**博学雅正之路**

**（第14期）**

图文信息资源中心\图书馆信息技术部 2018年12月27日

|  |
| --- |
| **图书馆从2015年11月20日起向集团、学院领导，二级学院院长、部门负责人推送博雅教育新闻及最新信息。如有特殊需求，请联系（图文信息资源中心）卫丽君，电话020-22305511** |

**本期目录**

[芝加哥大学通识教育课程改革的新动态及其启示 1](#_Toc533579878)

[大学通识类课程如何“挤出水分” 4](#_Toc533579879)

[跳脱专业科普课的通识之道 6](#_Toc533579880)

[“00后”大学生的群体特点与思想政治教育策略 8](#_Toc533579881)

[高职怎样创建马克思主义学院 11](#_Toc533579882)

[职业院校学生社团发展路在何方 13](#_Toc533579883)

[“美术课”应致力于提升大学生视觉素养 15](#_Toc533579884)

[大学生语文核心素养的“困”与“解” 17](#_Toc533579885)

[文化制胜 特色育人 19](#_Toc533579886)

报送：集团领导，学院领导，二级学院院长，各部门负责人

主编：图文信息中心 图书馆信息技术部

负责人：曾丽霞、黄俊明、陈晓佳 联系：曾丽霞 22305623

# 芝加哥大学通识教育课程改革的新动态及其启示

作者：陈融莉 时间：2018年第20期 摘自：《世界教育信息》

芝加哥大学，是世界著名的私立大学，该校因其独特而卓越的通识教育模式，成为美国通识教育的典范。本文对芝加哥大学的通识教育现状进行介绍，探析其通识教育的课程建设特点，为我国高校的通识教育课程改革与“双一流”建设提供参考。

**一、重实践、重科研的学生参与项目**

拓宽通识教育途径是芝加哥大学通识教育的改革重点之一，表现在积极探索、开展多形式的学生实践项目，让学生获得真实的实践学习体验，主要包括海外学习计划与大学附属机构开设的实践课程等。

1. **海外学习计划**

芝加哥大学设立了巴黎中心、北京中心、香港中心、德里中心4个国际中心以加强与国际高校的交流、对话与合作。学生可通过在线申请的方式报名参与海外学习项目，每学年内最多可提交三个申请。芝加哥大学提供人文、文明研究及艺术、自然及数学科学、社会科学相关的海外学习项目，以满足学生对通识教育课程的需求。

其一，人文、文明研究及艺术。以“维也纳与西方文明”课程为例，提供学生实地体验的机会，游览维也纳及其周边的历史遗址与艺术珍品以学习维也纳所蕴藏的中欧历史和文化。其二，自然及数学科学。如“巴黎：天文学”项目，通过参观博物馆、实验室以及参加法国天体物理学家的客座讲座，使学生获得该领域最前沿技术的第一手资料，了解该领域最新的热点研究课题。

海外学习项目小班教学的形式，进行密集课程学习，除特定课程外，学生还需参加相应的语言学习课程，以适应不同地区的文化，加强与当地的文化交流。每项海外学习项目都会提供短途、长途旅行，游览历史古迹或博物馆，是课堂教学的补充。

1. **芝加哥大学附属机构开设的实践课程**

芝加哥大学允许学生通过参加大学附属机构开设的课程来满足自然及数学科学模块的通识教育要求，如海洋生物实验室（MBL）开设了三类课程项目，为学生提供课程学习、合作研究或从事实地工作的机会。这些实践课程强调教学与科研的结合，低年级学生也有机会全面参与科学研究，并在完成课程之外，能够在MBL与芝加哥大学教师的指导、协作下完成独立的研究项目，并获得相应资助。除此之外，还注重理论与实际的结合，利用地理、研究优势，提供实验室操作、实地工作的实践经验。

**二、宽领域跨学科的核心课程设置**

通识教育的课程内容涵盖了人类知识的各领域，包括人文、文明研究及艺术，自然及数学科学，社会科学三大学科模块，为学生提供了广博的学科基础知识；并且其课程体系由一系列跨学科的课程构成。

**（一）人文、文明研究及艺术课程。**旨在教会学生如何从学术、历史、审美等角度赏析著作；如何深层次解读文学、哲学作品及经典著作；如何识别这些文章提出的重要学术性问题；如何敏锐且有说服力地表述与讨论这些问题。同时培养学生在特定的文化与时代框架内研究文本及特定视觉或表演艺术形式等内容的学习能力。

**（二）自然及数学科学课程。**旨在让学生探索自然与宇宙的重要特征，体验科学探索的过程，引导学生对多种形式的科学观察、科学推理与自然法则的优势及局限进行探讨；通过运用数学、计算机科学、统计学或形式逻辑中精确的人工语言发展学生形式推理的能力。

**（三）社会科学课程。**旨在通过展示社会科学学科的主要观点、理论与调查来加深学生对社会科学领域中基本概念、理论与哲学的认识，论证如何通过想象活动与系统分析来阐述基本问题，并探讨社会生活的本质。

**三、科学且高效的管理与评估**

芝加哥大学通识教育的实施主要由学部、大学咨询委员会、大学理事会等机构组织管理。设立了五个学部监管通识教育课程，通过各学院院长间的合作，力求在为学生提供坚实学术基础与保持专业化之间寻求一个均衡点。这种将不同学科领域中的通识教育课程交各学部自主安排与规划的做法，更有利于开展、监管通识教育的课程设计、课程实施、课程评价等具体事务。

通识教育的课程评价采用线上评价的形式，分为三种：**一是短期评价**，每年定期征求师生对课程设置、结构、内容等方面的意见，并结合学生选课的情况，对通识教育课程的科目编排或选修方式等做小范围调整；**二是中期评价**，课程实施5～10 年期间对课程内容进行大范围调整，涉及课程内容是否合理、是否需要增加或减少某些课程等；**三是长期评价**，跟踪调查毕业15 年以上的学生，探访大学时期通识教育课程对其人生带来的影响，根据毕业生反馈的建议再进行调整。

除了课程评价，芝加哥大学的学业评价多元且合理，将定量考核与定性考核、学习过程与学习结果有机结合，更有利于科学全面地考核学生的学业成绩。

**四、启示**

**第一，优化结构，强化课程的实践性与研究性。**芝加哥大学充分利用校外资源，为学生提供广泛的实践参与机会，突破课堂教学的束缚，为学生研习相关领域知识提供独特的历史、地理环境，并且将通识教育与科研有机结合，把现实中出现的重大问题作为教学重点，提倡学生在做中学。目前，我国多数高校研究性、实践性通识教育课程比例偏低，应增强师生对这类课程的重视与参与，开发以调研、参观、体验、科研等为主的课程项目，使低年级学生能够在科学研究、实践学习过程中接受通识教育。

**第二，注重理性能力训练与实用能力培养。**芝加哥大学的通识教育致力于为学生的知识探究提供学科基础，鼓励学生进行思考与批判，培养积极的思考习惯与探究心态，增强独立思考能力。目前，我国通识教育课程的扩展性不够，学生专业面狭窄，知识迁移与运用能力弱，高校应以开发学生能力为导向，强调全面发展学科知识、思维能力与公民素质。

**第三，加强内涵建设，建立长期、动态的课程评价机制。**课程评价是开展通识教育的关键环节，芝加哥大学运用多形式的评价方式，定期对课程内容、结构、选课要求、选修方式等展开评价，尤其注重对评价结果的应用反馈，适当对课程进行调整，有效提高了通识教育课程质量。目前，我国通识教育的评价体系尚不完善，评价的质量标准、指标体系、评价的方法等都尚待进一步研究和完善。

在我国建设世界一流大学和一流学科的过程中，通识教育课程改革显得尤为重要。在借鉴西方一流大学的先进经验的同时，我们必须立足本国文化与社会发展的时代特征，力争提升我国大学通识教育水平，逐步建构具有中国特色的通识教育体系。

# 大学通识类课程如何“挤出水分”

作者：董少校 时间：2018年11月19日 摘自：中国教育新闻网

在第二届复旦大学通识教育研讨会上，400位专家学者就通识课程中的“水课”现象、表达交流课的开设策略等议题进行交流。

1. **通识教育背负着大学的时代使命**

用人单位最看重的员工能力未必是来自大学的专业课训练，而可能是来自通识课的学习。大学通识教育课程设计应关注基本学习成果而非简单获取知识，有必要评估高阶学习，以帮助学生了解自身学习质量。

通识教育改革背负着时代赋予大学的使命，教育是培养人的事业，以“成人”为基本目标，强调对全人的培养，开展通识教育是中国大学追求卓越的必然命题，也是新时代人才培养的内在要求。

上海纽约大学常务副校长暨美方校长雷曼提出，创新通常需要熟练掌握、忘却习得、发散思维、聚合思维4个步骤，传统中国高等教育往往重视第一步和第四步，要求学生尊重权威，美国高等教育则更重视第二步和第三步，注重培养学生挑战权威的质疑精神。现代大学应当集合中美高等教育之长，完善学生学习过程中的4个步骤，实现以培养学生创新能力为核心的教学。

**二、以“2+1”通识课程设置应对“水课”**

“水课”的存在是大学生的普遍感受，差别就在4年就读大学期间，这样的课程多和少。与专业课、专业基础课相比，通识类课程尤其是“水课”的重灾区，一个重要指标在于，学生课后在这门课程上投入时间之多寡。

李猛笑称：“‘水课’的存在有其客观必然性，假如学生每门课的课外学习时间配比都达到3∶1甚至更高，那他们就没时间吃饭睡觉了。”他认为，降低课程数量，是提高通识教育课之课程时间配比的一个途径。

与会专家表示，“水课”的存在与教师的教学态度、学生的学习态度有关，也与通识教育课的设置方式有关。尽力为通识类课程“挤出水分”，是本科教学应当追求的一个目标，对此应该综合施策。

孙向晨介绍，复旦大学近年从七大模块的通识课程中共移除70门，占课程总量的33%，其中绝大部分是质量欠缺的“水课”。

复旦大学为提高通识教育“含金量”开出的药方是，增加3学分课程，每门课程包括2学分讲授加1学分研讨，隔周进行小班化交流，强化能力训练，提升学生的学习获得感。按照该校通识教育三年规划，接下来将重点建设50门3学分课程，完成现有通识类课程的提质升级工作。

**三、表达交流是最重要的通识教育内容之一**

学生给老师写电子邮件求写推荐信，由于申请学校截止时间临近，就在文中写“请您务必尽快完成”。西安交通大学电子与信息工程学院院长管晓宏院士说：“就算校长写邮件给我布置工作，也没有让我‘务必尽快完成’！”

对此，管晓宏提出，表达与交流是最重要的通识教育。他发现，世界一流大学普遍开设培养大学生具备读、写、交流等方面能力为目标的技能类课程，写作课是所有哈佛学生唯一的必修课。管晓宏认为，掌握一定的写作技能和技巧是完成学士学位学习的必要条件。

西安交大从2012年开始为学硕班试点开设“表达与交流”课，侧重科技论文与学术报告表达。管晓宏表示，这门课的最终目标是面向全体本科生开设60学时课程，包括30学时基本语言表达和30学时科技论文与学术报告表达。比如在写电子邮件方面，西安交大“表达与交流”课程告诉学生，要使用恰当的称谓，内容要简洁明了，落款和身份要清晰，唯一可省略的是时间，此外要善于运用原文抄附功能、抄送及不公开抄送功能等。

对学生请老师写推荐信的“反面教材”，管晓宏给出了可能的修改办法：“附上我申请学校的清单和相应的申请截止日期，供您安排工作日程参考。”他说，这样就不会给老师带去压迫感，同时委婉表达了“请尽快完成”的意思。

记者获悉，复旦大学在通识教育三年规划中明确，将成立通识写作中心，开设通识写作课程，以两个学分讲授课程加一个学分写作课程的形式，开展小班化教学和高强度写作训练，提升学生的写作表达能力。

# 跳脱专业科普课的通识之道

作者：陈鷟 时间：2018年11月19日 摘自：中国教育新闻网

近年来，通识教育逐步成为大部分高校教育教学改革的重头戏。但有部分以“通识课”为名目开设的，其实不过是科普化、简约化的专业课应在被改造提升之列。开课教师一定要明确通识的内涵，瞄准通识教育的目标，而非简单科普化的改造提升，使其跳脱专业科普课，变成高质量的通识课。

**一、凝练哲理以达到通识之效**

通识课必须依托具体的专业或跨专业的知识开设，但又要努力从具体的专业知识中凝练出哲理，让具体的知识与哲理相结合，达到启发学生的目的。

笔者在设计通识课“读天与人类的成长——数学·天文与人文”时，就是受此启发。比如，讲到天文学由“地心说”进入“日心说”的过程。笔者先讲“地心说”的错误给人们带来的困扰——以地球为中心建立的天体模型，对行星逆行等各种现象难以解释，而且观察获得的数据越多越准确，就越难以解释，于是就不断地修饰模型来适应观察结果，给每颗行星都设计了十分复杂的轨道，最后整个天体模型越改越繁杂。而“日心说”一出来，一切困扰迎刃而解。以太阳为核心，包括地球在内的行星都围绕太阳做非常简单的圆周运动，宇宙一下子就变得简约。

讲完这个事实和相关知识，不能就此完结，而是抽取哲理。由“地心”到“日心”，动了一下“心”，结果就满盘皆活。这个故事启迪我们，当遇到无论怎样修正都难以完美甚至越搞越复杂的事情时，就应该反思，是不是我们的出发点错了？

进而，我们说：真善美实际统一于自然。由“地心”到“日心”，这件事情看起来使得人类和地球在宇宙中地位下降，却反而标志着人类理性和智慧的升腾。其实人的成长也是如此，当他不再以自我为中心，而是认识到自己不过是人群中普通一员时，反而标志着他已成熟，智慧升华了。

我们在接受结论的同时，往往忽略了前人探索中的教训、智慧和方法，实际是丢掉了前人传给我们、支撑我们走得更远的路标和拐杖。

**二、常抒己见传达思想新意**

我们在讲课时常常要介绍前人的观点。但在此基础上，我们一定要有自己的观点，并说明理由。这样可以为学生带来一些新意，至少教给学生看问题的角度和方法。

笔者在讲“春秋战国及其对后世中国的影响”这门课时，就很注意对历史人物和事件谈自己的看法。

**三、注重趣味提升课堂魅力**

趣味是吸引学生学习知识的重要因素。作为教师，我们要先体味到知识的趣味，然后把它传递给学生。在通识课程素材选择上，也可适当选些有趣的内容，引人入胜。

笔者在讲到古人的智慧时，引用了《墨子·鲁问篇》记载的一个有趣故事：鲁班发明“钩拒”。

这是古代军事技术的一项创造发明。虽然方法已经过时，但其本身蕴含的思维方式对今天仍然有深刻的启迪作用。它告诉我们应该把那些难以把握的研究对象设法控制在一个相对稳定、便于我们研究和处理的范围之内，然后再研究使用适合于这个相对稳定范围的工具和方法来进行观察、研究和处理。

# “00后”大学生的群体特点与思想政治教育策略

作者：周晔 时间： 2018 年10月17日 摘自：《网络思政研究》

对“00后”大学生的群体特点进行梳理，分析“00后”大学生带给思想政治教育的机遇和挑战，探索“00后”大学生思想政治教育的规律和实施策略，是当前高校思想政治工作亟待解决的一个现实问题。

**一、“00后”大学生的群体特点**

**个性化的价值追求。**个性化的价值追求是“00后”大学生群体身上最显著的特点，在他们的人生规划中，较少关注物质，更注重个体的情感体验和价值实现。个性化的价值追求还体现在，他们认为，集体之所以存在，是因为集体可以包容、拓展个体的个性，集体能够帮助个体实现价值，如果集体不能达到上述功能，则集体就没有存在的必要性。

**自主化的学习方式。**“00后”大学生对学习有一种天然的遵从感，有自主学习的意愿。他们的学习除了学校教育外，还有自我学习、家庭辅导等。因此，“00后”大学生不再拘泥于课本知识的学习，而是着重从实践学习、体验学习、网络学习等新的学习方式中获取知识。甚至认为打游戏并不只是一种娱乐行为，而认为在打游戏的过程中可以学习到新的知识和技能。“00后”大学生对学习方式的认知显然和社会主流认知存在明显的反差。

**网络化的娱乐生活。**“00后”大学生普遍具有较强的网络社交、网络消费、网络娱乐、网络学习的能力。“喜新厌旧”是他们的突出特点，他们喜欢尝试网络新鲜事物，喜欢通过自媒体表达自己的观点，喜欢通过网络去追星、玩游戏、交友、发动漫等。但是，他们的兴趣转移很快，他们对网络游戏、网络社交媒体的要求很高，只有持续不断地进行更新换代，才能吸引“00后”大学生的持续关注和应用。

**理性化的处世态度。**“00后”大学生更注重当下，他们的人生理想是务实的，在他们看来，宏观抽象的远大理想不如老老实实在现实社会中奋斗出自己的未来。在“00后”大学生的人生规划中，首先考虑的大多还是自己的成长和未来，在此基础上考虑国家、社会和他人。而在如何达成成功目标上，“00后”大学生的观点也比较务实，认为成功要靠自己的努力。

**二、“00 后”大学生给高校思想政治教育带来的机遇与挑战**

**（一）“00后”大学生给高校思想政治教育发展带来的机遇。**

**“00后”大学生主体意识较强，是思想政治教育向前发展的基础。**“00 后”大学生的主体意识体现在：“00后”大学生具有自主选择自己人生道路的意识、具有靠自身的奋斗去实现人生目标的意识、具有个体化价值判断和选择的意识等。

 **“00 后”大学生具有创新思维，为思想政治教育创新发展提供了可能。**“00后”大学生思维活跃，在分析问题、解决问题时，往往能够出其不意，以个性化的思维方式给出不一样的分析结果和解决思路。

**“00 后”大学生学习能力突出，是提升思想政治教育实效性的关键。**“00 后”大学生具有较强的知识获取能力，在网络上，他们能够使用各种网络工具，在浩瀚如烟海的网络信息中获取自己需要的知识。把“00后”大学生身上突出的学习能力结合到思想政治教育中，能够使“00后”大学生更快、更准、更深地把握思想政治教育所包含的内容和思想，在更高层面实现思想政治教育的目标。

（二）**“00后”大学生给高校思想政治教育发展带来的挑战。**

**“00后”大学生群体的新现象也给思想政治教育带来了新难题。**“00 后”大学生群体中最突出的新现象是过度理性和过度务实。体现出“00后”大学生理性有余、朝气不足的群体弱点。过度理性、过度务实、过度个性化对思想政治教育带来的危害是极大的，它们将严重削弱思想政治教育对“00后”大学生思想引领、价值观塑造和人生导向等方面所起到的作用。

**“00后”大学生群体的新需求给思想政治教育带来新挑战。**“00后”大学生的需求呈现出碎片化、多维度、易变化的特点，这些需求特点给高校思想政治教育的有效开展带来巨大压力。大学生的这些需求特点要求思想政治教育活动必须具备更高的水平和质量。思想政治教育如何满足“00后”大学生的“小众化需求”、如何满足同一“00后”大学生身上的多维度需求、如何满足“00后”大学生易变的需求等，都是亟待解决的现实问题。

**三、“00 后”大学生思想政治教育的实施策略**

**（一）科学理论引领，找准“00后”大学生引领的着力点。**做好“00后”大学生的思想政治教育工作，要善于用科学的理论去解决“00后”大学生在现实社会中所表现出的过度理性、过度务实、过度个性化等思想和价值问题。首先，要用习近平新时代中国特色社会主义思想引导“00后”大学生把个人奋斗与社会进步、国家富强结合起来，让其明白，只有国家富强、社会进步，个体才会有更广阔的发展空间。其次，要坚持思想引领与心灵熏陶相结合、价值引导与情感疏导相结合的工作方针，既重视科学理论在思想政治教育工作中的说服力，也重视“00后”大学生的心灵归属和情感倾向，把二者有机结合起来开展思想政治工作。

**（二）主体能力激发，挖掘“00后”大学生身上的闪光点。**“00后”大学生具有主体意识强烈、学习能力突出、网络技术水平高等闪光点，在思想政治教育工作中，要善于激发“00后”大学生的主体能力，挖掘他们身上的闪光点，提升思想政治教育的实效性。首先，要激发“00后”大学生的思想政治教育主体意识。其次，要搭建平台发挥“00后”大学生学习能力突出的优势。通过开展思想政治教育知识竞赛、自主课程开发、课程思政设计等活动。第三，要发挥“00后”大学生网络技术水平高的优点。在思想政治教育网络平台建设、网上活动开展、网络内容制作时，吸纳“00后”大学生参与其中。

**（三）网络技术运用，瞄准“00后”大学生生活的兴趣点。**结合“00后”大学生“数媒土著”的身份特点和兴趣爱好，利用好网络新媒体技术，瞄准“00后”大学生生活兴趣点的思路开展思想政治教育工作。首先，用社会主流价值引领网络技术和网络媒体的发展。其次，把思想政治教育内容嵌入“00后”大学生的网络娱乐生活载体中。如把思想政治教育的相关内容和“00后”大学生网络娱乐生活所常用的“B站”、“QQ空间”、“抖音”等结合起来。再次，要不断进行网络思想政治教育技术和载体的更新。网络思想政治教育要紧跟“00后”大学生群体的兴趣变化，不断以新技术、新应用、新载体、新内容吸引“00后”大学生参与。

**（四）教育资源整合，激活“00后”大学生学习的兴奋点。首先，要整合校内教育资源。**既要在思想政治理论课教学、日常思想政治教育、校园文化、社会实践等教育实践活动中体现对“00后”大学生的思想引领和价值引导；也要在专业课教学、公共课教学等课程教学中融入思想政治教育活动。**其次，要整合社会资源。**要把传统思想政治教育资源和新资源加以整合，既要发挥博物馆、展览馆、革命老区、红色基地等传统思想政治教育资源的功能，又要开发出新的教育资源，利用人工智能、5G、区块链等最新的技术开展思想政治教育活动。**再次，要整合教师资源。**要把高校的各级领导、专业课教师、管理人员、后勤服务人员都纳入思想政治教育体系中，实现全员育人；要把社会上的知名专家学者、社会知名人士、企业家、明星等各界人士都纳入思想政治教育体系中，以满足“00后”大学生多样化的思想政治教育师资需求。

# 高职怎样创建马克思主义学院

作者：胡冰 时间：2018年12月5日 摘自：《中国教育报》

近段时间，诸多高职院校在原有的思政部或社科部基础上创建了马克思主义学院，然而在没有马克思主义专业的依托、基础条件相对薄弱的情况下，如何创建马克思主义学院，亟须关注和指导，使创建的初衷得以真正落实。

**一、高职创建马克思主义学院的必然性**

**一是新时代、新征程、新目标、新任务的必然要求。**党的十九大之后，我国进入新时代，高职院校的思政教育作为传播马克思主义理论的重要阵地，必然需要新变化来适应新内容，需要新机构来支撑这项工作的开展，这一新机构就是马克思主义学院，这是时代发展的必然要求。

**二是马克思主义理论研究和建设工程实施及发展的必然结果。**

**三是高校长期严抓思政理论课并强调学科建设的必然选择。**高职思政理论教育要形成与技术技能型人才匹配的独特教育教学规律，必然要求学生既掌握理论，又养成技术技能型人才应具有的工匠精神，并能够将思想、道德、法律等知识运用于自身专业素养的锻造之中，这必然需要有针对性的学科建设。

**四是思政理论课建设进展呈现出来的必然自觉。**高职思政课理论建设由粗放式发展至精细化教育，这要求学校通过实践、实训等独特培育模式，完成对学生综合素养的提升，必然自觉地要求成立高于原思政部门的马克思主义学院来匹配思政课内在的逻辑。

**五是高校思政教育工作大格局形成的必然进步。**高职思政课的大格局是要整合专业院系、各职能部门的力量，制定“系统性方案”和“保障性制度”，以达成教书育人、管理育人、实践育人、实训育人、文化育人功能的格局。

**二、高职创建马克思主义学院应有的认识**

**首先，理论要有高度。**

第一，回归马克思主义理论本真的观点来解决高职学生对思想政治教育的“真懂、真信、真热爱”。要在马克思主义理论一级学科观照下统筹课程，思想政治教育全视域下解决重点问题，组织科研力量研究其特性和规律；研究职业教育的特色，建构回应技术技能人才历史地位、实践精神和技术理性、职业素养等内容组成的新的教学要点。

第二，强化马克思主义理论中的实践教育。要引导高职学生通过实践，认识技术技能在改造物质世界中的作用，形成科学的世界观、人生观和价值观；实践教育要强调实践理性，表现在切实关注学生的工匠精神等职业素养的培育。

第三，整合优秀文化，拓展理论宽度。规范化、标准化、程式化的思维方式容易让从事技术技能的人缺失理性与智慧，这就需要马克思主义学院有调配学校资源、协调党团、外出交流等活动的能力，以整合优秀文化，拓展学生的理论宽度。

**其次，操作要有层次。**

第一，要统筹资源、营造大思政格局。要组织骨干力量，及时宣讲政策、研究形势发展、精准分析学校的人才培养定位，紧跟时代步伐。还要定期召开辅导员会议，掌握学生思想动态，并将追求崇高理想、坚定政治信念的品格向全校辐射。

第二，马克思主义学院建设要立足于将思政课建设成“学生欢迎、终身受益”的课程。**一是要对课程进行切合实际的重构。**课程贴近高职生的专业、人生，在教学中要重点阐释历史的结论、法律的约束、职业的道德、现实的认知和工匠精神。**二是要对实践教育进行切实有效的“镶嵌”。**要与实践教育的目标、课程深度和模式相结合，提升实践教育的高度和效果，让思政教育能够对应教学实践→实践教学→实训教学→见习教学→实习教学的各个环节。**三是要对教育信息化的应用进行科学有度的整合。**利用教育信息技术，改造传统的“教”，用视频资料、微课讲解等手段让思政教育更生动、便捷、有效；改造传统的“学”，通过自媒体、学习包，让学生学会主动学习；改造传统的“管”，多方评价、全面考核，使思政工作管理更有实效。**四是要对思政教育的考核评价进行创新性的改造。**要理论与实践考核并重，体现职教特色；长期与短期评价结合，体现职教的全程育人；团队与个人考核综合，体现职业态度。

第三，马克思主义学院建设要着力于将思政课教师岗位培养成充满职业成就感和荣誉感的岗位。一是要抓住教师的理论自信下大力气，教师要做到“真懂、真信、真热爱”这门学科，并不断强化理论学习与创新。二是要抓住教师的教育情怀做大文章，通过小班教学、减轻非教学和科研工作等，让教学研究成为可追求的毕生事业。三是要抓住教师的职业荣誉寄予希望。按标准配齐专任教师，多提供好的教学研究平台给教师以尊严和荣誉。四是要抓住教师的事业成就感成大事业，高职思政教师要获得普通高等教育思政教师同样的社会地位，让教师获得事业上升的空间。

# 职业院校学生社团发展路在何方

作者：毛平 时间：2018年12月11日 摘自：《中国教育报》

如今，职业院校学生社团发展迅速，在促进学生素质拓展、有效调适学生心理、提高学生创新创业能力、推动学生社会化等方面的作用越来越明显。然而，职业院校学生社团也面临着一些瓶颈，需要克服各种困难和挑战，探索出适合自身发展的道路。

**职业院校学生社团数量和类别急剧增加，但发展不平衡。**尽管职业院校学生社团的成立，是按照程序逐级审批，但毕竟不像社会组织团体成立那么复杂，需要资金门槛、办公场地、人数要求等，学生社团的成立相对较随意、门槛较低。如音乐协会，往往会衍生古筝协会、吉他协会等很多分支社团，种类繁多，数量过大，不利于管理和指导。同时，一些分支社团因为具有专长和兴趣爱好的学生数量较少，往往形同虚设，不利于长远发展。

**院校层面支持力度不够，学生社团管理制度缺失。**在互联网时代背景下，学生社团的功能在增强、作用在扩大，职业院校需要给予足够的重视。由于院校发展重点在于校企合作、招生就业等方面，容易忽视以学生为主的社团工作，社团活动往往缺少资金，阻碍社团活动的开展；缺乏专门管理人员，学生社团一般由学校团委兼管，兼管教师难免因为本职工作繁重而忽视所兼管的社团，极易出现管理盲区，造成管理不够深入，难以控制社团内有可能出现的不稳定因素。因此，需要院校层面构建符合社团发展的管理体系，把思政教育导入团委工作、学生思想教育工作、社团活动中。

**学生社团思想活跃，但缺乏适时引导。**学生有较强的社交欲望，但其社交活动很多都是基于互联网来实现的，如利用QQ、微信、微博、视频APP等社交软件。他们通过网络接触到缤纷多彩的世界，受到不同的思想和价值观的影响，其中不乏各种不良思想，容易造成学生的迷茫，甚至在社团活动中走入误区，在学生中、社会上产生负面影响。此外，有些社团仅凭少数具有特长或相关兴趣爱好的学生发起成立，靠着满腔热情维持社团，尽管很有特色，但影响力和涉及面小，发展空间不大，又因为后继无人，往往很难长时间维系。

**社团经费管理混乱，容易出现乱收费、乱花费的情况。**学生社团经费一般来源于商业赞助、社员会费、学校经费三个部分，最主要的是社会的商业赞助和收取会费，而缺乏学校拨款。商业赞助对学生社团和赞助方来说是双赢的事，但也有一定问题，如明显造成校园内社团的“贫富不均”，一些理论性强的社团就难以获得企业的赞助；商业赞助带有强烈的功利性，容易使一些社团活动脱离初衷、流于形式，一切唯赞助企业是从；一些社团为了获取赞助，热衷搞“排场”大的活动，却忽视了内部建设；一些社团经费使用缺乏监督、活动开展缺少计划，造成管理混乱，容易出现各种隐患。

学生社团是职业院校学生的第二课堂，是联系学校和社会的纽带。那么，职业院校学生社团到底应该如何健康发展呢？

**学校行政管理部门要重视学生社团建设。**争取学校相关职能部门支持，建议设立专门管理人员编制，扩大社团影响力和学校知名度。尤其是宣传部、学工处、财务处等部门，要为学生社团提供经费、场地、社会实践等各方面的支持。同时，充分发挥团组织的先进作用，大力开展正面宣传、正面教育、正面指导，营造良好的校园舆论氛围。此外，社团成员深入新生中宣传，要做出能够吸引人眼球的宣传方案，使新生能够对社团主题和活动意义有更深层次了解，吸引更多的志愿者加入到社团中来。

**加强引导，健全社团管理制度**。锻炼社团全员做事能力，并推行责任制，将活动责任具体到每一个组织者；实行奖励与批评相结合，督促各活动组织者开展好每项活动。以学生社团换届选举为例，要秉着“公平、公开、公正”原则进行，由社员和指导教师投票，现场公布结果；同时，要有学院相关管理部门教师进行监督，避免随意性，保证社团发展宗旨和政策的连贯性。学生志愿服务工作要保证以人为本、以服务社会和同学为宗旨举办活动，确保活动的精品性与创意性，将年轻人的公益热情调动起来。

**创新活动形式，扩大活动范围。**遵循校内活动与校外活动并重的原则，争取在原来校内和县区内活动的基础上，在更大范围内科学合理地开展社团活动。到本地的敬老院、民营老年公寓、公办养老服务中心等老年服务单位开展活动，利用所学专业不断丰富老年人的生活，使他们感受到来自社会的关爱。这类活动让社团学生锻炼了社会实践能力、培养了社会责任感、提高了尊老敬老意识，他们在实际行动中奉献了爱心，在劳动的同时培养了团结互助的精神。

**加强统筹管理，促进对外交流。**往往学校学生社团数量众多，需加强统筹管理，做到全校社团活动“一盘棋”。在管理中，要求各社团上交年度工作计划，由社团管理部门协调组织统一安排活动内容、时间、场地等，避免社团活动过于频繁、重复等现象。各社团每年应该组织1—2次对外交流活动，到兄弟院校学习社团管理先进经验；以社团活动为载体，积极与兄弟院校合作，在合作中共同提高。在院校大力支持、管理部门科学引导、指导教师悉心指导下，学生社团一定会科学规范有序地发展。

#  “美术课”应致力于提升大学生视觉素养

作者：顾平 时间：2018 年10月9日 摘自：《中国美术》

曾有学者提出给非美术专业的大学生开设“大学美术”公共课的设想(《“大学美术”:呼之欲出的公共课》),课程类似“大学语文”“大学体育”与“大学英语”。那么,为什么要给非美术专业的大学生开设这一公共必修课呢?

**首先,人类生活与实践不能没有“美术”。**美术作为艺术的一种语言方式。它的特征是创造、观念与图式。也就是说,美术是具有观念与图式的物质载体。研究表明,这些观念与图式,是艺术家对外部世界的反应与情感诉求。它是人类共有的心理反应,来源于日常生活和社会实践,又被移植其中并产生影响——**潜移默化地影响着我们的经验、价值观、审美取向**,成为富有生命力和表现力的象征符号和隐喻的源泉。由此,美术是人类生活有史以来不可分割的组成部分,它描述、界定与深化着人类的经验。没有美术,不仅少了人类精神文化的创造,更重要的是,人类共有的这些基本经验、符号、隐喻与图式将无法建立,人们赖以生活与实践的经验、价值观、审美取向都将受到不小的影响!

**其次,“美术”之于教育具有非同一般的价值。**美术是人的生命早期发展的主要动力,它辅助并全面提升个体素质与能力。通过美术训练,儿童具有较好的协调性,同时感知觉被激活,这是人接触世界并参与实践的基本能力。美术更好地训练了人的直觉与感性的认知力,这是不同于知识教育的另一种教育。艺术,协调着人的左右脑,使两者既保持相互的平衡,又在相互促进中得到提升和发展。**美术之于教育的价值还体现在对人的创造力培养上。**艺术思维侧重于直觉,具有跳跃性、非线性,富有想象力的特征,正是复合着这种想象力在激发着创造。当“人转向艺术时,就进入了创造活动的实验室”。艺术创作具有原创性,是一个发明的过程,是从无到有的过程。**美术教育还是一种心理调适**,艺术由于它直接作用于人的情感世界,与人的身心关系最为紧密,并在人的理性和感性冲突之间找到平衡,使人的生活方式由“物质化、身体化”转向“艺术化、审美化”,具有心理疗治的功能。艺术所具有的这一人文性质,在感染我们的同时也引起我们的思考,这正是美术教育所特有的精神慰藉之功能。美术教育本质更在“美育”,通过审美教育,提升学生的审美能力。

**其三,大学教育呼唤高品质的人才。**在强调“人的教育”的当下,一名优秀的大学生应该具备怎样的综合素养?在学科细分的当代高等教育体系下,学生们长于专业知识与技能的学习,具备了的专业“智识”,却普遍缺失“感性认知”。这一缺失,让他如何看待周边那纷繁复杂而充满诱惑的形象世界?没有了“感性”的敏锐,还有想象力与创造力吗?另一方面,**社会传播的载体越来越依赖图像,图像成为激活生活与专业最重要的资源,对图像的识别与解读也成为当代人必备的能力。**美术正是围绕“图像”展开活动的学科,而在人的形象认知中,视觉占有80%的比重。由此,“感性认知”必须依赖美术学科的教育予以实现;“图像释读”同样也离不开美术学科的诱导与培养。为了让大学生拥有更丰富的生活与五彩的世界,为了让他们更多体会人类的经验,为了让他们获得更好的直觉敏感与视觉感悟,为了充分激发他们的想象力与创作力,必须尽快通过“美术”学科的介入,提升其视觉认知能力,弥补目前不足,以“匹配”完善的大学教育。“大学美术”公共必修课为大学生视觉素养定制,不可或缺,不可替代。

**“大学美术”作为非美术专业大学生的公共必修课,其定位既在“视觉”也在“人文”。**任何视觉艺术作品都为我们提供了两类信息。第一类,作为“视觉”的审美形态。作品只要以视觉呈现,就必须符合视觉法则,以实现“被看”而完成的感觉上链接。艺术家在专业训练中,他会选择对应的媒材,并归引到视觉呈现上,以形成一系列技巧。学生面对作品,就是基于感性的干预——审美体验,形成视觉经验——审美经验。第二类,作品中所蕴含的“人文”意义。任何作品都可以通过描述、分析、解释与判断,找到作品的人文意义。艺术家创作艺术作品,他总是被触动而产生“想法”,这种触动可以是政治上的,或思想上的,或民俗的,或文人的,或情感的,或趣味的……之后他才去选择一种题材——对应现实中的物象,或具象,或意象,或抽象,或观念,予以表达。我们面对作品,就是要用各种“经验”,去分析作品创作背景、了解艺术家创作意图,从而对作品人文意义作出合理的判断。“大学美术”教学就是对两种信息的诱导性提取!第一种信息更重要,课堂教学更应围绕这一信息的提取,让学生在不断“干预”中形成审美经验;第二种信息获得尽可能给予“方法”,让学生自己学会描述、解释与判断。借助课程,学生通过对艺术品长久的体验,整个思路与心理模式均发生改变,其对艺术品观看的方式也在改变。我们希望通过“看”的教学,真正实现学生视觉感知力的提升——对图像的视觉“形态”逐渐敏感起来,形成视觉“经验”,从而在提高审美判断力的同时,观察力、想象力也被激活,情感获得慰藉。

# 大学生语文核心素养的“困”与“解”

作者：孙玉红等 时间：2018年第36期 摘自：《教书育人(高教论坛)》

网络时代给大学生学习、生活、交往带来深刻影响。课堂“低头族”，阅读跨入“读图时代”，作业、论文、看书、交友等越来越依赖于网络，青年大学生中出现提笔忘字、名著经典阅读减少、情境下的表达交流不畅通等语文核心素养缺失的现象。

**一、大学生语文核心素养之“困”**

**（一）大学生语文知识的危机。**

**语文知识“无用论”的认知。**很多大学生认为语文没有用处，这种用“有用”“无用”判定语文知识的态度不可取；**语文教材的陈旧杂糅。**很多学生反映大学语文教材内容陈旧，编写体例拘泥体裁格式；**语文知识面临网络的冲击。**不会就查百度，一点击就可以获取知识，这也带来学生不愿意记忆、基础知识不牢固等问题。

**（二）大学生语文能力的缺失**

**1、听、说、读、写能力弱化。**第一，许多大学生听别人说话时的专注度不够；第二，难以做到说的简洁通顺，且不注重锻炼；第三，不懂读的技巧，朗读、诵读的语气、重音等都很随意；第四，写的能力较差，且很少动笔写文章。

**2、对语文能力认识“窄化”。**第一，错误地认为能力等同于创造，用实物改变来检测语文学习，这是用“功用”思想绑架了语文学习，属于认知狭隘论。第二，学生和教师只注重显性语文能力。流畅的表达就属于显性能力，丰富的阅读感知就属于隐性能力。

**（三）大学生语文文化素养积淀薄弱**

目前，我国大学生的语文文化素养呈现以下几个特点。

**1、阅读碎片化、零散化。**学生对名家、大家的作品阅读很少，阅读是杂乱而毫无章法的，甚至学生缺失对经典名著的阅读。阅读时间基本靠网上电子阅读，随机性大，大部头书籍阅读越来越少，碎片化阅读越来越多。

**2、语文学习态度不端正**有的大学生听的时候听不进去，说的时候说不出来，写的时候往后退缩，认为语文可以自己学。实际结果是，不听、不看、不说、不写，造成学习态度消极，言谈举止粗陋，缺少应有的素养。

**3、语文学习习惯没养成。**学好语文，绝非一朝一夕之功，听、说、读、写都要亲身实践。尤其是写作，是动笔头的结果，要把所有的想法落在纸上才会有作品成果。

**二、大学生语文核心素养之“解”**

**（一）开展多样化的活动课程**

**1、学习比赛活动。**第一，基础知识课堂抢答，作为学生课堂表现分数。第二，小组对抗性比赛，观点辩论、书目竞猜等，用比赛方法扎实学生基础语文能力。第三种是综合性竞赛，就某一项知识进行整体考核，比如成语接龙、通晓古诗等。

**2、合作性学习活动。**“大学语文”学习与学生社团活动结合起来，如文学社、诗歌朗诵会等社团。学习与兴趣结合，引导学生兴趣，又发挥学生特长。

**（二）培养优秀的阅读习惯**

**1、人人阅读，建立“阅读型校园”。**学校是阅读的最佳场所，大学图书馆是知识的海洋。读书建议回归朴素的形式，翻起来一页一页泛黄的书，反复咀嚼和品味，作者的情绪，主人公的情绪，读者的情绪交融在一起便形成思想的共鸣。

**2、读写结合，形成递进式语文能力。**读是吸收的过程，写是释放的过程。语文学习是吸收的过程也是释放的过程，可以批注式阅读。这样做，就会形成越来越清晰的表达思路，阅读和写作成为语文一体化行为，阅读和写作交相辉映。

**（三）利用传媒技术提升语言学习力**

教师可以利用新媒体让学生成为语文学习的主体，使学生的参与性得到增强，从而使大学生学习语文的兴趣得到提高。网络技术、媒体传播不能一味否定，网络是个双刃剑，利用好也能够促进语文学习。可以利用朗诵软件，让学生对喜欢的散文、诗歌进行配乐朗诵，还可以配合朗诵打卡活动。

**（四）构建语文素养的培育体系**

语文素养培育不是一门课程一个教师的事情，是家庭教育、社会教育、学校教育共同为之的事业。大学生语文素养培养要格外重视，因为这是一个即将走向社会的青年群体，对社会风气、人文环境影响是潜在而深远的。大学应该尽其所能，从知到行，从外在到内全方面关注和培养学生。相关课程、社团活动、专业比赛、校园环境等方面时时处处体现人文性，让科学成为发展巨轮，让人文成为平衡飞行的两翼。

大学生是体现公民素质的高学历群体，也是语文核心素养较高的高知人群。社会认知、学校目标、家长期望都让大学生这一青年群体承担了人们与时代的众望，固然大学生语文核心素养的形成困难重重，但是破解的办法也很多。

# 文化制胜 特色育人

**东营职业学院优质校建设之工匠精神培育研究与实践**

作者：李广坤等 时间：2018年11月20日 摘自：《中国教育报》

东营职业学院坚持“学生中心、质量核心、特色品牌、开放融合、文化制胜”的优质高职院校建设路径。

**一、校园文化导航引领，浓厚工匠精神培育氛围**

1、学校精神充分体现工匠精神内涵。以工匠精神提升学校精神，起到了凝心聚力、引领方向的作用。2、“创”文化引领学生创新创业能力培养。学校致力打造具有中国特色、时代特征、职教特点的“创”文化品牌。3、产教融合文化浸润“工匠”文化滋长。实施“以文化人 以文育人”工程，引领学生争做有理想、有追求、有担当、有作为、有品质、有修养的大学生。

**二、思政教育滋养渗透，助力工匠人才茁壮成长**

1、着眼工匠精神培育，探索实践思政教学改革。实施思政教学精品课程建设工程；改进思政课教学方法和途径。2、传承中华文化与红色基因，厚植学生思想根基。传承中华文化，以“道德讲堂”为阵地，开展形式多样的思想道德教育。3、开展“工匠进校园”活动，用榜样感染教育师生。建立“工匠”进校园活动机制，以职业教育活动周、毕业季、开学季等为主要活动节点，以“工匠大讲堂”“出彩东职人”等为教育活动载体。

**三、专业课程深耕培育，着眼杰出技术技能人才培养**

1、精品资源共享课建设，培养学生与时俱进的创新意识。依托“产教研创”平台，与行业协会、知名企业合作，将先进技术、最新工艺流程融入专业教学，开发工学结合课程，实施以精品资源共享课为主的专业教学资源建设。

2、岗位课程开发与教学实践，培养学生职业精神与职业能力。分析专业所服务核心岗位和发展岗位的要求与趋势，着眼岗位的区域特征和差异化要求，将企业项目、研发成果转化为教学项目，加强岗位课程的开发与教学实践，深化“厚德强技、实境化育人”人才培养模式改革。

3、学习领域课程融入国际标准，培育国际视野杰出技术技能人才。引进德国先进职业教育理念，结合我国产业发展需求、高等职业教育实际和各专业特点，把行业企业国际标准融入课程标准。

**四、实践教学反复体验，感悟工匠精神深邃内涵**

1、实验实训课教学体验，初步感受规范严谨、一丝不苟的工匠品质。

2、专业社团活动课体现，感受团结协作、专业与敬业的工匠品格。将各类专业兴趣小组、社团活动等纳入“第二课堂”进行统筹管理和指导。实施学生社团“五个一”建设工程。

3、技能训练营磨炼，感悟精益求精、锐意创新的工匠品德。专业技能训练营由校企共同选派专兼职教师组成指导小组，精心设计训练计划、高标准严要求，并在训练场地、训练经费上给予重点支持，实施半军事化管理模式。

**五、职业生涯规划引导，孕育学生工匠精神快速养成**

1、职业生涯规划教育，树立正确的价值观和就业观。2、就业指导教育，培育学生诚实守信的职业道德。3、创新创业教育，激发学生“六创”活力。

**六、实习环节淬炼催化，全面提升职业素质和职业能力**

1、“产学研创”平台项目实战，锻炼工作本领。根据专业特点与优势，每个专业与区域内行业或知名企业共建应用技术协同创新中心、技术研发中心、生产性实训基地、大师（名师）工作室等，打造融技术研发、实践教学、创新创业教育和社会服务等功能为一体的“产教研创”平台。2、跟岗实习体验，培养意志品格与团队协作能力。3、企业顶岗实习磨砺，锤炼职业精神与职业能力。学生通过跟岗实习达到岗位要求后，在校外实习基地、学徒制合作企业等，完全履行其岗位的全部职责，进行具有挑战性的企业顶岗实习。

**七、保障体系健全强化，高效实施工匠精神培育工程**

1、创新办学体制机制，工匠精神培育工作富有活力。创新校企合作体制机制，开创产教融合、多元育人机制新格局。建立起工匠精神培育的“432”长效体制机制。

2、加强师资队伍建设，以“名师名匠”培育“校园工匠”。高度重视高水平师资队伍的建设，以师德建设为主线，专业“名师名匠”建设、匠心管理队伍建设为两翼，大力实施高水平师资队伍建设，为工匠精神培育提供有力的师资保障。

3、建立保障机制，扎实推进工匠精神培育工程。成立以党委书记为主任、其他校领导为副主任、各部门单位负责人参加的工作委员会，下设办公室，党委宣传部为主任单位，组织人事、团学、思政部门为副主任单位，建立起党委抓总、“五老”融入、产教融合、学校各部门单位联动的工作机制，工匠精神培育列入学校党委、行政工作的重要议事日程，定期听取汇报，研究解决工作中的问题，提出指导性意见。