

# 书苑

2009年10月 2009年第2期 总第20期 共4版 <http://lib.lnc.edu.cn>  
主办：广东岭南职业技术学院图书馆 协办：读者协会

导读

1版：共和国60年阅读史话

2版：图书馆近况

3版：新生专栏

我的宿舍 我的班 我的社团 我的理财经

大学与中学学习大不同

4版：阅读评论

分级阅读有必要吗？

生命中不可缺少阅读

## 那些与时代相伴的流行阅读 ——共和国60年阅读史话

从中外古典名著到近现代革命进步书籍，从盛行于20世纪80年代的武侠、言情到风靡90年代的科幻、侦探小说，再到21世纪异军突起的卡通漫画和网络文学……可以说，共和国沧桑60年的阅读史，是一部思想史，更是一部社会变迁的历史，充斥着“你方唱罢我登场”的风云变幻和新老更替。

### ● 1949—1966年：“红色经典”的阅读时代

◆关键词：红色经典、苏联文学

◆代表作：《山乡巨变》、《创业史》、《青春之歌》

新中国成立后的前17年，大批文学作品问世，其中多部影响广泛。金敬迈的《欧阳海之歌》、赵树理的《三里湾》、周立波的《山乡巨变》、柳青的《创业史》、杜鹏程的《保卫延安》、吴强的《红日》、杨沫的《青春之歌》……这些作品坚持社会主义现实主义创作原则，以激昂和质朴的表现方法，刻画了土地革命战争、抗日战争、解放战争及社会主义建设等不同历史时期中国人民的奋斗历程和精神风貌。

与此同时，许多苏联文学的译作得以再版。苏联文学的影响不仅表现为国人对苏联文学作品的广泛阅读，而且以其巨大的辐射力在整整一代中国人的世界观形成过程中留下了难以磨灭的烙印，1950年代的中国青年很少有人没有读过《钢铁是怎样炼成的》、《卓娅和舒拉的故事》、《青年近卫军》等“苏维埃经典”。视文学为“生活教科书”、视作家为“灵魂工程师”的苏联文学，与当时弘扬共产主义理想的中国社会大背景相呼应，极大地影响了中国青年的精神世界，很大程度上成就了后来所谓的“苏联情结”。

### ● 1966—1976年：文化沙漠中的探索

◆关键词：“红宝书”、手抄本、小人书

◆代表作：《毛主席语录》、《一只绣花鞋》、《少女之心》

“文革”期间，除了“红宝书”、马恩列斯作品、样板戏剧本、鲁迅作品和《金光大道》、《艳阳天》等极少数文学作品外，在书店里几乎看不到其他书籍。文化成了一片沙漠，人们对文化的渴求则越发迫切，苦于当时没有什么文学读物，民间口头文学不脛而走，于是各种手抄本应运而生。手抄本是特殊历史时期一种特殊的文化形式，流行时间主要在1970年到1976年。“文革”期间流传的手抄本，实际上是对“四人帮”文化专制的一种“叛逆行为”。由于当年手抄本基本不署名，而且在长期的传抄中不断修改加工，因此从某种意义上说，它已经成为一种群体劳动，一种自由的文学创作，反映了人们不甘被禁锢的思想，以及对人性、情感的渴求和反思，赋予了受难而顽强的一代在精神和情感上的情怀。在那个渴望自由呼吸的时代，对手抄本的作者们而言，时代不能给予，只有自己创造。

1970年开始，小人书的创作出版掀起了一个小高潮，《鸡毛信》、《小骑手》等受到读者的青睐。另外，毛泽东著作被称为“宝书”，《毛主席语录》及其续编如《毛泽东思想胜利万岁》（北京版）、《伟大的毛泽东思想万岁》（南宁版）是毛泽东著作中名言警句的选编本，收集了“为人民服务”、“自力更生，艰苦奋斗”和“敢于斗争，敢于胜利”等国人耳熟能详的警句。因其绝大多数为红塑皮本封面，又是红色领袖的经典言论摘录，所以“文革”中被通称为“红宝书”。作为20世纪60年代全球发行量最大的书籍，毛泽东语录影响了中国几代人的成长历程和思想变迁。

### ● 1978—1989年：“文化热”和黄金阅读时代

◆关键词：茅盾文学奖、“文学流派”、“文化热”

◆代表作：“茅盾文学奖”系列作品、“文化热”丛书

在1980年代，不要说金庸和琼瑶大行其道，社会上各阶层订阅《人民文学》、《大众电影》等文化期刊的个人也不在少数。1982年获得首届以及1985年获得第二届“茅盾文学奖”的文学作品无不成为当年甚至持续几年的畅销书籍。

今天的新生代对于20世纪80年代缺乏想象力，原因在于当时与当下社会的巨大反差。那时，文坛打破了1970年代政治压制下的“文化禁忌”，在开放的天地中迅速成长，严肃文学涌现出一批厚重大气、纯文学领域衍生出了朦胧

诗、伤痕文学、反思文学、改革文学、寻根文学、先锋小说等诸多“文学流派”。张贤亮的《男人的一半是女人》、戴厚英的《人啊人》、莫言的《红高粱》，以及北岛、舒婷、顾城、汪国真的朦胧诗和抒情诗，都成了1980年代国人共有的阅读记忆。

当年，作家们历经“火浴”而把焦灼与痛苦、奔突与追求融入作品中，印证风雨夜归的人情世态，并通过逻辑思维和语言艺术，折射古老的东方民族在新旧嬗替的大变动中重获生机的心理历程。人们开始走上改革开放的生活道路，文学作为“回应”，也必然有了更为开阔的思想艺术空间，孕育了并非“被规范”而是多种样态并存的可能性。在那个抒情的年代，写诗是一件流行、风雅而又高尚的事情。很多年轻人都有精美的笔记本，专门用来誊抄喜爱的诗歌。不仅知识分子和学生们喜爱诗歌，当时的厂矿、部队、医院……各行各业都以爱诗为荣。

“文化热”在1980年代中期达到了高潮。在此期间，各色各样的理论思潮先后登场，各领风骚。“老三论（系统论、信息论、控制论）”热、尼采热、萨特热、海德格尔热……都曾席卷读书界，令读书人为之疯狂。即使奥义深奥的西方哲学著作，也会在中青年大众读者中被广泛阅读。可以说，在整个1980年代，文学艺术领域的从业者充分体验到了被肯定、被尊重和被追慕的愉悦。对于当时正值壮年的许多人来说，失去了1980年代，就如同失去了自己的黄金时代。

### ● 1990—1999年：功利性和实用性阅读占据主流

◆关键词：实用阅读、“人文精神大讨论”

◆代表作：《学习的革命》、《白鹿原》、《文化苦旅》

1990年代，人们回归了一种冷静和理性的状态，这种转变似乎发生在一夜之间，一种在精神文化方面向上的冲动逐渐消退。由此，大众阅读同样发生了巨大变化，由深度阅读转向实用阅读，希望从图书中找到最快捷、最实用的改变生产生活的精神食粮。继而，图书出版内容也随之发展：萌动市场、图书的市场化运作，比如由珍妮特·沃斯和戈登·德莱顿合著的《学习的革命》、陈忠实的《白鹿原》、余秋雨的《文化苦旅》等都是这一时代背景下的产物。

如果要描述1990年代阅读的最大特征，那就是阅读向功利性和实用性的重大转变。读书就读书有用的书。对于更多人来说，花钱读书，就是要学到赖以生存的知识和技能，获得谋生的各种文凭证书。不用说学校课堂上淹没桌面的大量教辅书，即使是步入职场的人们，仍然不得不花费大量钱财购买各种提高学历、增长知识的书籍。工具书几乎成为1990年代后期直到今天的阅读主流。1990年代，即使在县城的书店，人文艺术类书籍也开始渐渐淡出书架，取而代之的是各式各样的教辅类工具书。

面对“拜金主义”和“消费主义”的不断蔓延，一场旷日持久的“人文精神大讨论”也在知识分子中展开，而对于大众来说，文化已经渐行渐远。电视的最大普及，无疑将更多读者的视线从原来的书本上拉走。

### ● 2000—2009年：多样的“泛阅读”与读图时代

◆关键词：“泛阅读”、网络文学、读图时代

◆代表作：《第一次亲密接触》、《三重门》

在新世纪“泛阅读”的大势之下，传统阅读形式走向边缘甚至小众化，知识产权保护不足和互联网的巨冲击，使人们渐渐退出了传统阅读。文化多元，媒体多元，读者的阅读趋向同样多元。但阅读市场仍然体现出青春文学的畅销、网络原创文学的迅猛发展、传统文化解读的回归等特征。痞子蔡的《第一次亲密接触》、韩寒的《三重门》、当年明月的《明朝那些事儿》等正是受到新媒体形式颠覆式影响的代表作品——它们同时预示着网络物时代即将来临，而此时阅读也从一种相对经典的传统阅读发展到世俗泛滥的大众俗文化阅读。阅读形式更是从经典的书籍阅读发展为视觉媒体、互联网等日益复杂多样的“泛阅读”形式。

六十一甲子，苍黄一瞬间。时代决定了大众趣味，大众趣味决定哪些书流行，以怎样的状态流行。当下，中国正迎来一个令人眼花缭乱的阅读时代。然而我们同发达国家相比，仍然是个读书偏少的国家。因此，我们还不能妄下结论，中国已迎来阅读的全盛时代。事实上，中国人的阅读，还在走向“百花齐放、百家争鸣”的路上……

（摘自《学习时报》 潘启雯）

## 俞仲文院长、鄢建国助理到图书馆调研

10月20日下午,岭南职业技术学院俞仲文院长、鄢建国助理一行三人亲自来到图书馆进行实地调研。图书馆各部门负责人参加了调研会,会上,俞院长、鄢助理认真听取了张慧湘馆长关于图书馆近期工作的汇报,张馆长结合学院中长期发展规划提出图书馆资源建设、制度建设以及文化建设等工作思路。领导们对图书馆建设的一些具体问题进行了询问,并表示要加大对图书馆的资金投入,短期内争取在图书馆藏书建设方面有一定的质和量的突破。最后,俞院长提出“要把岭南职业技术学院图书馆建成真正的学习中心,做到是老师、同学的读书学习首选地,而不是单纯的藏书的地方”。会后,张馆长等陪同学院领导们实地考察了图书馆大楼各工作场所。(馆办公室 杜海南)



(学院办公室 邱秋云 摄)



## 《图说新中国60年》图片展

为庆祝中华人民共和国成立60周年,图书馆用了一个月时间筹办了《图说新中国60年》图片展。该展览展出近200幅图片,反映了60年来中国发生的天翻地覆的变化,吸引了众多读者前来观看。读者也通过图片展更了解祖国的历史发展历程。(信息咨询部 谭幸华)

## 增设三个研究讨论室及学习辅导室

为了方便读者在使用图书馆资源,我馆将在图书馆增设三个研究讨论室及学习辅导室,用作师生的课题研究讨论及学习辅导。此项目正在筹备中,具体开放事项敬请留意近期图书馆公告。(信息咨询部 谭幸华)

## 专题书库调整

图书馆将在近期调整图书馆图书架构,在图书馆607室(原综合参考阅览室)设立机械制造图书专题室。该专题室主要收藏机械制造类图书。专题室设立后将向读者提供本专题的信息咨询服务,同时欢迎现代制造学院的师生将该专题室当作第二课堂,充分利用图书馆资源。(信息咨询部 谭幸华)

## 读者协会招新及支点图片展



随着新学期的开始,我院迎来了充满青春气息的新流读书心得,参与图书馆日常活动,在活动中更好地锻炼,协会在10月12日东区篮球场进行了招新工作。本次部门有效地组织招新工作,使活动顺利进行。在面试过程中,同学们充分展现自我。最后各部门秉承公开、公正、公平的原则,经过层层筛选确定新成员名单。在各方协助下

在本次招新工作结束后,为唤起全社会对偏远地区教育情况巡回图片展于10月21日在我院足球场前拉开序幕!图片展全天均有展出,为期三天。此次图片展以“支起风帆 点燃梦想”为主题,展出了支点组织简介,下乡教个故事!支点义教给贫困的孩子们插上了希望与梦想的翅膀,志愿者们用行动践行着“我志愿,我快乐”的宗旨。(图书馆读者协会 刘志伟)

## 2009年新生教育报道

为帮助2009级新生更好地利用图书馆资源,增强新生利用图书馆信息资源的能力,自9月16日至9月30日,图书馆对2009级的4000多名新生在图书馆进行了为期12天的入馆教育。为了做好这项培训,图书馆前期做了精心的准备工作。首先是今年图书馆协同集团品牌中心拍摄了图书馆的导览片;第二、为了保证新生入馆教育顺利开展,提前召开准备会议,对新生教育各个环节进行部署;第三、安排专业人员精心准备讲座内容,做到图文并茂,详细周到,让新生对如何利用图书馆一目了然。

图书馆的新生教育内容,主要围绕我校图书馆概况及馆藏资源布局、如何利用图书馆资源、有关规章制度、有奖知识问答等方面展开,通过导览片为新生演示了如何使用馆藏书目查询系统、图书资料借阅程序及其他注意事项。培训以直观的图像和素材向新生展示了图书馆丰富的文献资源及利用方法,使得同学们懂得共同爱护图书馆,营造文明和谐的借阅环境的重要性。培训普及率达到了100%,达到了图书馆新生入馆教育的预期效果,为新生们未来三年更好地充分利用图书馆打下了良好的基础。

(流通部 卫丽君)

## 新生教育有奖知识问答

为促进新生了解、熟悉图书馆,充分利用图书馆的资源和相关配套设施,拓宽视野,增进知识,图书馆特别在2009级新生教育活动中增设“新生教育知识问答抽奖”环节。此次活动深受广大新生的喜爱,活动现场更是气氛热烈。4000多名新生积极参与了此次活动,其中有100位幸运儿获奖,近期图书馆将公布中奖名单,并举行颁奖仪式,敬请关注。(流通部 刘芷欣)

## 首部图书馆导览片出炉

经过近一个月的努力,在集团品牌中心的支持与配合下,我馆在2009年9月18日终于制作出第一部图书馆视频教育片。本片以情景剧形式介绍广东岭南职业技术学院图书馆的概况、各科室情况及读者服务项目,让读者能够身临其境地了解图书馆的各项功能,更快更深入地熟悉图书馆。该片在图书馆新生教育中放映,让新生通过轻松愉快的观看对图书馆有一个总体的印象。同时,该导览片的使用也展现出我馆的服务正向现代化数字方向发展。

(信息咨询部 谭幸华)

## 电子阅览室网络带宽增加到12M

为了让读者更快更顺畅地检索网络上的资源信息,更好地利用校内外的电子资源,经学院设备处网络中心调配,我馆电子阅览室的带宽在原来4M的ADSL基础上,再增加了8M的光纤,总带宽达到12M。在我馆信息咨询部工作人员的网络调整下,图书馆电子阅览室的网络速度番了两倍。每台电脑下载的速度基本可达到120K/S,最高可达200K/S。欢迎各位读者使用。(信息咨询部 谭幸华)

## 第七期电子资源培训

为了让读者更好地了解图书馆,图书馆于2009年10月29日星期四下午,在图书馆大楼二楼电子阅览室举行了“如何学会使用检索系统及图书定位”的电子资源培训。在历时一个小时的培训中,培训老师详细解释了图书馆所使用的图书分类号及索书号、实例操作介绍如何使用书目检索系统以快速找到自己所需图书、讲解了随书光盘使用的操作等。读者在听课后利用剩余的实习时间积极提问、自行操作,更快地熟悉了这次培训的内容,掌握了检索查找图书和光盘的技巧。今后,图书馆将每月进行一次读者培训,欢迎广大师生踊跃参加。(信息咨询部 谭幸华)



## 我的宿舍

大学室友是最有可能成为挚友的人,因此我们需要善待室友,学会尊重、宽容、忍让、关心。请记住以下三个建议:1、宿舍是大家的,你和室友就像家人,相互迁就很重要。2、卧谈会是增进室友之间友情的最好机会。3、不要每天和室友粘在一起,大家都需要有自己的空间。

新宿舍快速融合的方法:四字真言——集体行动。一起去吃饭,一起参观校园……如果是女生,可以全宿舍一起去逛街,男生的话,来场篮球赛会是个不错的主意,还可以叫上旁边的宿舍加入。想尽一切办法让大家熟起来。

特别提醒:自我中心主义是集体生活的大忌,必须坚决摒弃。集体生活不可能像一个人生活这么自由。特别是“夜猫子”要注意,你需要调整一下自己的生活规律。多为别人考虑一下,千万不要影响室友休息。同时,要善于辨别哪些朋友你可以深交,哪些只是点头之交。尽量找些优秀的人做你的朋友,你会受益匪浅的。

## 我的班

你会发现同班同学来自全国各个地方,大学的班级简直就是一个“小中国”。

重视新生见面会:班级新生见面会上,同学们的自我介绍要用心听,记住每位同学的样子和名字,这是一种礼貌和尊重,而且这有可能是你与某些同学在大学期间唯一的相识机会。

积极参加活动:班级旅行,野外郊游,节日聚餐,联谊晚会……大一的班级活动尤其丰富,意在让大家尽快熟悉,形成一个团结紧密的班集体。

尽心尽力:当需要你为班级出力的时候,一定要挺身而出。例如校运会,班级文艺演出等,千万不要因为怕苦怕累,甚至是不想“抛头露面”的原因而拒绝,作为班级的一员,对班级要有一种责任感。

## 我的社团

大一开学不久,各社团就开始摆摊“招新”了。

要参加“学联”“学生会”“社团联合会”等较权威的社团时,还要进行面试。对学生会工作有热情的可以考虑尝试。考虑参加多少个社团时要把握尺度,因为“学生会”的工作有时会对学习影响很大,比如说学生会要办个什么事情,让你旷课你就得旷课。但总的来说,社团活动会丰富你的校园生活,还会学到许多书本上没有的东西。

另外,大一的聚会、联谊(AA制)特别多,一般都是些社团、同乡会等,那些活动可以让你更加了解大学生活,帮助你适应,也扩大你的交友圈。其中,师兄师姐能帮助你更好的成长,少走弯路。外地的学生可以利用大一的时候多出去走走,因为只有大一才有那么多时间和心情。

## 我的理财经

### ◆精明消费招数

促销活动:大商场和专卖店逢重要节日都会有促销活动,尤其是电脑、相机、MP3等贵重物品此时入手,价格会比平时优惠很多,而且常附送赠品。

换季选购:服装类商品在换季时会以低价出售,想买物美价廉的东西,一定要把握这段“过渡时间”,而且又是很多学生钟爱的专卖店品牌。唯一美中不足的就是你买的衣服要到明年才能穿。

网络购物:网络购物是当下一种流行的购物方式,因其无须店面租金、员工薪酬等支出,故商品的价格常常低于市面上的价格,这也是人们选择它的主要原因。不过网络购物存在一定风险,注意应找诚信度高、网友口碑好的网站和网店。

集体购买:一些日用品,如香皂、洗衣粉等购买大剂量装的会比较合算,同宿舍同学可商量一起购买。

### ◆大学生金钱快速流失的N个原因

请客吃饭:隔三岔五地下馆子,一些人就是这样吃穷的。

疯狂购物:购物狂。看到这个也好,那个也漂亮,买回一大堆东西,最后大部分都用来压箱底。

信用卡惹的祸:带来便利的同时导致我们盲目消费。刷卡时完全不晓得还剩多少钱,直到余额查询时才如梦初醒。

谈恋爱:没钱别谈恋爱?其实简单的浪漫也能打动人心,况且真正爱你的人不会希望你委屈自己节衣缩食过生活。

追名牌:高档消费品,无意义的虚荣心、攀比心在作祟。学生还都是花父母的血汗钱,东西能满足需求就好,不要浪费。

## 大学与中学学习大不同

大学学习与中学时期的学习相比,存在着许多不同之处,其中最主要的区别是学习内容、学习方法上发生了较大变化。

### 变化一:内容多了

中学阶段,我们一般只学习十门左右的课程,而且有两年时间都把精力砸到高考科目上了,老师主要讲授一般性的基础知识。而大学四年需要学习的课程在40门以上,每一个学期学习的课程都不相同,内容多,学习任务远比中学重得多。大学一年级主要学习公共课程和基础课程,大学二年级主要学习专业基础课和部分专业课以及选修课,大学三年级重点学习专业课和进行毕业论文设计、实习。

### 变化二:自习多了

中学里,经常有老师占用自习课,让同学们非常苦恼,大学里这种情况几乎不存在了。因为大学里课堂讲授相对减少,自学时间大量增加。同时,大学为学生学习提供了非常好的环境,大学有藏书丰富的图书馆,有设备先进的实验室,有丰富多彩的课外科研活动。

### 变化三:老师管得少了

在学习方法上,中学时期,只要跟着老师走就可以了,一切听从老师指挥,老师教学生是“手拉手”领着教,而大学老师则是“老师在前,学生在后引着走”,提倡学生自主学习,课外时间要自己安排,逐渐地从“要我学”向“我要学”转变,不采用题海战术和死记硬背的方法,提倡生动活泼地学习,提倡勤于思考。

### 变化四:讲课快了

大学教师讲课一是介绍思路多,详细讲解少。主要讲授重点、难点内容,而且许多教师都使用投影机、多媒体授课,实现了授课手段多样化,授课进度比较快,一节课可能要讲授一章或几章的内容。二是抽象理论多,直观内容少。三是课堂讨论多,课外答疑少。四是参考书目多,课外习题少。有的老师一节课讲两、三个章节,听课的同学连翻书的时间都没有。

### 变化五:没教室了

中学时期,我们有固定的教室、固定的座位、听课的是固定的同学,但是在大学里,每个班没有固定的属于自己独享的教室,有时1、2节课可能在这一栋楼的某个教室学习,但3、4节课又会到另一栋楼去听课,与自己一起上课的可能还会有不同专业的同学,上自习也要自己找教室。

## 书越出越厚是利是弊？

读书的人越来越少，书却越出越厚，这是否悖理？现在到书市买书，那些便于携带，便于读，便于翻的“手册”通通不见了，出版商家不再出这样的书。这并非市场原因，而是书市浮躁原因，求大，求厚，求声势，求门面，造势上市，小东西好像不适合时代心理。其实书与别的商品不同，真正读书的人都是识货的，务实的，不可能被外表所迷惑。有些书被人们称之为“枕边书”，就是放在枕边随时可以读，轻便，像现在这样的大本，抱着能把人累晕，哪还有情趣读书？

按现在这个时代，读书的人本越来越少，人们的生活节奏越来越快，整体时间更少，书应当出得越薄越精才好。书的人认的是内容，他们并非不识字，大而厚并不一定就是他们的选择。再者，人们也不会相信大而厚的书就是好书，就必定内容含量丰富，真正的好书不在大也不在厚。我曾买过周作人的一本小册子《闲适人生》，不过二百多个页码，是比小32开还小的一种版式，可我放在枕边读了很多年。我前些年买过一套《鲁迅全集》，是一种大32开本，比现在的大开本，也算是“小书”了。但因为相对又厚又大，又是精装本，读起来不方便，就只用于放在书架上观瞻。当年鲁迅的杂文集都出的很薄，每册不足百页，那样的薄薄的单行本，现在只有旧书摊上可以见到。

观目前的书市，因为求大求厚，出版的路子越来越窄，读物越来越窄，好书越来越少，不够篇幅规模的好书，没人出版，造成书市内容单调，各种门类的趣味性的书很难见到，许多有品位的好书几乎绝迹。（摘自《中华读书报》 常侠）

## 读书益寿

读书有益健康，有没有道理，不敢妄下断语。但是古人认为读书是可以延年益寿的。虽然没有进行过研究，我是相信其中肯定有科学道理的。

其一，读书可以入静。古语说：“养心莫如静心，静心莫如读书”。可见读书比练什么功要强百倍。曾见过这个那个的所谓“功”，首先要入静，什么吐气、吸气，其目的就是入静。而读书入静比之有过之而无不及。读好书时常常为书中的恢宏结构、美妙情节、动人描写、引人悬念、深邃哲理所吸引，以致达到物我两忘、宠辱不惊的境界。时气沉丹田，精力专一，心平气和，精神愉快，虽雷鸣而不惊，有热闹而不趋，视而不见，听而不闻，何等了得的功夫？一切的一切，统统去他的，我自畅游于独自的世界中。

其二，读书可以愉悦身心。比如，读好诗自觉全身酣畅淋漓，如锻炼后出了一身大汗般痛快；读游记就如亲自到彼，登临名山秀水，心旷神怡；读笑林，妙语解颐，幽默逗乐，机智启人，“笑一笑，十年少”，天天高高兴兴，能不长寿？

其三，读书可以疗疾排毒。古代文人墨客十分重视用读书治疗疾病的道理。清代《老异续编》中记载：白岩朱公患气痛，每当疾发时，便吟杜甫的诗数首，果然“诗”到病愈。这可作一说。清代李渔说：“予生无他癖，惟好读书，忧藉以消，怒藉以释，牢骚不平之气藉以除。”这倒说得很有道理。气大伤身，极易破坏生理机制。读书排忧解难，胸中块垒消解，气顺了，病自然不生。另一点，读书笑也好哭也好，动了真情，就要流泪。女同志平时就好流泪也罢了，而“男人有泪不轻弹”，所以容易种下病的隐患。读书动情流泪，可以排毒，有益健康，这是科学证明了的。

其四，读书可以修身养性。读书交朋友，长知识，增见识，开胸怀，懂科学，知规律，明事理，能养身。读书使人性情豁达，胸怀宽阔。不管什么事情，善于排解自己，安慰自己，乐观、大度，不怒不惊，不忧不愁，能拿得起放得下，站得高，看得远，不钻牛角尖。浮躁的情绪平静下来并得到抚慰；心中即使有阴霾也会荡涤许多，思想升华达到了一个新的境界。

其五，读书动脑手推迟衰老。法国图卢兹老年大学的座右铭说：“停止学习之日，即是开始衰老之时”。我们国家也有“脑子越用越灵”的说法。读书是一种特殊的脑力劳动。既可以活动脑筋，促进血液循环，还可以作为其他劳动后的一个休息。毛泽东就把读书作为休息。他说：“看文件累了看报纸，看正书累了看闲书，看大书累了看小人书，看政治书累了看文艺书，这也是一种休息呢！”南宋诗人陆游曾说“读书有味身忘老”。很是有道理。大脑主宰着人的一切，读书让大脑轻松愉快，忘记身在何处，在一个想不到的境界里休息，多么惬意啊。

（文/野渡无人舟）

## 分级阅读有必要吗？

分级阅读的本意是什么年龄什么阶段读什么书。这个话题让我想起了曹文轩和梅子涵先生对同一个问题的两种看法。一种是：读经典，在文学的大系统下再谈儿童文学。也就是说我们先读文学经典，有了这个底子或者读基础之后，再读儿童文学经典。而梅子涵先生的观点是：儿童文学作家应该先读儿童文学经典。这两个人都没有错，但他们所达到的效果是有细微的差别的。分级阅读，有一点相似性，但联系不大。我个人觉得，阅读是非常私人化的行为，阅读的快乐本身就包含在一种没有限制（但不能缺乏引导，尤其是小学生）的过程中。分级阅读，无非是同步阅读的翻版（除了教材教辅的意义之外），没有什么新鲜的内容。

分级是个可怕的词，它会让人想到分班分家等相关词语，人分三六九等实在不美妙。它带有一种强制的、霸道的意味。我们一直强调独立和自由的思想是一个现代人的根本，但我们从小却让孩子生活在一个等级森严的环境之中，就连阅读都受到如此的限制，这无异于是人性的压迫。我个人除把《金瓶梅》高高地放在孩子够不着的地方之外，其余的书都是向孩子敞开大门的。我喜欢让她自由选择。中小学生学习新课标的必读书目已经够多的了，在我看来一个大学中文系毕业的人也未必能读完一个高中生应该读的文学书。我们何必再给孩子们增加阅读的负担呢？

分级阅读当然是有好处的，那些倡导分级阅读的人和机构必然比我总结得全面且详细。我承认分级阅读可以给孩子们提供一些阅读上的便利，但过分夸大其重要性和价值就有误导之嫌。分级阅读无疑带有规范的意思。它规定了孩子在特定阶段所必读的书。但这是一把双刃剑，会限制孩子们的阅读自由。

所以说，分级阅读根本没有必要。至少，我是这么看的。（摘自《中华读书报》 安武林）

## 生命中不可缺少阅读

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

这位浸泡在满是灰尘的图书馆里破万卷书、下笔有神学者，曾不止一次说，“我是一个作家，但更是一个好读者”。直至他近乎完全失明时，又不无苦涩的写了一首诗向上帝致敬：“他以如此妙的讽刺/同时又给了我书籍和失明。”

过去，无数个博尔赫斯式的优秀人物用成长经历为“读书有益”作验证。今天，100多个国家以时代对读书的呼唤做出回答——以色列人把读书放在首位，英国提出“打造读书人的国度”，法国人均读书11本。而联合国将每年的4月23日设为“世界读书日”，鼓励人们特别是年轻人发现读书的乐趣，并对那些推动文化进步的人们所做出的贡献表示感谢。

读书丰富一个人的有限人生。读书，虽不能改变人生的长度，但可以拓展人生的宽度。读书，让人们活得更智慧。令我们突破空间的束缚，与智者同行。读书，使我们与伟大的思想为伍，让我们生活于对崇高思想的渴望中，每一次困惑中都会被高贵和真理的火光所照亮。古语云“腹有诗书气自华”，今人说“书是人们精神的巢穴，生命的禅堂”，其中之意味，不言而喻。

读书不仅陶冶个人情操，亦涵养民族精神气质。一个人的精神成长，与他的阅读相关；而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。国民阅读力的大小，反映出社会的精神面貌，直接关系到国家软实力和综合国力的强弱，影响到全社会的总体文明程度和创造能力。温家宝总理在做客新华网，回答网友提问时就提到：“我非常希望提倡全民读书。我愿意看到人们在坐地铁的时候能够手里拿上一本书，因为我一直认为，知识不仅给人力量，还给人安全，给人幸福。多读书吧，这就是我的希望。”

眼下，金融危机寒风吹，人民阅读春意浓。在国际金融危机肆虐的当口，我们更需要坚持全民阅读的过程。读书也许并不起立竿见影的效果，但对于软实力的提升起到滴水穿石的作用，它让我们在文化上、心理上具有更强大的力量。

（摘自《中华读书报》 任桑桑）