尔滨，你让我感到陌生”的城市打卡，却常常忽略了家中日益佝偻的身影。就像米格最初把祭祖视为空洞的仪式，我们也习惯将思念封存在手机相册的某个角落。直到某个瞬间，一首老歌、一道家常菜，突然撕开记忆的封印，让那些被遗忘的面容重新鲜活如初。

2025 年的春节，民政部推出“记忆守护计划”，鼓励年轻人通过短视频记录长辈的口述史。这恰似电影中米格用吉他唤醒曾祖母 Coco 记忆的情节。当我们在抖音刷到“xx 岁正是 xx 的年纪”的温情文案，或许该停下脚步，听听老一辈讲述那些“轻舟已过万重山”的岁月故事。

二、音乐是跨越生死的情书

“在爱的记忆消失以前，请记住我。”当米格在亡灵世界唱响这句歌词，全球影院响起此起彼伏的抽泣声。音乐在这里不再是简单的艺术形式，而是跨越生死的情感密码。正如古希腊诗人柏拉图所言：“音乐是灵魂的语言。”从埃克托为女儿弹唱的摇篮曲，到米格在病榻前唤醒 Coco 的绝唱，音乐始终是连接亲情的纽带。

抖音上“挖呀挖呀挖”的改编热潮，无意间暗合了电影的精神内核。当航天人在月球挖土，矿工在矿井采煤，我们都在各自的“花园”里耕耘着生活。而音乐，正是那朵永不凋零的花。就像迈克尔·杰克逊逝世时，全球歌迷用《Heal the World》为他送行；周杰伦演唱会的万人合唱，总能让互不相识的我们热泪盈眶。这些时刻，音乐让孤独的个体找到了共鸣的海洋。

电影中德拉库斯的虚伪与埃克托的真诚形成鲜明对比。前者追逐名利，后者只为唱给女儿听。这让我想起今年抖音热梗“来自脱口秀冠军的：Passion”——在平淡生活中寻找激情。真正的艺术不该是流量的傀儡，而应像埃克托的歌，直击人心最柔软的角落。

三、梦想与亲情的双向奔赴

米格的家族禁令与音乐梦想的冲突，折射出当代年轻人的普遍困境。就像“公主请上车”的甜蜜与“大学生哪有不疯的”的自嘲，我们在理想与现实间艰难抉择。电影给出的答案不是非此即彼的取舍，而是埃克托与伊梅尔达跨越生死的和解。正如西班牙诗人费德里科·加西亚·洛尔卡所说：“爱是不会老的，它留着的是永恒的火焰与不灭的光辉。”

在“命运的齿轮开始转动”的感叹中，我们看到太多人为梦想背井离乡。但电影提醒我们，家永远是温暖的港湾。就像曾祖母 Coco 珍藏的那把缺弦吉他，亲情或许会有裂痕，但爱永远不会消失。当米格最终在亡灵节的舞台上弹响吉他，我们看到的不仅是梦想的实现，更是家族隔阂的消融。

2025年的政府工作报告强调“建设家庭友好型社会”，这与电影传达的理念不谋而合。当我们在“已读乱回”的职场周旋中身心俱疲，或许该听听《寻梦环游记》的启示：真正的成功，是让家人为你骄傲，而不是让他们在思念中独自老去。

走出影院，我望向夜空。万寿菊的香气仿佛穿越银幕，与记忆中的奶奶的味道重叠。那些被我们视为“封建迷信”的祭祀仪式，原来都是对生命最深情的告白。在这个“脆皮大学生”自嘲的时代，我们比任何时候都更需要《寻梦环游记》的温暖——它告诉我们，死亡并不可怕，可怕的是在追逐梦想的路上弄丢了最珍贵的记忆。当我们在抖音刷到“天一亮时间就不属于我了”的感慨，或许该像米格那样，在爱的记忆消失以前，紧紧握住家人的手。毕竟，真正的永恒，不在万寿菊桥的另一端，而在我们彼此相爱的每一个瞬间。



（上接第8页）

五、跨越时代的精神回响

《夺冠》不仅仅是一部体育电影，更是一部关于中国精神的影像宣言。在这个充满不确定性的时代，它的上映恰似一记重扣，叩击着每个中国人的心灵。它提醒我们：真正的冠军精神，不在于永远站在领奖台上，而在于永不停止向更高处攀登的勇气；女排精神的价值，也不仅限于体育领域，而是早已融入民族血脉，成为激励我们跨越时代鸿沟、书写奋斗篇章的精神密码。

当银幕上的朱婷迎着朝阳奔跑，身后是无数女排前辈的身影，我们终于明白，这场跨越四十年的接力赛，永远没有终点，只有不断超越的新起点。女排精神，如同永不熄灭的火炬，照亮着我们前行的道路，激励着一代又一代中国人在各自的领域里拼搏奋斗，书写属于自己的辉煌篇章。

“数智焕彩，潮阅出圈”

2025-2026 学年第一学期资源推广月活动

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面落实数字中国、人工智能发展战略及立德树人根本任务，进一步强化优质资源推广力度，依托数智技术推动优质阅读资源与服务向校园基层深度延伸，切实提升师生数字素养与人文素养，助力智慧校园高质量建设，增强师生文化认同与价值追求。教学科研处（图书馆）联合教学科研处党支部特开展“数智焕彩·潮阅出圈”第二届资源推广月系列活动。



部分活动精彩展示

“数智焕彩·潮阅出圈”图书馆资源推广月开幕式

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面落实数字中国、人工智能发展及立德树人根本任务，进一步强化优质资源推广力度，助力智慧校园高质量建设，9月28日，由教学科研处（图书馆）、教学科研处党支部主办，读者协会、励志协会等6大社团协办，在图书馆隆重举办“数智焕彩·潮阅出圈”第二届资源推广月开幕式暨游园打卡活动。本次活动参与人数近500人，全校师生齐聚一堂，用趣味与书香治愈风雨疲惫，共赴一场知识与欢乐的约会！

9项特色打卡任务让现场趣味不停歇。无论是“弈动书香”的棋艺对决、“月满中秋”的灯笼DIY，还是“AR解码国之重器”的科技探索、“emoji猜书名”的脑洞挑战，每一项都吸引着师生们积极参与，在动手与思考间感受文化魅力、解锁图书馆资源新玩法。



书海解码·智启无界系列

萌新启航-大学生 AI 学术素养与规范入门

在信息爆炸的大模型时代，AI 技术正在深刻改变学术研究的方式。为帮助我校师生更好地利用中国知网平台开展学术研究，提升大家的信息素养与学术科研能力。10 月 16 日下午“萌新启航-大学生 AI 学术素养与规范入门”专题讲座在博雅 D201 教室顺利举行。图书馆特邀中国知网培训讲师肖芳老师担任主讲人，吸引了学校各二级学院共 273 名师生积极参与，现场座无虚席，气氛热烈。



“举目问钱途·话知求职路”讲座

为帮助大学生破解就业焦虑、明晰职业方向，11 月 23 日晚，清远校区图书馆报告厅举办「举目问钱途·话知求职路」就业讲座。活动吸引近 280 名学子到场参与，现场座无虚席，气氛热烈。主讲人李希燕老师以提前数月打磨的内容、精准匹配学子需求的设计，更通过开放式问题引发学子激烈抢答，为大家送上一场“解渴又走心”的就业解惑盛宴。



第四届“阅读与美”服装服饰创意设计大赛

大赛面向全国各高校师生线上公开征集以“书香华裳·美韵流长”为主题的服装及服饰创意设计作品，包括手绘时装画或设计效果图等，通过专家评审臻选的优秀作品将开展巡展活动，进行阅读推广文创产品开发和应用，结合展现阅读文化与服装服饰之美。

本次比赛产生特等奖1名、一等奖10名、二等奖20名、三等奖30名、优秀奖100名、色彩设计奖45名、创意设计奖60名。我校林金婵同学的作品《藤香书志》荣获优秀奖，邓艳媚同学的作品《青绮蝶影》荣获色彩设计奖。



“馆藏之灯，破除迷障”讲座

为帮助同学们树立科学的读书理念，坚定学习信心，11月30日晚，清远校区图书馆举办了以“馆藏之灯，冲破迷障”为主题的读书讲座。活动吸引了167名学子积极参与。李希燕老师以高尔基的名言“书籍是人类进步的阶梯”开篇，直面“读书无用论”“学历贬值”“AI时代阅读意义”等现实困惑，通过数据、案例与逻辑论证，为学子们拨开迷雾，重燃阅读热情。



「BOOK 思议的相遇」——大一新生图书馆探索读书沙龙

为了吸引更多大一新生读者走进图书馆，了解和熟悉图书馆的馆藏资源和电子资源，感受图书馆的文化氛围，促进阅读推广，让读者发现书中的乐趣与惊喜，喜欢阅读和喜欢图书馆，2025 年 11 月 13 日于清远校区图书馆一楼开展了：「BOOK 思议的相遇」大一新生图书馆探索读书沙龙活动，本次活动采取现场报名的方式，参加活动的人数一共有 71 人。



“切换你的大脑操作系统：用科学思维重构大学学习”讲座

本次讲座面向大一新生，特别是对数理化存在畏难情绪的学生，旨在帮助他们理解科学思维的本质与历史脉络，转变学习观念，掌握更高效的学习策略。

讲座内容贯穿科学史、东西方思维比较与学习方法实践，兼具启发性与实用性，受到学生的广泛欢迎。本次讲座成功引导学生从历史与思维层面理解科学，并提供了具体可行的学习方法，助力学生实现“科学认知升级”。高达 92.42% 的满意度和 98.48% 的收获认可度，以及 84.85% 的积极再参与意愿，充分证明了讲座的实际效果。未来将继续开展类似活动，支持学生在大学学习中建立科学思维、提升综合能力。



AR 解码国之重器，青春筑梦科技强国

9 月 23 日-10 月 25 日，图书馆在清远校区图书馆一楼大厅举办了“AR 解码国之重器，青春筑梦科技强国”展览。为期一个月的解码展，在师生们的无数惊叹中落下帷幕。这场展览，用 AR 技术打破时空与次元的壁垒，让“硬核”的国之重器变得可互动，更让每一位参观者读懂了藏在钢铁与数据背后的中国力量。

据统计，本次活动参与共 275 人。展览虽已落幕，但关于国之重器的探索永不停止。那些因 AR 互动萌生的科技兴趣、那些藏在重器背后的奋斗故事，终将成为我们继续前行的动力。



“超星 AI 工具赋能师生研学新方法”讲座

为全面提升我校师生信息素养，助力高效利用超星数据库及平台系列资源，提升师生数字资源获取能力。10 月 23 日下午，由图书馆与超星集团主办的“超星 AI 工具赋能师生研学新方法”培训讲座，在博雅 D201 圆满举行。图书馆特邀超星集团培训讲师张碧凤老师担任主讲人，吸引了学校各二级学院共 381 名师生积极参与，讲座内容精彩而实用、干货满满，现场座无虚席，气氛活跃。



智竞风采·逐梦文渊系列

广东省英语电影配音活动

经典影像邂逅地道英语，青春之声碰撞光影魅力！近日，2025 广东省英语电影配音风采展示活动清远选拔赛落幕。活动以“声动湾区 影绎未来”为主题，由省立中山图书馆等主办、清远市图书馆承办，以特色“中文电影英文配音”形式吸引 32 支清远赛区优秀队伍同台竞技，既考英语功底，更重情感传递与艺术创作。

为选拔优秀选手参赛，我校校团委牵头主办、图书馆承办校内选拔活动，通过广泛动员、专业指导，激发了师生的参与热情。同学们踊跃报名、精心筹备，共收到有效参赛作品 15 份。10 月 26 日，清远地区选拔赛在清远市文化馆小剧场正式开赛。我校“和你一队”代表队携电影《雄狮少年》经典片段登场，队员们精准把握角色性格，以清晰的发音、自然的语调与恰到好处的情感张力，将经典角色生动“声”现，赢得了评委的认可与现场观众的掌声，最终脱颖而出，获评“银星作品”奖项，何莉莎老师荣获星级指导老师。同时，因我校在赛事组织中的出色表现，清远市图书馆特为我校颁发“推广之星”荣誉证书，表彰我校对赛事的积极参与和大力支持。



“校园弈趣浓，书香伴棋韵”五子棋大赛

9月25日，图书馆与棋艺社在清远校区图书馆举办了“校园弈趣浓，书香伴棋韵”五子棋大赛。

五子棋以“五子连珠”定胜负，规则简约却藏无尽策略，是传统棋类中兼具竞技性与趣味性的瑰宝。当黑白棋子在棋盘上落定，既是思维的博弈，更是传统文化在校园的鲜活传承。本次校园五子棋赛，让学子于方寸棋盘间，尽展智思锋芒。

赛场之上，选手们全神贯注，或蹙眉思索，或果断落子。棋盘间黑白棋子交错，时而布下凌厉的进攻阵形，时而筑起严密的防守壁垒。“冲四活三”的精妙招法频频出现，令观赛者连连称绝。从初赛到决赛，每一局都是智慧的交锋，每一步都彰显着选手的策略与胆识。



“忆峥嵘，探新知”

——中国文化、历史、科学与发展知识竞赛

为普及中国传统文化、历史脉络、科学成就及发展历程，深化对国家发展脉络和文化根脉的理解，激发对中华优秀传统文化和现代发展成果的探究兴趣，培养主动学习的习惯，增强参与者的文化自信与民族自豪感。教学科研处党支部联合图书馆举办“忆峥嵘，探新知”——中国文化、历史、科学与发展知识竞赛。

本次竞赛得到广大同学的积极响应，共吸引 245 名学子踊跃参与，在校园内营造了传承文化、探究新知与发展的良好氛围。

巧手承艺·墨香溢美系列

月满中秋，灯映华诞——第七届手工活动

9 月 28 日，当中秋的圆月盛满家国情怀，当手工的温度碰撞节日氛围，一场趣味十足的中秋灯笼制作活动圆满落幕！活动现场老师与工作人员耐心地向同学们讲解了灯笼的历史渊源与制作要点。通过老师细致的灯笼制作示范，瞬间点燃起同学们的创作热情。本次活动迎来了 250 名同学的参与。本次灯笼制作活动不仅寓意着家庭团聚，寄托对亲人团聚的期盼，灯笼的“亮”与“高”也象征光明与进步，“照亮前程”的寓意。寄予了图书馆对岭南学子的祝福，祝愿各位同学生活美满，前程似锦。



集赞赢春联，福满校园年

2025 年 12 月 11 日，清远校区图书馆一楼顺利开展了“集赞赢春联，福满校园年”活动。书协成员与书法爱好者相聚在一起，一副副对仗工整、饱含新春期许的马年对联跃然纸上，引来同学们驻足观看。现场笔墨飘香，师生们有序参与其中，让校园里满是新年的暖意与文化的韵味，为冬日校园添了一抹温情！



“墨香岭南·笔韵传承”——书法作品征集大赛

部分获奖作品欣赏



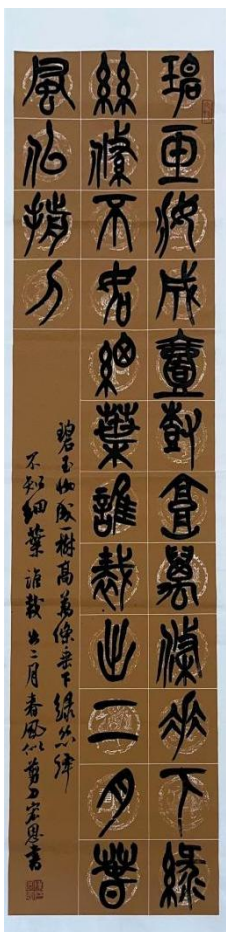
软笔三等奖：林梓炜



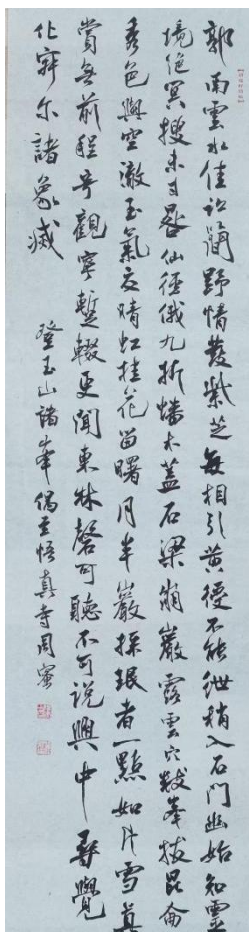
软笔三等奖：陈斯桐



软笔二等奖：陈雨欣



软笔二等奖：陈宏恩



软笔一等奖：周蜜



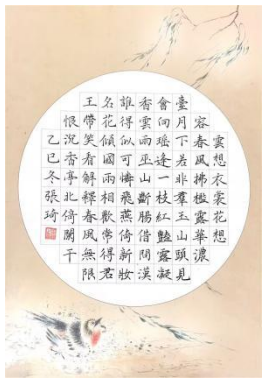
软笔三等奖：彭巧欣



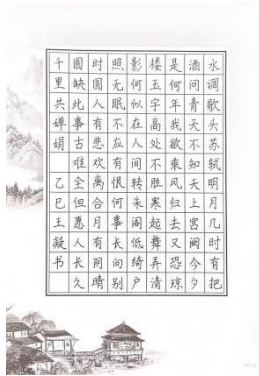
硬笔二等奖：庞芷莖



硬笔二等奖：陈嘉露



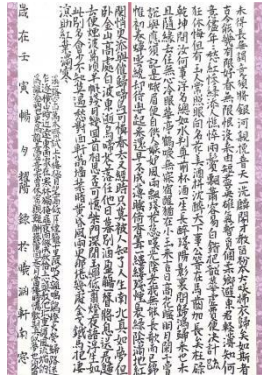
硬笔一等奖：张琦



硬笔三等奖：王凝

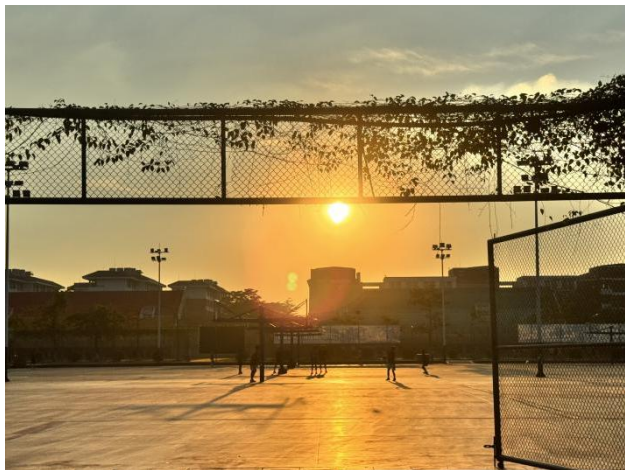


硬笔三等奖：康增晨



硬笔三等奖：邓艳媚

超星移动图书馆第三届最美校园大赛 部分获奖作品欣赏



三等奖
作者：罗钧靖



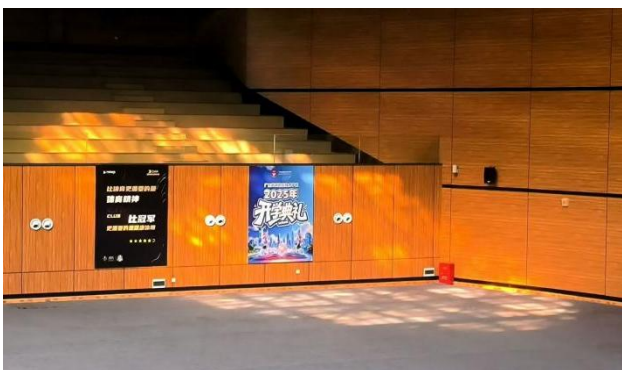
三等奖
作者：罗钧靖



四等奖
作者：刁晶晶



五等奖作者：
张欣琦



五等奖
作者：刘怡龄



五等奖
作者：钟玉英





Discern Cautiously

明德

Study Extensively

笃学

Practice Earnestly

砺能

Pursue Independently

自强

主办单位：广东岭南职业技术学院图书馆

协办单位：读者协会



微信公众号



微信视频号



抖音视频号