

书苑

2012年5月

2012年第2期 总第27期 共4版 <http://lib.lnc.edu.cn>

主办：广东岭南职业技术学院图书馆 协办：读者协会

● 导读

“书香岭南”读书月活动专题报道
广东民办职院图书馆工作研讨会在我校召开
“全景岭南”数字化校园系统
读书月活动内容

银行利息：一年少算五六天

4版·阅读科普

“书香岭南”读书月活动专题报道

和煦的春风吹遍南国大地，一年一度的“书香岭南”读书月活动又开始了。由图书馆主办的读书月活动已经延续了六年，作为岭南职院的活动品牌，今年又有哪方面的创新呢？

一是在开幕式上“全景岭南”数字化平台揭幕启动。以触摸屏形式来介绍学校和图书馆在全国校园中属于首创。通过大型触摸屏，以点击的方式进入图书馆，可以全方位了解岭南的过去和现在。有趣的是同学们也可以把自创内容放进平台里，在岭南留下美好的回忆和印记。

二是举办了若干个由院系级师生参与筹办的展览。如“阅读·风景”摄影比赛优秀作品展览；商学院和医药健康学院老师推荐的图书展示；共享图书活动及展示。

三是举办各种生动有趣的兴趣活动。如现场征文活动，摄影技巧讲解，移动图书馆体验活动，图书馆知识竞赛等陆续开展；而随着由图书馆与书法协会联合、有广东省二十四所院校参加的“岭南杯”书法篆刻比赛，更将读书月活动推向了高潮，几百名书法和篆刻高手汇集岭南图书馆，即席挥毫留下了一幅幅精彩的作品。

一个月的时间似乎太短，但丰富多彩的活动却给人带来新的阅读感受，给人以启迪，达到了举办活动的预期目的。随着图“书香岭南”读书月活动大幕的徐徐落下，让我们更加期待着下一次的精彩。（更多精彩请关注第三版）



广东民办职院图书馆工作研讨会在我校召开

4月26日上午，由广东高校图工委高职高专分委员主办，我院图书馆承办的广东民办职院图书馆工作研讨会在我校进行。会议由李峻副校长主持，李校对与会的专家和馆长表示欢迎，并介绍我校图书馆的建馆理念“学习交流中心”，这一理念得到了专家们的一致好评。

会议围绕广东省职院图书馆工作评价指标体系以及职院图书馆资源联盟网展开，高职高专分委员会副主任，广东城市职业学院图书馆馆长潘妙辉，介绍了“指标体系”的基本情况以及五月份将举办专项培训活动，广东外语艺术职业学院图书馆馆长凌征强介绍了“联盟网”的运营情况，也希望更多的民办职院图书馆可以参与到联盟来，共享馆藏资源。



“全景岭南”数字化校园系统

4月5日下午,在图书馆一楼大厅举行了隆重的“全景岭南”数字化校园系统的揭幕仪式,俞仲文校长,丁纪平书记,李竣副校长、杨星副校长、杜文字副校长等校领导、职能部门的负责人以及部分师生参与了仪式。俞仲文校长和梁钢总裁一同为“全景岭南”数字化校园系统揭幕。利用点击阅读系统开发全景数字化校园平台在全国里还是首创。

“全景岭南”主要由七个部分组成,分别是卓越岭南、岭南映像、我的大学、我的老师、活力岭南、三年岭南情、一生岭南人。七个部分分别从不同的侧面展现岭南,如卓越岭南主要收集岭南的重大事件,重大活动以及重要人员,强调的是对岭南这一单位的介绍、岭南映像主要通过图片和视频的形式展现,而其它部分主要还是针对个人进行介绍,从每个人的资料收集,从细节处展现岭南的全貌,体现岭南的人文价值。

从界面来看,“全景岭南”模拟了一所图书馆的3D场景,而以点击触摸界面作为浏览内容的主要方式,这与普通的平面网页是有不同的。其次,从内容上来说,“全景岭南”主要以岭南人作为出发点,重点内容是关注人的发展,特别是学生的发展,与普通网站以单位为重点,介绍单位的发展是有着本质的区别的。另一方面,“全景岭南”里的内容展现是要强调互动的,现在我们只是搭建了这么一个平台,但我们希望不管是教师还是学生都能积极地为这个平台提供自己的内容,以真正做到从人的发展来展现岭南的全景。

现在“全景岭南”的确只有图书馆一楼大厅一个入口,一台触摸屏电视提供浏览。我们已经和系统平台的提供商,上海点击书公司沟通,希望可以增加更加便捷的浏览方式。我们也有计划制作和接通手机等入口,以后大家可以利用手机,安装小型入口软件,就像手机微博上一样,用最方便的方式浏览系统的内容。另外,随着我们对这个平台功能的不断开发完善,将会增添更多的触摸屏,让大家能更方便地阅读岭南、“指点岭南”。

“全景岭南”的目标就是让每一位学生都可以制作属于自己的图书,设计属于自己的介绍,把此作为自己对于岭南的一份记忆储存在图书馆里。若干年后,当他重回岭南还可以看到自己在岭南的三年里创作的美好回忆,学生毕业离开学校的时候,带走一份毕业证书,离开了“母体”,但同学们在岭南的青春岁月永久地、鲜活地留在了岭南,任何时候回母校,手指一点,当年同窗好友、老师又回到了自己身边。社团、师生是校园文化活动的创造者,而图书馆则是校园文化的传播中心和师生的精神家园。

目前,数据库里存放最多的是有关集团和学院发展的内容,获取的渠道主要为档案馆,我们热烈期盼各个学院和部门都可以尽力为我们提供资料,丰富这个平台的内容,这也是宣传、展示各二级学院教学成果的重要平台。当然,我们也会主动与各学院部门联系,获取更多的资料,来完善内容,真正做到从各个方面和层面去展示岭南的成果。希望每一个岭南人都可以在系统里找到属于自己的那一份内容。(林子顺)



读书月活动

在读书活动月期间，图书馆联合学生社团开展了形式多样的活动，吸引了广大师生。

1、3月29日图书馆与晨鸣文学社在图书馆二楼共同举办“那些年 我们的回忆”为主题的现场征文比赛，共有7所本、专科院校参加了本次比赛；

2、4月5日图书馆与各二级学院学生代表在图书馆6楼研讨室举行三场读者座谈会；

3、4月12-13日由图书馆主办、读者协会协办的“同享知识 感恩岭南—好书伴我行”活动，在图书馆二、五楼、岭南风情街开展。师生争作“好书代言人”、“警言代言人”，将自己喜欢的【荐书】、【感动过自己的一句话】、【读书心语】，黏贴在图书馆提供的活动版面上；

4、4月14日下午，由广东岭南职业技术学院校团委与图书馆主办，岭南学院书法协会承办的第四届“岭南杯”现场书法篆刻大赛在图书馆二楼举行，共有24所本、专科院校参加了本次比赛。5-6月，大赛获奖作品在图书馆2楼展出了；

5、4月19日下午，图书馆608室“风动？幡动？心动——移动！”移动阅读讲座，请校外专家做移动阅读知识讲座，开展移动阅读现场体验活动；

6、为了给广大师生打造积极进取、和谐快乐的校园文化园地，以及配合校园文化建设，图书馆于5月7日至6月7日在2、3、4楼进行武侠小说、就业指导、全民健身三个主题书展；

7、摄影大赛，聘请专家，从450幅参赛作品中，评选出42幅获奖作品，并在图书馆五楼展出。



读书月活动专题报道

银行利息：一年少算五六天

人人都知道一年365天，然而，银行会告诉你：银行“计息历”，一年360天。

嘉定一家公司曾在2011年12月从银行贷了一500万元贷款，期限一年，利率是7.216%。负责人曹先生是这么算年利息的： $7.216\% \div 365$ ，得出日利率，然后 $500 \text{万} \times \text{日利率} \times 365 \text{天} = 360800 \text{元}$ 。银行却告诉曹老板：计算公式错！日利率应该是 $7.216\% \div 360$ ，贷款年利息是365811元。

银行年利率除以360天换算成日利率，而不是除以实际天数365或366。结果一比较，银行一年少算5天，结果利息多收约5000元。曹老板很气愤：“一年下来，银行岂不是悄悄从自己身上‘偷’了5天利息？如果是20年的住房贷款，不就意味着让银行白白多赚了100天的利息？”

银行工作人员说，360这一数值沿用了许多年，少了5天，客户多付5天贷款利息，银行多付客户5天存款利息，这在理论上是公平的。而事实上，由于存贷息差的原因，客户多付的贷款利息会远高于所多得存款利息。也就是说，银行付出钱少，拿进的钱多，考虑到中国银行业的庞大业务规模，银行因此赚进的，绝不是一笔小数目。《解放日报》4.22 张小乐

浣溪沙（宋·苏轼）

轻汗轻轻透碧纨。明朝端午浴芳兰。
小符斜挂绿云鬟。才子相见一千年。
流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，



“毛病”一词的来历

“毛病”一词本不指人，而是指马。古人看马好不好，要看毛如何。马身上的毛旋儿有好有坏，位置生得不好就是“毛病”。后来，“毛病”由专指马扩大到其他事物，凡是有缺点或有妨害的地方，都可称为毛病了。

随着马在社会生活中作用的下降，“毛病”一词用得少了。再后来，有人把这个词用到了人和物的身上了。时间一长，“毛病”一词原来的意思人们却知道了。

（《广州日报》1.14 国学）

笑话一则

人和入

人投诉入侵犯肖像权。

入对人说：俺扭个头不行吗？你

不就一普通人，管得也太宽了吧。

放风筝 真健身

我是一名中学教师，退休后患上了神经衰弱，容易疲劳，睡眠质量不好，常有头痛等身体不适。我从报刊上看到放风筝是一项融健身与娱乐为一体的活动，于是决定尝试。

每天早上只要天气晴朗，我就带上三到五个不同类别的风筝到附近的公园，根据风力情况挑选最适合放飞的。虽然放风筝只有拉线、放线、压线几个基本动作，看似简单，其实里边学问很大呢！同样一个风筝，遇到会放的人，它可以自由地在蓝天翱翔，如果遇到不会放的人，风筝即使上了天，免不了也要栽跟头。放风筝需要手、腕、肘、臂、腰、腿等各个部位协调运动，一会儿来回奔跑，一会儿收线放线，一会儿仰起身子，一会儿俯下身躯，它让我忘记了自己是一个老人，心随着风筝飞翔。

屈指算来，我放风筝已经八年了，现在我耳不聋眼不花，精神矍铄面色红润，神经衰弱也基本痊愈了，这全得益于放风筝的健身疗法。

（《新民晚报》3.24 何如平）

苏东坡的“换羊书”

苏东坡任翰林学士时，皇城使姚麟喜爱他的书法，其友韩宗儒好吃，常常拿了苏东坡的书札去，即可换羊肉若干斤。对此，黄庭坚同苏东坡开玩笑说，当年王羲之有换鹅书，你的字可称作换羊书了。苏东坡一笑置之。某日，他正在忙着为皇家起草文书，韩宗儒接连派人送信来，以期换取回信。韩家仆人守在院子里不停地催，苏东坡忍不住笑了，对仆人说，回去告诉你家主人，今天断屠，没有羊肉可吃。

王羲之换鹅书，乃书法；苏东坡换羊书，乃书札。书法书札，换鹅换羊，重要的一是出自名人之手，二是其书法非同一般，三是兼具文词之美。王羲之被后世誉为“书圣”，其书法自不用说；而苏东坡被称作“简牍圣手”，备受推崇。元植云：“坡公简牍，萧然下笔，即事成韵，如天未道人，风神隽远。”（《今晚报》4.9 仇润喜）

