

# 書苑

2008年4月 2008年第2期 总第15期 共4版 <http://lib.lnc.edu.cn>  
主办：广东岭南职业技术学院图书馆 协办：读者协会

## 导读

“读一本好书”征文活动  
“2007年度十大图书”出炉  
2版·阅读广场  
阅读，我们与法国之间的距离  
在阅读中追求高品质生活  
3版·阅读与鉴赏  
学院图书馆各阅览室简介  
4版·图书馆简介

## 本学期图书馆工作要点

上学期图书馆在集团和学院领导的支持下，取得了显著的成绩。根据学院整体工作部署和图书馆工作特点与考核目标，图书馆本学期计划做好下述几项工作：

一、继续做好图书馆的基础工作，做好文献资源和电子资源采购、书刊流通服务，完成有关目标考核指标。

二、加强图书馆网络资源、电子阅览室和光盘资源管理，建成音像阅览室并对外服务，充分发挥电子资源的作用。

三、加强专题阅览室管理，加大宣传力度，积极开展参考咨询，努力为教学、科研和行政管理服务。

四、继上学期进一步加强书库等各方面的精细化管理。

五、着手探讨“开放存取”的条件与可能，为充分利用网络免费资源做准备。

六、力争在博雅学院建立借阅室，改善一年级近4000名学生的借阅条件。

七、在2008年4月23日世界读书日前后，开展全校性的读书活动，推进校园文化建设。

(文/办公室)

## 读书活动月开幕暨博雅图书借阅室开放

4月17日周四下午，图书馆在博雅校区教学楼一楼大厅举行了“书香岭南”读书活动月开幕式暨博雅图书借阅室开放仪式。

开幕式由我馆张慧湘主任主持，学院钟燕锋院长、郎建国院长助理、图书馆乔好勤馆长及博雅学院石丽媛副院长出席了仪式。钟院长在开幕式上作为讲话，指出了读书活动的重要意义及阅读的重要性，鼓励大家多读书、读好书。乔馆长对本次读书活动月的计划及博雅借阅室的情况作了介绍，介绍了读书日的由来。开幕式期间，有关领导还到博雅借阅室内进行参观，并对工作提出指导意见。开幕式有近二百名读者参加，感受读书的氛围、享受书香的熏陶。

读书活动开幕式同时也是博雅借阅室的正式开放仪式。博雅借阅室从筹备到开放，历时一个半月。该室藏书紧密



结合博雅教育，收藏从A-Z中的15个类的图书约3万册。该室实现了与图书馆本部通借通还，方便了博雅校区读者，为学院教学工作提供重要的参考服务，充分体现了图书馆“以人为本，服务教学”的服务理念。(文/馆办公室图/郑挺、孙浩翔、陈秋霞)

## 相约图书馆

为了解广大师生读者对我校图书馆资源的利用与需求情况，从而进一步完善图书馆的馆藏体系，提高图书馆的服务质量，艺术设计学院团总支学生会进行了问卷调查。其“调查报告”摘录如下：

师生在学习上、工作上的需求，查找各种资料是吸引他们去图书馆的主要原因。

师生代表们普遍认为图书馆是岭南学院的一大亮点，是师生们吸取博学知识的甘泉，是岭南学院的灵魂所在。因此，师生们对图书馆的现状及其未来的发展是极其关注的。

一、从调查问卷中可以看出：

1、我校图书馆无论在馆舍环境，还是在藏书量等方面都是优胜于其他同类学校的。

2、师生普遍认为我校配套设施基本齐全，对每层所设的电子检索机、饮水机表示满意。

3、师生们对图书的摆设，三、四楼借阅室的借阅环境感到满意，极具大学图书馆的味道。

4、师生对图书馆的借阅期限及规章制度感到满意。

5、师生普遍认为我校图书馆的图书保养效果较好。绝大部分师生对我校图书馆的未来发展充满信心和希望。

二、从调查问卷中可以反馈出以下问题：

1、师生们不常去图书馆的原因有：学习、工作繁忙、上课时间与图书馆借阅室的开放时间相冲突；学生对图书馆的开放时间、借书制度、藏书位置不是很清楚；

2、造成学生对图书馆电子资源了解不够的原因有：宣传力度不够，很多同学不清楚光盘阅览室的地点及其所提供的服务，不清楚图书馆电子资源的具体使用方法（如维普电子资源库等）。

3、电子阅览室的网络速度慢，数量不够，有些电脑出现故障没有及时给予维修。

4、三、四楼的存包柜不合理的占柜现象严重，自带锁较麻烦。

三、解决的方法和建议：

1、加大宣传力度，可通过海报宣传，让同学们能及时了解新书的动态；举办一些读书会，并组织同学踊跃参与读书活动。

2、完善自修室设备，如电风扇等通风散热设备，加强自修室的管理。

3、希望可以延长图书馆的开放时间，尽可能在放学后延长半小时的开放时间，便于师生在学习、工作后借还图书。

4、提高电子阅览室的网速，希望在博雅校区开放电子阅览室，尽可能简化光盘阅览室的刻录手续。

艺术设计学院学生会为此次问卷调查付出了辛勤的劳动，我馆对艺术学院对图书馆的关注与支持表示感谢。该调查问卷的结果，反映了图书馆前一阶段的建设成果，师生们对图书馆的资源建设、管理及阅读环境是比较满意的。同时，在此次问卷中也反映了图书馆工作的一些不足。这其中有一些是客观原因，也有一些是主观原因。在今后工作中，图书馆会努力改进，适应图书馆及学院的发展。

## 中宣部、新闻出版总署

## “2007年度十大图书”出炉

## “读一本好书”有奖征文活动启事

编者按：中宣部、出版署的这个启事虽已过期，仍可供书评作者参考。

为进一步推动全民阅读活动，在全社会形成多读书、读好书的文明风尚和良好舆论氛围，中宣部、新闻出版总署共同举办“读一本好书”有奖征文活动，倡导“读一本好书”，过文明祥和佳节，丰富人民群众的精神文化生活。

征文活动具体安排如下：

## 1. 征文要求：

(1) 征文所涉及的图书应由国内正式出版发行，内容导向正确，有益身心健康，格调积极向上，图书类型不限。

(2) 保证征文原创性，文字简捷、朴实、自然、生动，文体不限，字数在1500字以内。

(3) 应征文稿请注明所选择阅读图书的出版单位和出版时间。

(4) 来稿请注明投稿人的通信地址、电子信箱、联系电话，并注明“读一本好书征文活动”字样。征文来稿请勿一稿多投。如1个月内未接到刊用通知，可另投其他媒体。

2. 来稿截至时间：2008年3月15日。

3. 奖励办法：由评委会评选确定100篇优秀文章，结果将在今年4月23日“世界读书日”前夕公布。每篇优秀文章的作者将获得价值1000元购书卡。同时，优秀文章将在年内结集出版。

4. 来稿请寄：北京东四南大街85号全民阅读活动组织协调办公室，邮编：100703。电子邮件：sd65138633@vip.sina.com

欢迎广大读者踊跃参加征文活动。

全民阅读活动组织协调办公室

2008年1月24日

## 诵读中华经典

国家语委副主任、教育部语言文字应用管理司司长王登峰日前在接受记者采访时表示，2008年将在清明、端午、中秋、春节4个法定传统文化节日里，推出中华经典诗文诵读活动，并在春节举行诵读总决赛。“雅言传承文明、经典浸润人生”，琅琅书声，朗朗乾坤，这样的消息和景象颇使人有春风拂面之感。

腔调或长或短，声音或高或低，或摇头晃脑，或气定神闲，悠然自得，口齿生津，遨游与经典之中，悠然于圣贤之间，读书之乐，此复何极！凡属经典的诗文，一般都具有琅琅上口又意义深远的特点。白居易曾说：“惟是经典，与众生俱。”儒家的风范、道家的精髓、佛家的超拔……自在诵读之中。因此，以敬意和爱慕，以感悟和热忱，以言为心声的真挚和对前贤的深情礼赞，才可使经典诗文与现实人生相得益彰。

中国基金会自1998年6月向全国推出“中华古诗文经典诵读”工程后，读千古美文，做中华赤子，在全国的中小學生中已蔚然成风。确实，通过组织少年儿童以诵、熟背中国古诗文经典的方式，让他们在记忆的黄金时代，以最快捷的方式，获得古诗文经典的基本修养

新年伊始，盘点2007年的图书市场，好书可谓层出不穷。为彰显这一年出版领域的优秀成果，2008年1月25日，由中国图书评论学会组织发起，《光明日报》、《中国青年报》、《中华读书报》、《南方周末》和《新京报》等42家媒体联合举办的“2007年度十大图书”评选结果于北京揭晓。

“2007年度十大图书”分别为：山西人民出版社出版的《丧家狗：我读〈论语〉》；花城出版社出版的《定西孤儿院记事》；东方出版社出版的《封面中国——美国〈时代〉周刊讲述的中国故事（1923~1946）》；中信出版社、浙江人民出版社出版的《激荡三十年：中国企业1978~2008（上）》；上海科技文献出版社出版的《没有我们的世界》；上海人民出版社出版的《伊斯坦布尔：一座城市的记忆》；长江文艺出版社出版的《我叫刘跃进》；商务印书馆出版的《走到人生边上：自问自答》；作家出版社出版的《高兴》；中国友谊出版公司出版的《明朝那些事儿（贰）》。

本次图书评选的标准是：在2007年内，有着广泛社会关注度和影响力、具有重大思想文化价值的图书，范围涉及文学、历史等各个领域，以原创图书为主。此次评选活动分三个阶段：先经过第一轮各个媒体的初选推荐，有逾200种图书被提名。然后，在对初选书目进行汇总整理的基础上，产生了入围的20种图书。最终，有终审评委会投票产生出“2007年度十大图书”。可以说，这次图书评选活动从一个侧面勾勒出2007年中国书业的发展脉络，是对中国书业的一次全面盘点。

(王瑜)

## 校长爬行去上班

1998年11月9日，美国犹他州土尔的一位小学校长——42岁的路克，在雪地里爬行1.6公里，历时3小时去上班，受到过路人和全校师生的热烈欢迎。原来，这学期初，为激励全校师生的读书热情，路克曾公开打赌：如果你们在11月9日前读书15万页，我在9日那天爬行上班。

经过3小时的爬行，路克磨破了5副手套，护膝也磨破了，但他终于到了学校，全校师生夹道欢迎自己敬爱的校长。当路克从地上站起来时，孩子们蜂拥而上，抱他，吻他……

“爬行上班的小学校长”故事生动的说明了一个人如果勇于实践自己的承诺，必然会受到尊敬。也说明这位校长希望孩子们读书的真诚与渴望。

(林格)

王家图书馆收藏的《资治通鉴》



和传统文化的熏陶，让青少年“有书读”到“读好书”，诚可谓是功在千秋，利在当代。

艺术是为想象而存在的，又因心灵的触动而历久弥新，好的或优美或雄健的诗文，大都充满着圣贤智慧，甚至具有“包藏宇宙之机，吞吐天地之气”的英雄气概，反复诵读，用心揣摩，自会感同身受，意韵深长。

(金星)

## 阅读,

## 在阅读中追求高品质生活

### 我们与法国之间的距离

3月1日《环球时报》报道了《法国倾力打造阅读大国》的情景：在法国，常常在公共汽车上看到有人捧着一本厚厚的小说在津津有味地读着，有白发苍苍的老人、背着书包上学的青少年，匆匆赶去上班的上班族、时尚的妙龄少女坐在巴黎圣母院前的空地上聚精会神的看书……地铁里、公园中、马路边、公车上，随处都能看到人们读书的身影。法国读书群体比较广泛，有老人、孩子、妇女、青年，囊括了社会各个职业和阶层。最近一个调查显示，法国人去年人均读书20本。

“法国人良好的读书习惯首先来自浓厚的文化氛围。在法国，图书馆、美术馆、画廊、雕像、文化遗迹、歌剧院、音乐厅、博物馆等等，这些文化场所无处不在。“法国政府也非常重视文化产业，制定了一系列优惠政策，使文化产业得以顺利发展。”

当政府将自己当作责无旁贷的文化引导者时，大众将读书当作了高雅高尚的精神需要，将亲近书籍当作了情不自禁的性情发展。形成了上至政府政策、下至公民性格都敬仰书籍的风气，人们接近真善美的性情潜力就能够得到顺理成章的激活和点燃，文化、读书才能成为时尚巴黎亮丽的文化风景，才能为城市形象、城市气质以及社会经济发展、文化发展奠定雄厚的可持续文化动力。

与法国相比，我们存在的距离是显而易见的。首先，我们没有找到有效途径对文化发展进行引导，我们过分强化商业、经济，不愿意出台积极的文化政策，不愿意进行文化投资，比如博物馆、图书馆的冷清，造成文化成为经济发展的附庸，降低了文化应有的社会地位，制约人们读书的积极性。

其次，公民缺乏文化使命感，过分看重赢利，忽略了文化性情和精神幸福。街头广告铺天盖地，却没有一则读书广告。社会氛围“商”味过于浓重，缺乏氛围性引导。我国国民阅读率连年下降，与上述原因密不可分。

令人欣慰的是，国家日益将文化发展放到了重要位置，近段时间一些博物馆、图书馆、公园免费开放，可以说是为人们提高读书兴趣提供了宝贵的政策动力，这种来自于政府的引导和重视将能复苏人们潜在的文化激情，有助于人们提升读书积极性。

(雷振岳)

### 中国人不需要图书馆?

我住的地方，北京东北的望京“校区”，号称30万居民。据说还不是一般的居民区：教师、艺术家、书人——作家、记者、编辑、书商，远远超出北京全市的比例。北京本来就多这三类人，在文化首都中，此处居民文化又是较高，那么望京真是来往无白丁。无怪乎规划者将要建造“望京好莱坞”电影院、望京宜家城、望京宠物乐园……

但是没有一个人规划者想到一所公共图书馆。整个望京，甚至没有一家像样的书店。至于公共图书馆，整个北京，东半边的人，要看书报，得到首都图书馆；西半边的人，到北京图书馆。北京800万人口，只有两家公共图书馆。当然，学校与文化单位有图书馆，但是

年轻的时候多读一些书，就会形成一种好习惯，时间久了，就会变成一种信念，甚至成为你性格的一部分，让你终生受用不尽。上个世纪50年代，那是一个充满英雄主义教育的时期，也是一个很浪漫的时期。影响最深刻的是阅读和歌曲。比如《卓娅和舒拉的故事》、《普通一兵》、《青年近卫军》、《古丽雅的道路》以及《共青城》，等等。当然影响最深的还是《钢铁是怎样炼成的》，这本书被喻为“一代人的生活教科书”。其中的那段：“人最宝贵的是生命。生命属于我们只有一次。一个人的生命应当是这样度过的……”因此，每天的生活，我们都要过得有意义。

在我们追求高品质生活的过程中，读书是一条捷径。阅读也改变了我们的精神，我们不仅获得新的经验，而且在这个过程中丰富、改造了自我。书籍可以概括整个世界和人类几千年的文明史，这就在于它是对前人的精神遗产的保护。文化的继承和精神遗产的继承是通过书本来完成的。培根说：“读书足以怡情，足以博彩，足以成才。”

文化经典包含了非常丰富的思想，这些东西应该认真地去读，一个好的精神底子会对我们的一生产生影响。不同的阶段可以有不同的选择，首先要多读一些常识性的书，广泛的读。另外，要阅读经典。文化经典包含了非常丰富的思想，应认真的去读，它有助于我们打好精神的底子。面对经典，我们每一个人都可以读出自己的理解来。最后，要说的是诵读，诵读是读书的一个重要方法。读得多了，反复地读，才能真正做到融会贯通，让它成为你语言的一部分，成为你思想和行为的一部分，真正的让自己的语言、思想和情感丰富起来。

(苏立康)

不对公众开放，藏书也只顾专业。

八年前在英国，我必须搬家，挑的地方，首先想靠地铁交通方便，还想离公共图书馆近一些，看书看报方便。幸亏，这点容易办到。伦敦有36个区，平均每个区有8个公共图书馆，因此有288家公共图书馆。至于大英图书馆，大学图书馆，都是供研究用的，居民看书看报都不会去那里。

从我喜欢并痛恨的英国图书馆谈起：英国报上说，有公共图书馆5183所。也就是说，每一万居民，有一家图书馆。这个水平看来是全世界中等。加拿大等许多英语国家，与此相仿。比较爱读书的，似乎是北欧、中欧国家：德国每6600人有一座；芬兰每5000人；奥地利每4000人；挪威每4000人；瑞士每3000人；拉丁民族和意大利人每2.2万人一座。在中国，公共图书馆，报的数字是2600所（1998年），是世界中等水平英国的一半。但是用13亿人口来平均，50万人才分到一座公共图书馆。50万人，是一个县或大城市一个区的平均人口。

但是，知识人最集中的望京30万人，没有一座图书馆，文化首都北京，东半边400万人，分享一座首都图书馆，据说还存在朝阳区东城区的图书馆，难道全国各地，图书馆密度比北京多八倍？大部分人没有觉得这是问题，因为想读书的人，多是知识分子。知识分子必然属于一个公共文化单位，那里总有个资料图书馆可供使用。这个简单的假设，已经不符合目前社会情况。望京的知识分子，多是“自由职业者”，靠的是自己的藏书。靠这种书籍“自力更生”的日子，总有过不去的时候。

从以上列举的数字可以看出：公共图书馆，关系到一个民族的素质，民众无处读书，无须读书，无书可读，似乎也不必读书，这样的国家，如何成为20世纪的主人。我认为800万北京人，至少有资格拥有十多座像样的公共图书馆，哪怕只让我们翻翻书报，满足精神生活的需要。

(赵毅衡)

## 岭南学院图书馆阅览室简介

### 1、中文图书借阅室

图书馆本部开设社会科学图书借阅室(301室)、自然科学图书借阅室(402室)、文学图书借阅室(402室)共计面积2745平米,设座位432个,收藏图书约50万册。主要提供中文图书的外借阅览服务,此外还提供图书的续借和预约服务。

### 2、博雅图书借阅室

博雅图书借阅室设于学院博雅校区1402室,面积约200平米,内设阅览座位18个。针对博雅校区的教学工作特点,该室只收藏部分对口专业图书,并未收藏所有类别的图书,藏书约3万册、期刊80种。博雅借阅室的图书可以与图书馆本部的图书通借通还。

### 3、报刊阅览室

报刊阅览室设于图书馆208室,提供报纸与期刊的阅览,分现刊区和过刊区。报刊阅览室面积450平米,设座位126个。该室内收藏当年期刊760余种,报纸60余种。另外,该室过刊区收藏过刊7400余册。

### 4、样本书阅览室

样本书阅览室主要收藏馆内的图书样本,面向全校读者开放,但不外借。经图书馆库室调整后,该室位于图书馆501室及507室,现收藏图书69000余册。

### 5、综合参考阅览室

综合参考阅览室收藏工具书和较贵重的专业图书,包括地方文献及部分外文原版图书。由于库室调整,该阅览室包括图书馆607室、609室及612室。综合参考阅览室共计收藏各类文献7000余册。这些文献具有非常高的学术价值,为教学、科研等提供重要参考。

### 6、电子阅览室

电子阅览室位于图书馆207室,面积共276.75平方米,读者电脑82台,设座位82个。电子阅览室主要提供

电子图书、期刊数据库等资源的原文检索和阅览服务,提供视听阅读、网络检索及多媒体服务。

### 7、光盘阅览室

光盘阅览室收藏光盘2万余张,读者电脑2台。光盘阅览室提供随书光盘的阅览和刻录服务,提供图书文献局部复印及文件打印服务。

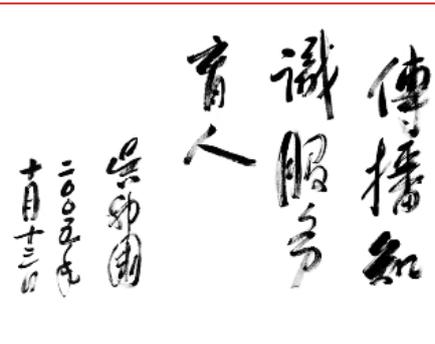
### 8、声像阅览室

声像阅览室设于图书馆611室,主要通过声像技术让广大师生阅读中外名著、口述历史和国内外形势报告,学习科技知识,接受艺术熏陶,加强美育教育。声像阅览室设座位70个。本室面向全校教职工、学生、领导管理机构、教学部门、社团、班集体等提供集体视听、多人视听服务。

### 9、教师阅览室

教师阅览室位于图书馆503室,主要为我校教师提供一个日常备课、学习的场所。该室设阅览座位40个,读者电脑4台,可以随时查阅馆藏及网络信息。(文/信息部)

右图是吴邦国委员长送给中国农业大学图书馆的题字,也是图书馆界所追求的目标和服务宗旨。



## 声像阅览室管理方法

1、为了通过声像技术让广大师生阅读中外名著、大师讲座,视听口述历史和国内外形势报告,学习科技知识,接受艺术熏陶,加强美育教育,特开设本声像阅览室。

2、本室面向全校教职工、学生、领导管理机构、教学部门、社团、班集体等提供集体视听、多人视听服务。

3、团体、社团及教学部门可于3日前进行预约服务。

4、预约读者可自带声像资料,但不得含有黄色、暴力、侵权等违反国家法规及学校有关规定禁止传播的内容,如有违反,将移交有关部门处理。

5、如无预约读者,将播放图书馆安排之节目。节目内容将提前公布,读者可于图书馆主页或公告栏查阅。

6、本室服务项目为有偿服务,收费标准为2元/人次,使用校园IC卡结算。读者凭借阅览证及校园IC卡办理阅览手续后,方可进入观看。集团、学院及有关部门举办内部培训可免收服务费;其余社团举办集体活动,按满座费用80%收取。

7、读者应遵守本室规章制度,听从工作人员的管理,不得随意动用室内任何电器和设备。遇有故障须通知工作人员,不许擅自处理。

8、如因读者自身失误,造成本室资料或设备损坏的,由读者按视听资料原价的3倍、设备原价的2倍赔偿。

9、本规则未尽事宜,遵照图书馆相关规定处理。如有变更,图书馆将另行发文公布。

## 声像阅览室建成开放公告

经筹备,位于图书馆六楼611室的声像阅览室现已建成,2008年4月10日起正式对外开放。除团体预约外,声像室还安排了丰富的影视节目,收费标准为2元/人次。节目预告请留意相关公告。欢迎读者前来观看!

图书馆

2008年4月10日

## 图书馆定期开展电子资源培训公告

为提高图书馆馆藏电子资源的利用率,方便广大读者查找信息资料,图书馆决定即日起定期开展馆藏电子资源培训,现将具体事项通知如下:

培训时间:逢周四10:00—11:30

培训地点:图书馆教师阅览室(图书馆503室)

培训内容:图书馆馆藏电子资源及开放存取资源利用

图书馆将安排人员对读者进行辅导。如各部门需集体前来参加培训,请提前与图书馆信息部联系,联系电话:22305616。

图书馆

2008年4月18日

## 广东省图书馆学会领导班子换届

在春节前的一次理事会和团拜会上,正式宣布新一届理事及常务理事和专业委员会换届结果,并颁发了证书。我馆乔好勤馆长不再担任学术委员会主任,改任资深专家委员会主任,我馆张慧湘老师任理事。(文/办公室)