

书苑

2012年12月

2012年第5期 总第30期 共4版 <http://lib.lnc.edu.cn>

主办：广东岭南职业技术学院图书馆 协办：读者协会

阅读是一种交谈

禅诗之妙

2版·精彩阅读

莫言图书展

3版·图书推荐

花的雅称寓意

学林新语

4版·阅读科普

英语大赛 风采无限

首届“图林杯”英语大赛于11月29日下午顺利结束。本次大赛由图书馆主办，英语协会、读者协会和励志协会协办。大赛分“岭南单词王”、“英语演讲比赛”二场，共计2000多人参与此次活动。

“岭南单词王”比赛参考了盛行于北美的拼字大赛，只要参赛者拼错了一个词，就会立刻被淘汰。比赛以回合制举行，直至淘汰到最后一位参赛者为止。这项以竞技游戏形式的比赛吸引了超过200名同学参与，经过激烈的比赛，“岭南单词王”冠军最终由12级商务英语4班何超颖获得。

“英语演讲比赛”更多地展现了选手的个人风采。决赛时，评委组由外语外贸学院王娟老师和外籍教师Chris等七位老师组成，给比赛增加了不少专业水准。励志协会自创的最炫民族风及江南style串串烧、茶文化协会的茶艺表演、读者协会的手语舞，更为比赛带来了活跃的气氛。演讲比赛的一等奖和最佳风采奖最终分别由11级国际商务2班林琨丰、11级商务英语1班陈丽纯获得。

在比赛过程中，图书馆推广了“iLearning外语学习资源库”，选手也通过“iLearning外语学习资源库”提高了自身的英语水平，并发现自己在英语方面存在的不足及优点。本次大赛得到了广大师生赞扬，许多同学纷纷表示一定要参加下届的比赛，相信下届比赛会更精彩。（林子顺）



图书馆召开新生代表座谈会

读者座谈会是图书馆与读者沟通的一个有效的途径，是我馆进一步提高服务质量的一项常规性工作。本学期我馆在张慧湘馆长、业务主管卫丽君老师的组织安排下，分别于10月18日、10月25日、11月1日的下午，在图书馆603研讨室召开了3场共400多名新生代表的座谈会。

在座谈会上，新生代表畅所欲言，图书馆各位老师认真听取了新生对图书馆工作的意见和建议。对代表们提出的《读书活动》课、《信息检索》课、图书馆义工服务、图书馆功能室预约、馆藏分布以及延长开放时间等意见和建议，图书馆老师一一作了回答。对于读者提出的合理化建议，图书馆表示将采取措施进行改进。会上，新生代表还协助填写了一份流通服务调查问卷，会后由图书馆工作人员对调查问卷进行了统计分析，以便改善服务质量，提高服务水平。

最后，张慧湘馆长提出，希望同学们能高度重视图书馆两门特色课程的学习，有效利用图书馆的馆藏资源，提高自己获取信息的能力来协助专业学习和扩大知识面。（卫丽君、王军）



禅诗之妙

身是菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，莫使有尘埃。

菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃。

这几句诗，选自六祖慧能大师的五言禅诗《无相偈》，为禅诗的杰出代表作。禅诗，是指中国历代与参禅领悟相关的诗，富含佛理禅意。无论“以禅写诗”还是“以诗入禅”，禅理与诗趣巧妙融合，都能合二为一。

禅诗具有禅品和诗韵。不少僧人、诗家淡泊名利，才有内心之悟。如东晋陶渊明的名诗：“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。”这首诗虽无禅语，但禅味隐透，若隐若现，睿哲启人。作者：付秀宏

阅读强国

世界上有两个国家的人最爱读书，一个是以色列，另一个是匈牙利。

以色列人均每年读书64本，占全国人口80%以上的犹太人人均每年读书达68本之多。犹太人是世界上唯一一个没有文盲的民族，就连犹太人的乞丐也是离不开书的，即使在乞讨，他们的身边总会带着每天必读的书，更别说衣食无忧的人了。在以色列，书刊价格非常昂贵，每本书的售价在20美元以上，每份报纸也在6美元以上，但普通以色列人对购买图书和订阅报刊都十分慷慨。这个仅有500万人口的国家，是全世界人均拥有图书最多的国家。

匈牙利，它的国土面积和人口都不足中国的百分之一，但却拥有近两万家图书馆，平均每500人就有一座图书馆，而我国平均45.9万人才拥有一座图书馆。匈牙利平均每人每年购书20本。而我国，平均每人每年购书只有5本。

以色列人口稀少，但人才济济。诺贝尔奖获得者就有8个，以色列环境恶劣，国土大部分是沙漠，而以色列却把自己的国土变成了绿洲，而且生产的粮食不但自己吃不完，还源源不断地出口到其他国家。他们凭着聪明和智慧，创造出惊人的物质和精神财富。

匈牙利，诺贝尔奖得主就有14位，他们的发明也非常多，既有火柴、圆珠笔这样的小物件，也有电话交换器、变压器、汽化器、电视显像管这样的尖端产品。一个小国，因爱读书而获得智慧和力量，靠着智慧和力量，将自己变成了让人不得不服的“大国”。

一位学者说：一个人的精神发育史，应该是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平；一个国家谁在看书，看哪些书，就决定了这个国家的未来。所谓“读书改变人生，知识改变命运”。作者：薛来彩

阅读是一种交谈

阅读就是一种交谈。精神病人往往会沉浸在想象性的对话之中，因为他们从这种对话之中听到了来自他们大脑深处的思想的回声；读者们沉醉其中的，其实也是一种相似的对话，只不过这种对话是由印在书页上的一行行文字悄悄地激起的罢了。通常说来，读者的反应是不会被记录下来的，但是经常地，却有读者会感到一种取出一枝铅笔、在书页的边缘记下自己的感受与回应的需要。这种由于读到自己心爱的书而在书页的边缘记录下来的感悟、评论和思想的一鳞半爪，会使文本的意义获得延伸，并将文本带入另一个时间和另一种经验之中；在一本书向我们描绘出某种幻影、并以自己的力量将我们带入某种状态的时刻，现实在不经意间也融了进来。

阅读是一项舒适、孤独、缓慢而能带来愉悦的工作。写作过去常常在某种程度上也是如此。然而，近来，作家这一职业却拥有了过去属于旅行推销员和演出保留剧目的演员的职业上的特点，作家们被召唤到某些遥远的地方去进行某种类似于表演的活动，只不过他们吹捧的是自己写作的书的种种优点而已。

对于读者来说，每一本书都是以一种潜在的状态存在的，直到有一双手翻动了书页，有一双眼睛仔细地阅读了那上面的文字，并激活了它们，使它们凝聚而为一种思想为止。本书意欲记下的，正是部分在那些时刻瞬间产生的灵思。

作者：阿尔维托·曼古埃尔 杨莉馨译



精彩阅读

莫言图书展

北京时间10月11日晚上7点，瑞典皇家科学院宣布中国作家莫言获得2012年诺贝尔文学奖。莫言因此成为首位获得该奖的中国籍作家。莫言的获奖迅速令国内外掀起一股“莫言”热。我校图书馆为了满足本校读者的阅读需求推出了“莫言图书展”。此次书展在图书馆2楼热点图书展区展出，吸引了众多师生前来借阅。我校读者可在图书馆借阅到莫言的主要代表作品，如《檀香刑》、《生死疲劳》、《丰乳肥臀》、《红高粱家族》、《透明的红萝卜》、《四十一炮》、《天堂蒜薹之歌》、《拇指铐》、《白狗秋千架》、《酒国》、《食草家族》、《蛙》等。



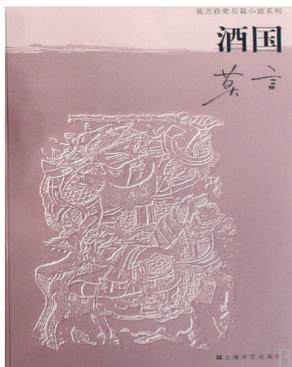
书名：生死疲劳
 出版社：作家出版社
 出版日期：2006
 索书号：I247.57/2240
 2006年出版第一部章回小说《生死疲劳》获颂福冈亚洲文化大奖。
 2008年《生死疲劳》获第2届红楼梦奖首奖。

书名：红高粱家族
 出版社：人民文学出版社
 出版日期：2007
 索书号：I247.5-51/92
 2000年《红高粱家族》获亚洲周刊选为20世纪中文小说100强。



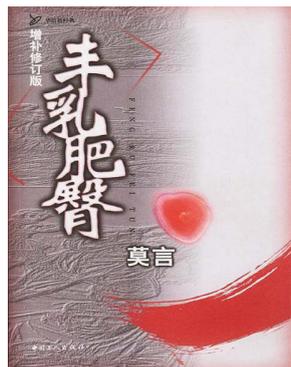
书名：檀香刑
 出版社：作家出版社
 出版日期：2001
 索书号：I247.57/95
 2001年《檀香刑》获台湾联合报读书人年度文学类最佳书奖。
 2003年《檀香刑》获第一届鼎钧双年文学奖。

书名：蛙
 出版社：上海文艺出版社
 出版日期：2009
 索书号：I247.57/4634
 2011年8月，长篇小说《蛙》获第八届茅盾文学奖。



书名：酒国
 出版社：春风文艺出版社
 出版日期：2005
 索书号：I247.5/878
 2001年《酒国》（法文版）获法国“Laure Bataillon”儒尔·巴泰庸外国文学奖。

书名：丰乳肥臀
 出版社：中国工人出版社
 出版日期：2003
 索书号：I247.57/40
 1997年夺得中国有史以来最高额的“大家文学奖”，获得高达十万元人民币的奖金。



花的雅称寓意

花，是美的象征。人们在赏花之余，总是要透过其外表，阐发联想，以致于将特定的花卉与某种事物，乃至某种意义相联系，不同的花朵自然被赋予了它们不同的雅称和寓意。

梅花 雅称“清客”、“冷香”、“报春使者”、“百花之魁”，与山茶、水仙、迎春合称花中四友，与兰、竹、菊合称花中四君子，先春而发，不畏风雪，象征坚强不屈。

杜鹃花 雅称“山客”、“花中西施”，与山茶、仙客来、石蜡红、吊盅海棠，并称“盆花五姐妹”，象征大方。

牡丹 雅称“贵客”、“花中王”、“百两金”、“国色天香”，与芍药合称花中两绝，与兰花、银杏合称园林三宝，艳冠群芳，高贵俊逸，象征富贵兴旺。

桂花 雅称“仙物”，叶底娇花，芬芳四溢，浓馥致远，象征高尚不凡。

菊花 雅称“寿客”、“隐逸者”、“花中君子”，与兰花、水仙、菖蒲合称花园四雅，冷艳幽香，象征傲骨高洁。

水仙花 雅称“雅客”、“丽兰”、“雪中花”、“凌波仙子”，清香淡雅，风姿绰约，象征吉祥如意。

（《光明日报》10.13 潘春华）



哈萨克斯坦阿斯塔纳图书馆

学林新语

杨振声善饮。杨振声掌青岛大学，每星期六校务会议之后照例有宴席一桌，多半是在顺兴楼，也有在厚德福的，当场开绍兴酒一坛三十斤，品尝之后，不甜不酸，然后开怀畅饮，坛罄乃止。好饮者七人：杨振声，赵太侗，闻一多，陈季超，刘康甫，邓仲存，梁实秋。闻一多提议邀请方令孺加入。计八人，号“饮中八仙”。

叶公超在美国从高中读到大学，不擅中文，而且对于中国文化的认识也不够深。闻一多戏谑的称呼叶为“二毛子”，意思是指叶精通洋文而不懂国故。叶虽不以为忤，然猛进进修中国文学艺术，不久即成为十足的中国文人。

史学家何炳棣晚年回忆小时候外祖母的身教言教，吃饭时，外祖母不止一次地教训何：菜肉能吃尽管吃，但总要把一块红烧肉留到碗底最后一口吃，这样老来才不会吃苦。何说：“有哪位国学大师能更好地使一个五六岁的儿童脑海里，渗进华夏文化最基本的深层敬始慎终的忧患意识呢？！”

孙楷第在北师大国文系读书，杨树达教授让孙帮他校勘刘昼的《刘子新论》。孙楷第以好的本子作为参证，《刘子新论》校勘甚精。杨树达对孙的校勘很满意，就对孙说：“你做得很有成绩，自己独立吧，就不算帮我了。”于是，这部稿子就成了孙楷第的第一次治学实践了。

梁实秋年轻时去看梁启超，正好碰到某位大官来访，梁实秋起身就要告辞，梁启超说：“别走，我们再谈。”将大官晾在室外，独与梁实秋长谈。1951年，在台湾，一位文学后辈去看梁实秋，谈不了几句，铃声突然大作，台湾“教育部长”黄季陆来访。这位后辈马上想走，梁先生让他按兵不动，反而请部长在外面稍候，一候就是四五十分钟。（《光明日报》周维强）

有些人在炒菜时总是把菜切得又细又小，这样会使营养成分流失过多。

蔬菜一般含维生素C和维生素B比较丰富，这些都是水溶性的物质，如果切得过于细碎，接触汤水的面积增大，营养成分就会在水中流失；同时菜切得过碎，加大了蔬菜和空气的接触面积，使氧化作用进一步加大，再加上在锅内的翻炒，营养成分的破坏会更严重。另一方面，菜切得过碎，蔬菜中的叶绿素容易氧化，使蔬菜由绿变黄。

因此，在不影响炒熟和口味的前提下，切菜能大不小，能粗不细，能厚不薄，能切块的不切片，能切条的不切丝，能切丁的不切末，以确保营养少流失。

（《上海大众卫生报》11.16 狄俊虹）

切菜不要
太细太碎