

# 书苑信息

2005年4月 2005年第2期 总第4期 共4版  
主办：广东岭南职业技术学院图书馆 [Http://192.168.70.161](http://192.168.70.161)

## 导读

我是鱼，需要书的海洋！

2版·图书馆信息

三大网络读书频道

书生电子图书专题

3版·数字图书馆专题

跟毛泽东学什么？

计算机、文学好书推荐

4版·书海遨游

## 别让电视遮住了读书的眼

■ 李红梅 包昌升

由共青团上海市委、市少工委和上海社科院青少年研究所联合开展的“上海未成年人媒体需求调查”表明，未成年人最喜爱的媒体排名依次是：电脑游戏（25%）、电视（18.8%）、音像制品（18.8%）、各种课外书籍（16.7%）、网络（14.5%）、报刊杂志（4.3%）和听广播（1.7%）。

游戏和电视媒体在争夺着读书的人群，人们读书的兴趣、读书的时间却在逐渐减少。美国从1995年起就开始了一个“反电视运动”，呼吁美国人在每年的4月22日到28日的“关闭电视周”里关掉电视机。这一运动得到了美国医学会、美国心脏学会、美国教师联合会等的支持，并已扩及英国、加拿大、丹麦、澳大利亚和新西兰。

读书与看电视对于促进青少年的发展，究竟有什么差异？细细分析，沉溺于电视不仅夺走了孩子宝贵的读书学习时间，而且对孩子想象能力、阅读习惯、审美情趣、等方面的发展都会带来不利影响。

在阅读的时候，目光扫描着书中的文字，通过对一个个具有明确意义的词句的理解，孩子们往往是一边看一边要想象出人物的形象、揣摩人物的情绪、模拟他们说话的语调，还要创造出人物周围的环境，创造出新的情节。而在看电视的时候却没有这种创造的空间，眼前闪过的是一幅幅色彩斑斓的

画面、耳旁流动着跌宕起伏的声响。面对流动的影像孩子们不能停顿片刻，从而渐渐地失去想象能力。

阅读是与思考相随的。阅读的时候，可以精读，可以略读，可以浏览，可以节选；遇到疑难或精要之处，可以掩卷沉思，反复揣摩，可以前后对照，圈圈点点；遇上精彩的句子和段落，可以回头欣赏，细细品味。读者在与作者的心灵对话中，获得思想的启迪和精神的快慰。而在看电视的时候，屏幕上闪烁的色彩、特写的画面、大分贝的声音形成纷繁复杂的刺激信号，使得孩子们目不暇接，剥夺孩子思考的机会。有心理学家研究指出：电视声光与画面的刺激，让脑部一直维持在较原始的区域运作，无法刺激思考区域的发展。孩子如果长期停留在荧光屏前，就难以养成思考的习惯，渐渐地思考力遭冻结，思维变得迟钝，难以适应今后的学习。

电视不仅阻碍孩子想象力、思考力的发展还更为直接地影响孩子的阅读兴趣、阅读意志和阅读主动性。孩子在电视《西游记》和原著《西游记》之间，他们往往是选择前者。白纸黑字的阅读是个“苦中有乐，乐中有苦”的过程，需要读者意志的支撑。喜欢看电视的孩子，缺乏顽强的阅读意志，他们怕去拿书，即使捧着书本，也难以静下心来。他们已经习惯于因外在的刺激而被动地接受，随意地浏览。

时近大考，我的电话照例格外地忙碌起来。学生们在复习过程中遇到了困难，便要求我为之“解惑”。本来，电话号码是我本人给的，“不懂就问”也是我自己要求的，按理电话多了我应该感到高兴和安慰才对，因为做教师的最大快乐不就是学生爱学习吗？可是，我在越来越稠密的电话铃声中却越来越感到不是味儿。有相当一部分学员连最经典的几部作品都没阅读过。于是，我便忍不住去想当初他们的大学是如何读出来的呢？再说，这种普遍的“非阅读”现象正常吗？

其实，阅读是学习的一项最基本要求。“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会凑”这句古谚，本是我们从小就听惯了的，为何在今日被不少人抛在脑后？难道阅读真的跟不上时代潮流了？

答案自然是否定的。窃以为，培养和建立阅读习惯是十分重要的，一来可以修身养性、提高鉴赏能力，二来也可以藉此提高写作水平。阅读和写作是相辅相成的。最初的写作无不是对名人名作的模仿，从构思、句式到遣词造句无一例外。“引用”作为一项重要的写作技巧的存在，就是对阅读有利写作的一个证明。

故而，我为有阅读习惯的学生感到高兴；同时，也为还没有阅读习惯的学生感到忧虑和未尽师责的惭愧。尽量地多读点书吧——当然是指经典书、好书，尤其是年轻人。如若不然，那一纸毕业文凭怕只能证明你曾在象牙塔中呆了若干年，而不能证明别的。（郭梅）

## 林坚的快乐

林坚，是福建人，林则徐第五代孙，童年时与祖父一起生活。他是一个爱看书的孩子，但是没钱买书，他曾捡过破烂，最多时得过两毛三分钱，到新华书店换成了两本小人书。他上中学时，读过《郭沫若诗词选》，也读过《唐诗一百首》，是从同学家里偷偷借出的，他花了一天时间，一边抄一边记，当时就将白居易的《琵琶行》记下了。到了大学时，他把自己整个儿扔到了书里。在厦门大学，他读的是中文系。他平时就在图书馆里学习。他还参加一个编书目小组，这是图书馆的义务工作。这样他就可以自由出入图书馆，进去就不出来了。四年下来，他是全校借书最多的学生。换了四本借书证，年均下来，他基本是两天看一本书，他的视野一下子开阔起来。

## 我是鱼，需要书的海洋

□周泉

“我总是躲在梦与季节的深处，听花与黑夜唱尽梦魇唱尽繁华，唱断所有记忆的来路”……

我就一天天捧着这样的文字沉醉，直到听见有人议论——

“看吧，看吧！考成这样，都是课外书惹的祸！”

“那些，‘古代’的老书早已迂腐无味，但你就是不懂什么叫事过境迁！”

“什么‘80’后，无非是些唧唧我我，无病呻吟……”

怎能不悲伤！他们就这样践踏我的天堂……在我看来，无论是跨世纪的名著经典，还是油印未干的畅销书籍，都是我赖以生存的海洋。

当我还是个呀呀学语的小孩，《格林童话》、《一千零一夜》……就从妈妈口中来到了我的世界。他们撑起了我童年时代的一片明亮的天空，让我在同学当中显得那么耀眼。顶着课外书给我的光环一路走，来到中学，我仍保持着对课外书的痴恋。《西游记》、《茶馆》、《资治通鉴》、《围城》，我囫圇吞枣地一口气把它们读完，用三年的时间沉浸在文字享受当中。直到中考的失利，才使我如遭当头棒喝。

我终于开始思索，为何一向自认为对文字敏感的自己竟会考场失

利？为什么《飞鸟集》如此令我爱不释手却无法让我运用到文章描写当中？为什么《鲁迅全集》如此耐人寻味却无法引导我的思想？为什么一本本的《雷雨》、《像少年啦飞驰》、《水煮三国》……为我演绎了各色生活却无法照亮我的生命？为什么《达·芬奇密码》一次次地成功破译各种奥秘却无法带领我走出学习的迷宫？

教师的质疑，父辈的叹息，同学的议论，让我感到无所适从。课外书就这样于我无用吗？它真的是我学习道路上的绊脚石吗？散文会打乱应试作文的文风吗？科幻小说只是漫无目的的遐想吗？

然而，没有理想哪来奋斗？没有积累哪有收获？没有思考哪能真正看懂课外书的精髓？！

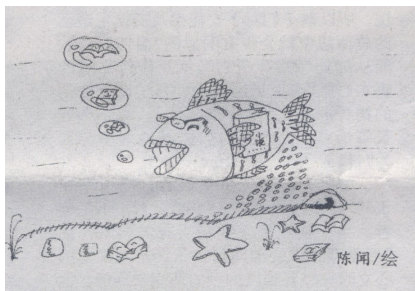
我再次埋头书本，从经典四大名著到古典小说，再到近代文学。风格各异的作品，深邃的思想内容，丰富的文学语言，不但给予了我无尽的享受和熏陶，更让我通过古今中外文学发展明白了社会的蜕变需要先进文化的引领，明白了鲁迅以笔治国的用意，端正了我的人生观、价值观和世界观。书中的英雄人物屈原、江姐、许云峰、保尔……为现实的我树立了不屈不挠的榜样，

使我找到了克服困难的决心和勇气。而“80后”的文章，让我在枯燥的学习当中分享到了《最浪漫的事》，得以接触百味人生；蔡智恒的《第一次亲密接触》让我从虚幻的网络中挣脱，看到了人们对于爱情的憧憬；我更从《三重门》、《长安乱》看到了年轻人应有的自信与骄傲……

我终于明白，课外书不能仅仅停留在感官刺激或精神麻醉中，必须明确目标，努力思考，才能找到阅读的意义。

“大提琴的声音像是一条河，左岸是我无法忘却的回忆，右岸是我值得握紧的璀璨年华，中间飞快流淌的，是我年年岁岁淡淡的感伤。”

我愿继续无悔地读着课外书，因为我已知道如何回首几个世纪的风雨，享受无处不在的美丽！



## 借书证办理与使用

大学三年您读过多少书？您在图书馆借过多少书？青年朋友，我们真诚的希望您不断用人类创造的知识财富武装自己，而不给日后带来更多的遗憾！

院图书馆的藏书的确已经丰富起来，走进社科、理科、文艺三个书库和报刊阅览室，真是琳琅满目，美不胜收！真正的爱书者无不感到惊异而流连忘返！

借书证是到图书馆借还图书和阅读的凭证。一证在手，应有尽有。但是02—03届的同学中，还有一半人没有这张开启知识之门的“魔卡”，而在这三年“匆匆”中，与这么多好书失之交臂，真是不幸！

04届同学大不一样，已有80%的同学办理了借书证，在书库、在阅览室，常常看到的是他们的身影！当他们在书籍的海洋里畅游之后，在知识的殿堂饱饮智慧的甘泉之后，又手捧厚厚一叠图书走出图书馆，他们是那样的惬意、自信、充实，好像浑身都闪烁着智慧的光芒。

没有办理借书证的朋友，请赶快到图书馆去，不要再错过一次机会！

## 院馆藏书扫描

图书馆是知识的宝库，是学校文献信息中心，是广大师生学习和科研的最佳场所，是名符其实的第二课堂。岭南学院在建校之初就建立了图书馆，注意各类图书的购求搜访，特别是2003年以来，随着全院教学与科研的深入发展，办学规模的扩大，学校加大了文献资源建设的力度，用房面积迅速扩大。

截止目前，院图书馆已有藏书9.3万多种37万余册。据粗略统计，社科类图书7.1万种、科技类图书2万种、综合类图书0.18万种。其中经济管理类1.25万种、数理化类1.17万种、医药类0.42万种、工业技术类1.39万种、语言文字（包括外语）类0.44万种、艺术类0.55万种、文学类1.79万种，基本上与我院学科建设相一致，可以满足教学和课外阅读的需要。

此外，我院图书馆还拥有书生之家数字图书15余万册，各种光盘5000多片，各类期刊400种，报纸60多份，为广大师生在校园网上和到报刊阅览室、电子阅览室查阅资料提供了极大便利。



## 三大读书频道

新浪读书频道自2002年开办以来,访问量一直呈现上升趋势,目前日访问量达到1000万。搜狐读书频道于去年8月正式上线,同样取得了不俗的业绩,目前日访问量超过400万。腾讯也不甘落后,于去年9月正式上线,目前日访问量已升至300万。其他一些综合网站,据报也已经开通或正在筹备读书频道。

新浪读书频道发源于文化频道的连载。2001年底,新浪网的连载栏目告别了网络原创,变成了正规出版物的一种延伸阅读。而此前,各大网站的网络文学作品只是原创作品,很少有把书放在网络上连载。

在开办读书频道之初,新浪做了一次大规模的阅读调查,发现60%到80%的人,如果在网上喜欢上了某本书,便会去购买。这是一个强有力的说明,对图书来说,在网络连载是一种可取的营销方式,图书与网络联手,也会增加影响力和购买力。但大多数人尚未意识到这一点,新浪读书频道动作之初非常艰难。2002年,他们抓了几本书,如春树的《北京娃娃》、王文华的《蛋白质女孩》及痞子蔡的系列作品。这两部作品在新浪连载后引起强烈关注,出版后也非常火爆。

同时,新浪读书频道通过嘉宾访谈、重点书推荐等一系列活动,丰富栏目,关注热点读书人物和书界现象,逐渐发展为网络阅读的重要媒体之一。4年来,读书频道每年都以100%的速度发展,并与几百家出版社达成合作。据新浪有关人士介绍,2001年底,读书频道一个月仅连载4本书,现在每年有3000种书在新浪连载,日访问量也从过去的100万发展到现在的1000万。

搜狐读书频道去年8月份成立,最初主要以书库的形式运作,根据网友需要,书库主要有四个分类:文学、艺术、人文、社科。搜狐后来发现资讯对行业作用更大,也尝试以资讯为主题。搜狐的重点图书分两类,一类以畅销书为主,另一类是适合网友阅读的、或网络原创作品。他们根据重点图书确定嘉宾或连载,同时与出版社合作,进行征文大赛,这种借力任凭出版社、网站和网友都能从中受益。

腾讯读书频道去年9月上线,第一个月的访问量就突破了20万,目前不包括论坛,访问量稳定在300万左右。腾讯读书频道分为四大版块:资讯、评论、专题、书库,后来增加了论坛和视角。腾讯网读书频道主编江能超发现,网友更倾向于青春类的文字,因此他们无论在页面设置还是内容方面,都力求做出自己的青春特色。



书生之家镜像站点2.2版

### 怎样利用书生之家数字图书馆 四

#### 按图书分类检索

书生之家数字图书馆将全部电子图书分成31个大类,每一大类下又划分子类,子类下又有子类的子类,共4级类目,用户可逐级检索。

以用户查找文学艺术A类的书籍为例

可在书生之家首页左栏图书分类下面点击文学艺术A,见下图。

再点选子类文学理论,显示出来的就是属于文学理论子类(总论、文艺美学、文学理论的基本问题、文艺工作者、文学创作论、各体文学理论和创作方法文学评论、文学欣赏)和属于文学理论的图书。依次逐级检索,共四级,直到最末一级。接下来的步骤与一般检索相同。

如果你习惯了传统的中图法分类的话,你也可以按中图法的分类来显示图书分类,只需要点击一下分类列表上面的“按中图法显示”即可。接下来的检索就跟上面所述相同,这里不再赘述。

(待续)

序号	图书名称	作者	出版社
1	三国演义(上下)	(明)罗...	人民文学
2	三国演义:第一卷	(明)罗...	外文出版
3	三国演义:第二卷	(明)罗...	外文出版
4	三国演义:第三卷	(明)罗...	外文出版

### 我馆开展电子图书培训

为配合学院教学资源和评估总体需要,3月31号我馆在电子阅览室举办书生电子图书利用培训讲座,得到了广大教职工的大力支持。基础部全体教师及其它部门一部分老师利用周四下午时间,集体参加了这次培训活动。

本讲座介绍我馆电子图书使用的一些基本知识,包括电子图书的登录及其检索方法,检索结果的处理。讲述一些常用的检索策略和技巧,介绍本馆有哪些学科的数据库供读者检索,并对本馆主页以及本馆联机书目检索进行讲解。学会利用电子图书对你的学习、教学和科研很有帮助。

### 名人谈读书

贵礼物。一本好书就是作者馈赠给人类的一份珍贵礼物。

浪前进。书籍是思想的航船,在时代的波涛中破浪前进。

培根。书籍对于我,比王位更为宝贵。

莎士比亚。通过心灵观察世事的窗口。住宅里没有书,犹如房间没有窗户。

威尔逊。书籍是人类创造的最伟大的奇迹。

高尔基。不爱读书的人相当不幸,尽管他不一定有这样的体会。

叶甫图申科。书籍对我们的青年人选择职业,起着举足轻重的作用。

斯克里亚宾。

## 跟毛泽东学什么?

毛泽东不仅是伟大的思想家、革命家、政治家和军事家,同时还是一个杰出的诗人和文学家。他的学识、言行影响了我国几代的青年,他身上的确有很多东西是值得我们年青一代学习。

毛泽东的文章,观点鲜明,理由充足,逻辑性强,而且文采飞扬。他的写作,都是他想说的话,从不回避实质问题,更不会随波逐流。他的文章讲究通俗,风趣幽默,借助于具体的语境和语势的触发,自然而然地涌出笔下。他对语言的运用纯熟自如,达到出神入化。他的文章小学生都看得懂,却非常优美、精湛、气势磅礴。

毛泽东一生执导波澜壮阔、艰巨复杂的中国革命建设往往是通过他的口才实现的,为能恰当地表情达意,他有时进行鞭辟入里、锋发韵流的反击,有时发表鼓舞人心、雄辩有力的演说,有时吟诵瑰丽磅礴、浪漫豪放的诗句,有时进行含蓄幽默、亲切热情的谈话。

毛泽东的读书生活对后人可以说是一座开采不尽的富矿。他读书的志向、读书的精神、读书的态度和方法,可以说开创了一代学习新风,它是中华民族的宝贵精神财富,为我们树立了楷模。

现代中国的巨变,根源于毛泽东巨大的领导能力,根源于他杰出的领导才智。在领导艺术上,毛泽东是一个最善于运用权力,发挥权力,发动人民,号召群众的伟人,在领导工作中,毛泽东表现出卓越的理论才能、决策才能、组织才能、协调才能和激励才能。

作为一位领袖式的人物,毛泽东的为人处事恢弘大度,既有原则性,表现一种领袖的风度,又处处有关怀,有温馨,真情的关爱深入人心,让人们感动、敬佩。

## 计算机新书推荐

——《深入C++》系列

TP312C

1、C++多范型设计/(美)James O. Coplien著;鄢爱兰,周辉等译.-北京:中国电力出版社。本书详细地介绍了从“应用领域”到“方案领域”的C++设计实现方法,以及开发者在设计思考和设计实践过程中需要用到的记法、图表和设计模型。

2、C++ Primer/[美]利普曼[Stanley B. Lippman],[加]劳乔[Josee Lajoie]著;潘爱民,张丽译.-北京:中国电力出版社。本书分C++概述,基本语言,基于过程的程序设计,基于对象的程序设计,面向对象的程序设计五编共20章。其内容包括开始,C++浏览,C++数据类型,表达式,抽象容器类型等。

3、C++经典问答/(美)Marshall Cline等著;周远成译.-北京:中国电力出版社。本书通过一种简明而直接的问答方式,为你提供了400多种编程问题的解决方案,书中所有的内容都符合最新的ANSI/ISO C++标准。这些内容包括了有关C++的一些语法变化。



I247.57/251

平凡的世界 / 路遥著.-贵阳:贵州人民出版社

ISBN7-221-05804-0

这是一部全景式地描写中国当代城乡生活的长篇小说。作者通过复杂的矛盾纠葛,刻划了社会各阶层普通人的形象。人生的自尊、自强与自信,人生的奋斗与拼搏,挫折与追求,痛苦与欢乐,日常生活与巨大社会冲突,纷繁地交织在一起。

K825.4

牛棚杂忆 / 季羨林著.-北京:中共中央党校出版社

ISBN7-5035-1764-6

这一本小书是用血换来的,是和泪写成的。能够活着把它写出来,是我毕生的最大幸福,是我留给后代的最佳礼品。愿它带着我的祝福走向人间。它带去的不是仇恨的报复,而是一面镜子,从中可以照见恶和善,丑和美,照见绝望和希望。

文学

I253.2

日本幽灵 / 郭晓晔著.-北京:当代世界出版社

ISBN7-80115-814-8

本书以纪实文学的手法,描述了二战之后对侵华日本战犯的审判过程。他们在侵华战争中充当了怎样的角色,犯下了怎样的罪行?他们自罪恶的颠峰坠落的命运中,其毒素四溢的灵魂又暴露出怎样的情状?对当代日本政坛又产生了怎样的影响……本书资料翔实,文笔生动,具有很强的可读性。本书为首届鲁迅文学奖获奖作品。

类别

好书

推荐

I565.44

地心游记/(法)儒尔·凡尔纳著;陈伟译.-南京:译林出版社

ISBN7-80657-466-2(精装)

德国科学家李登布洛克教授受前人萨克努塞姆一封密码信的启发,偕同侄子阿克塞尔和向导汉斯,进行了一次穿越地心的探险旅行。他们从冰岛的斯奈菲尔火山口下降,一路上克服了缺水、迷路、风暴等各种困难,终于在一次火山喷发中从西西里岛的斯德隆布利火山回到地面。

I246.4

金粉世家 / 张恨水著.-太原:北岳文艺出版社

ISBN7-5378-2023-6

本书以北洋军阀内阁总理封建大家族为背景,以豪门之子金燕西与平民之女冷清秋由恋爱、结婚到反目、离异的婚姻为主线,揭露了封建官僚及其妻妾、子女空虚、堕落的精神世界和骄奢淫逸腐朽没落的生活……

书海遨游