




书苑

2024年第2期
总第58期

广东岭南职业技术学院图书馆主办





广东岭南职业技术学院图书馆 简介

广东岭南职业技术学院图书馆始建于2001年5月。

2006年8月现广州馆大楼落成，建筑面积约18000平方米；2014年9月清远分馆大楼落成，建筑面积约11000平方米；文献资源总量达268万册，图书馆馆藏文献资源逐步形成了以机械制造、信息技术、医药、经管、艺术设计和文史等学科文献为重点，“大健康”为特色的藏书体系。为学院的教学工作、科研创新与学风建设提供了强有力的支持。

书苑

2024 年第 2 期
总第 58 期

编辑：刘淑敏
校对：邓钰莹
复审：杨玉枝
终审：刘芷欣

主办单位：广东岭南职业技术学院图书馆
协办单位：读者协会

»» CONTENTS

目录

01

青春榜样

P1~P3

02

好书荐读

P4~P6

03

微书评

P7~P12

04

读书月特辑

P13~P20

青春榜样



个人简介

姓名：许士军
班级：22级中药学一班
获奖情况：
 优秀退役士兵
 优秀军训教官
 优秀志愿者
 自强之星
 军运会团体赛第二名

坚守初心，勇担使命， 以青春之笔书写人生新篇章

“在军营，他手握钢枪守护万家灯火，是奋勇争先、屡创佳绩的优秀士兵；退役后，他怀揣梦想继续奋发有为，是以梦为马、不负韶华的有志青年”。结束军营生活以后，他重返校园，继续学业，部队磨砺的坚强意志、养成的良好习惯，为重归人生赛道的他注入了“推进剂”。退伍复学后，作为人生的转折，面对新的大学环境，他强调自己感受到一种强大的使命感和责任感。作为一名入党积极分子，他始终注意与党组织保持高度一致，把对共产主义的信念贯穿于整个校园生活中，坚持发挥党员先锋模范作用，并不断的思考着如何将自己的力量得到充分的发挥，不但极为出色地圆满完成了党校培训的一系列任务，而且在校期间至目前为止，其累计志愿服务时长已超60小时。与此同时，他还积极主动的向师弟师妹讲述军营故事，通过他的自身入伍经历激励更多同学报名应征，实现参军报国理想。

青春榜样



个人简介

姓名：陈昊

班级：22级机电一班

获奖情况：

2022-2023年“校内三等奖”奖学金

2022-2023年勤工助学先进个人奖

2022-2023年广东岭南职业技术学院
“优秀共青团员”

2022-2023年广东岭南职业技术学院
“优秀志愿者”

2022-2023年广东岭南职业技术学院
图书馆优秀读者

... ..

勤工俭学 励志成长

我觉得大学生的首要任务是学习，认真学习，勤奋刻苦，多看书，多思考，争取在学习方面保持较为优异的成绩。勤工俭学，励志成长，不仅可以减轻经济压力，而且可以锻炼自我，提升能力，照亮梦想。

入学以来我就在图书馆勤工俭学，从未因任何理由而中断。特别是上早班的时候，每次我都是提前到岗，开好门和设备，而且从来不迟到早退。即使是老师不在的情况下，我也能坚守如初。而且在面对繁重的任务时，我从不抱怨，总是冲锋在前，用实际行动诠释着勤奋与坚持。因此我的努力得到了老师和同学们的认可，这让我更加坚定了自己的信念：只有比别人更努力更勤奋，才能收获更多的成长与进步。因此在图书馆的工作让我获得了许多宝贵的经验，这些经验不仅有助于更好地完成图书馆的工作任务，也会成为我未来人生道路上的宝贵财富。同时，这也培养了我自立更生的能力，为家庭减轻了负担。

青春榜样



个人简介

姓名：刘婷

班级：23级动漫2班

获奖情况：

2023年广东省高职高专院校信息素养大赛二等奖

2023-2024学年读书月“我与图书馆有个约会”活动一等奖

2023-2024学年星力量优秀作品展素描一等奖

笃学书院第四届田径运动会女子后抛实心球优秀奖

... ..

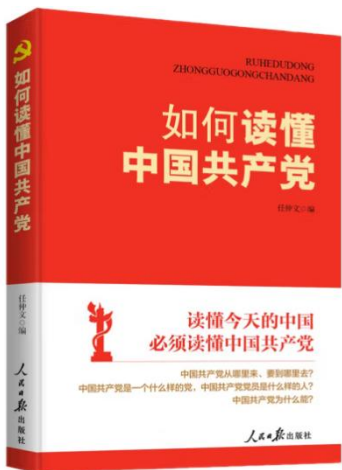
把握机遇，突破自我

突破是一个过程，首先是经历心智的拘紧，继之是行动的恐慌，最后是收获成功的喜悦。记得刚入学的我比较慢热，不善言辞，不怎么与班内同学相处，到了班上要竞选班干部的时候，我很想去参加竞选，但是又害怕当众讲话，这时辅导员说了一句让我印象深刻的话：“当你在选择做一件事的时候，如果你犹豫了，你就要勇敢去尝试”。于是我鼓足勇气站了上去参加竞选。当我站上去竞选台那刻，我发现其实并没有自己想象的那么可怕，而我也成功当选班内学习委员。同时我也被学院聘任为2023级博雅教育课程助教。

经历了第一次突破的我，已经尝试到成功的喜悦，接下来的生活和学习中我不再是那个胆怯缺乏自信的小姑娘了。在大一的第一学期，我向党组织递交了入党申请书。在学习考核期间，我努力提高自己的思想觉悟，弘扬社会主义的优良风尚，严于律己，实事求是，与时俱进，充分发挥当代青年践行爱国的精神，牢记党的使命和初衷，积极向党组织靠拢，通过一系列的培训后，现在已经是一个入党积极分子，我将继续努力朝预备党员努力。

好书荐读

《如何读懂中国共产党》



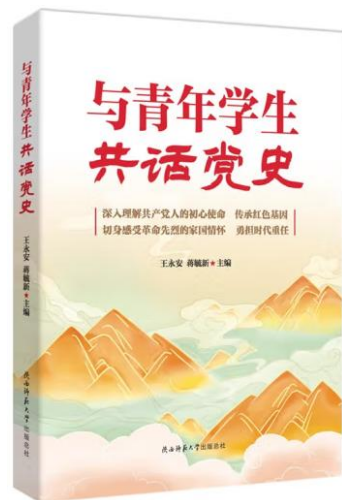
作者：任仲文编
 出版社：人民日报出版社
 出版日期：2023年
 索书号：D262.3/83
 内容简介：

本书分为全心全意为人民服务的马克思主义政党、为实现理想不懈奋斗的马克思主义政党、具有强大领导力和执政力的马克思主义政党、始终保持旺盛生机和活力的马克思主义政党、为人类和平与发展贡献力量的马克思主义政党五章内容。

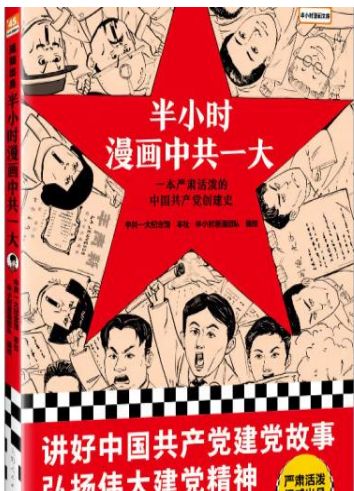
《与青年学生共话党史》

作者：王永安，蒋毓新主编
 出版社：陕西师范大学出版总社
 出版日期：2024年
 索书号：D23/140
 内容简介：

本书以“与青年学生共话党史”为主题主线，分为“红色基因”“青春榜样”“党史初心”“青春信仰”四个篇章，将深刻的革命理论、生动的党史人物和具体的党史事件以一个个生动鲜活的故事讲述给当代青年学生。



《半小时漫画中共一大》



作者：中共一大纪念馆，上海人民出版社，半小时漫画团队编绘
 出版社：上海人民出版社
 出版日期：2023年
 索书号：D231/29
 内容简介：

本书围绕中共一大召开、中国共产党的成立这一开天辟地的大事变，以“漫画+文字”的形式呈现中共创建前后过程中极具代表性的事件。

《小案件大道理：社会主义核心价值观漫画图解》



作者：瑞铨文化 编著
出版社：中国法制出版社
出版日期：2023年
索书号：D616/453
内容简介：

本书选取15个最高人民法院及地方高级人民法院公布的社会主义核心价值观相关典型案例，以漫画图解案例，还原案例场景，把道理讲透，让老百姓看得懂，帮助人民群众将法治精神融入社会生活，培育和营造自觉践行社会主义核心价值观的法治环境。

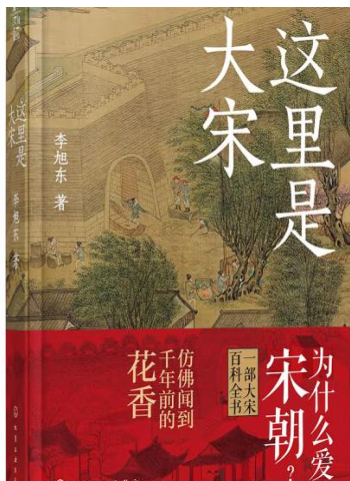
《AI摄影绘画与PS优化从入门到精通》

作者：楚天编著
出版社：清华大学出版社
出版日期：2023年
索书号：TP391.413/171
内容简介：

本书介绍了AI摄影绘画的相关内容。书中包含11大专题，通过技能线和案例线展开：技能线，讲解了ChatGPT指令生成、Midjourney绘画技巧、专业摄影指令、画面构图指令、光线色调指令、风格渲染指令、PS修图优化、PS智能优化等内容；案例线，介绍了人像、风光、花卉、动物、慢门、星空、航拍、全景等多种摄影题材作品的绘画，还通过一个案例来帮助读者融会贯通所学知识。



《这里是北宋》



作者：李旭东 著
出版社：化学工业出版社
出版日期：2024年
索书号：K244.09/77
内容简介：

本书以《清明上河图》为线索，通过介绍图中的各种细节，向读者展现宋朝的社会发展状况，还原宋朝人民的真实生活情景，诠释宋朝的发展状况和有趣的民生民俗，向读者展现了宋朝人民的智慧和追求。

《空间花艺：商业花艺与软装美陈设》



作者：成都花艺设计小李哥编著

出版社：人民邮电出版社

出版日期：2023年

索书号：J525.1/259

内容简介：

本书共六个部分。第一部分是认识空间花艺，包括空间花艺的概念和制作基本技法；第二部分讲解了空间花艺的色彩设计；第三部分讲解了空间花艺的设计原则；第四部分到第六部分分别讲解了宴会餐桌、宴会场景和商业软装三个方面的花艺设计案例和解析。全书共讲解了空间花艺的十大制作基本技法、六大设计原则和近50个精美案例解析。

《中国节日》

作者：蔡伏青主编

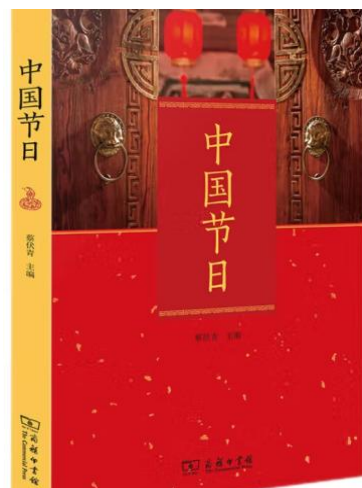
出版社：商务印书馆

出版日期：2022年

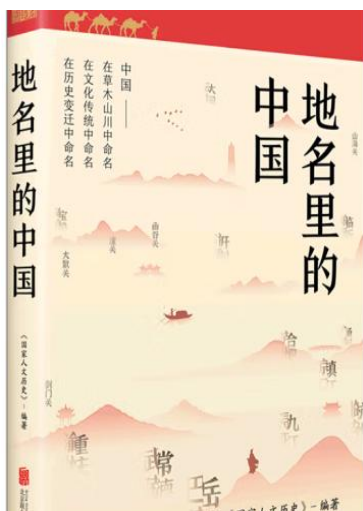
索书号：K892.1/138

内容简介：

本书将文字与视频结合在一起，多角度展现中国传统节日的文化内涵与魅力，再现节日氛围，提炼、传播中国传统节日的文化价值，挖掘中国传统节日文化的独特魅力。



《地名里的中国》



作者：《国家人文历史》编著

出版社：北京联合出版公司

出版日期：2023年

索书号：K92/117

内容简介：

本书从地理、历史、语言、文学、民俗等多个角度探究地名背后的人文底蕴、文化根脉，梳理了中国地名的历史渊源和演变规律，记载下一种让国人潜移默化沉浸其中的中国精神。



《长安三万里》：一部穿越千年的文化之桥

——简析影片《长安三万里》

获奖信息：2024年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛优秀奖

作者：陈柳奇

专业：护理与健康学院

《长安三万里》是一部由谢君伟、邹靖共同导演的电影，它讲的是安史之乱之后几年，大唐节度使高适兵败，长安危在旦夕的故事。高适被困在一座小城中，对监军太监说起了他和李白的故事。电影以高适为主人公，以追忆的角度讲述大唐由盛而衰的过程，并以李白、杜甫和王维为代表，展现出大唐“顶流”的几十个诗歌形象。

《长安三万里》这部影片的命名，是一个充满深意的词汇，它不仅凝聚着历史的厚重与文化的深邃，更是对唐朝那一段辉煌岁月的一种致敬和缅怀。这一名称源自那个时代的中心——长安，这座古老而又宏伟的城市，曾是无数文人墨客向往的圣地。在那里，李白、高适、杜甫等杰出的诗人们怀着对自由理想的不懈追求，以及为之奋斗不息的决心与毅力，书写了一段段流传千古的诗篇。在影片的叙述中，这个名称象征的不仅是大唐帝国的辉煌与辽阔，更重要的是揭示了现实与理想之间的巨大鸿沟，反映了人们为了实现心中的理想而付出不懈努力的精神状态。因此，“长安三万里”这个名字，不仅是对唐朝鼎盛时期的赞颂，更是对那种理想追求的赞美，以及对大唐王朝所取得辉煌成就的一份崇高致敬。

在历史长河中，大唐盛世无疑是最为光彩夺目的一笔，它见证了王朝的繁荣昌盛、经济的欣欣向荣和文化的灿烂辉煌。正如杜甫所述：“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。”这句话道尽了大唐盛世之下的富饶与繁荣，家家户户安居乐业，粮食充裕，社会安定和谐。观众们在“长安一片月，万户捣衣声”这样的诗句中能够感受到长安城的繁华景象；在“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪”的边塞描写中体会到的则是边关将士们的艰苦与坚韧。他们或是在江城五月的黄鹤楼，共赏那飞溅玉笛之声；或是在烟花三月时节，一同漫步于锦绣扬州，领略那旖旎的风光和绚丽的色彩。所有这些场景，无不让人联想到那一幕幕动人心弦的历史瞬间，它们共同构筑起了一个波澜壮阔的唐朝画卷，展现了一个时代的风貌与灵魂。

这部电影运用了三个阶段的叙述方式，把“双男主”华夏文化融入到了唐诗的宇宙里，并运用了经典的倒叙方法，高适在晚年追忆他和李白从幼年到现在的生死情谊。这部电影采用了“双男主”的模式，这一点已经在网络剧中得到了很好地证明。高适、李白之间的“十年之约”、“一年之约”，而扬州、黄鹤楼、

长安，更是将整件事情串联起来。利用“羁绊”来均衡入世与出世的关系，在唐代盛行的儒、道、佛、道之间，提出了“入世”与“出世”的关系，这是中华文化的一个重要命题，盛唐的高适，李白，杜甫，亦无不深受其影响。入世、出世、入世对中国人的心灵产生了深远的影响，它已成为中国人独特的文化基因。

影片对人物烘托也是从各方面进行的，“双男主”模式描写了高适与李白的生平，从暮年高适的视角出发，从开元盛世到安史之乱爆发后数年，高适曾三下梁园，三上黄鹤楼，三入长安，两下扬州，每一次的前往与离去都见证了众人各自的人生转折，也侧面烘托出唐代由盛转衰的历史，高适李白二人若干次相遇和分别，展示了一对好友的两种人生；李白作为唐代最受欢迎的“门面担当”，自古就被视为浪漫主义和理想主义的代表。前后两代，李白的形象也发生了巨大的转变。从最初的挥霍无度，到后来喝出了啤酒肚，最后变成了头发花白的囚徒，真是令人唏嘘。然而，无论外界如何变幻，李白都是至死不悔。



电影中的人物刻画也十分丰满和丰富，电影中为表现盛唐的气氛，从多个角度来看，人物都是一个重要的切入点。《长安三万里》的制作小组在塑造人物时，参考了大量的古代绘画、古籍和出土文物，力求再现当时的文化、建筑、服饰、习俗等。只有这样，才能让人有一种身临其境的感觉。就角色塑造来说，为了充分地再现唐代的风格，本文选取了唐代的美学为基础，参照唐俑、唐代壁画和古代绘画中人物的比例和形状，将“唐风造型”呈现出来，使观众能够体会到“唐风之美”。唐代人崇尚力量，因此，为了突出唐代人的阳刚之气，唐俑上身很长，腰带也收了起来。与此同时，剧组还汲取了古代绘画的精华，在画面中，女的脸颊红润，嘴唇饱满，马儿也都是身强力壮，充满了盛唐的气息。

（下接第10页）

《榫卯》影评：传统工艺与现代的交响对话

获奖信息：2024年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛优秀奖

作者：吴兰如

专业：护理与健康学院

《榫卯》这部影片，以其独特的视角和深入人心的故事，成功地捕捉了传统与现代之间的冲突与融合。如同其主题一样，精巧而深沉，通过光影的交织和故事的铺垫，深入探讨了传统工艺与现代思维之间的复杂关系。它不仅仅是一部关于建筑和家族的电影，更是一部探讨文化、历史和人类精神世界的哲学巨著。

榫卯，这一传统建筑工艺，无需铁钉，仅凭榫卯的结合，就能构建出经得起岁月洗打的建筑。这种工艺不仅体现了古人的智慧，更是对自然、和谐、平衡的一种追求。然而，在现代社会，随着科技的进步和人们审美观念的改变，这种传统的建筑工艺逐渐被遗忘，取而代之的是更加便捷、高效的现代建筑方式。

影片从陈家祠的搬迁入手，通过这一看似平凡的事件，逐渐展现出传统榫卯工艺在现代社会中的尴尬境地。榫卯，这一历经千年而不衰的建筑工艺，以其独特的构造方式和深厚的文化内涵，成为传统文化的象征。然而，在现代化的冲击下，这种曾经辉煌的工艺逐渐被边缘化，甚至面临失传的危险。

影片中的主人公陈文远，作为现代与传统的桥梁，他的内心矛盾和挣扎成为影片的核心。他既对传统榫卯工艺怀有深厚的感情，认为它是古人智慧的结晶，是人类与自然和谐相处的体现；同时，他又深受现代建筑理念的影响，追求高效、便捷和创新。这种内心的冲突，正是影片想要深入探讨的问题：在现代化的进程中，我们该如何对待传统文化？是坚守传统，还是拥抱现代？

影片并没有给出明确的答案，而是通过一系列生动的故事和细腻的情感表达，让我们自己去思考和感受。它让我们看到，传统与现代并不是水火不容的，而是可以相互融合、相互借鉴的。传统工艺虽然在现代社会中面临着诸多挑战，但其精神内核和工艺价值却是永恒的；而现代思维虽然追求高效和便捷，但也应该尊重和保护传统文化和工艺。

影片通过陈家祠的搬迁过程，引发了对文化遗产保护的深刻思考。在现代化的浪潮中，我们是否应该为了眼前的利益而牺牲掉那些承载着历史文化记忆的建筑？这是一个值得我们深思的问题。影片还用生动的画面和感人的故事告诉我们，文化遗产不仅仅是历史的见证，更是我们精神的寄托和文化的根基。只有保护好这些文化遗产，我们才能更好地传承和发扬传统文化。

《榫卯》并没有简单地将传统与现代对立起来，而是通过深入人心的故事，展现了两者之间的复杂关系。它告诉我们，传统与现代并不是水火不容的，而是可以相互融合、相互借鉴的。影片中的榫卯工艺，虽然在现代社会逐渐被边缘化，但它的精神内核——对和谐、平衡的追求，却是永恒的。影片还引入人物之间的情感纠葛和家族传承的线索，进一步深化了主题。陈文远与妻子之间的观念冲突，不仅仅是个人选择的问题，更是两种文化、两种思维方式之间的碰撞；而家族传承的线索，则让我们看到传统文化在家族中的延续和传承，以及这种传承对于个人和社会的重要意义。

这部影片的导演和编剧通过精湛的技艺和深刻的思考，将传统工艺与现代思维之间的复杂关系展现得淋漓尽致。影片的层次清晰，论述充实，行文流畅，让人在观看的过程中不断产生共鸣和思考。它让我们重新审视传统文化在现代社会中的价值和意义，也让我们思考如何在现代化的进程中保护和传承这些宝贵的文化遗产。

《榫卯》是一部深入人心的佳作。它不仅让我们领略了传统榫卯工艺的韵味和魅力，更让我们思考如何在现代化的进程中坚守传统、拥抱现代，实现传统与现代的和谐共生。这部影片无疑是一部经典之作，留存在观众的心中，并引发更多关于传统文化与现代思维之间关系的深入探讨。



（上接第8页）

影片中以唐朝盛世为主题，但也离不开古典诗词的魅力和意蕴。据统计，《长安三万里》中出现了48首诗词，有小朋友能跟读背诵的《静夜思》《春晓》，也有《燕歌行》《蜀道难》等流传千古的名篇。但真正让很多人感慨泪下的，是当流放的船舶行至古白帝城，接到特赦令的李白大喊出的一句“轻舟已过万重山”。小时候背的诗，是长大后才懂得人生。儿时课本上一知半解的“全文背诵”或许只有体会过人生百种况味，才读懂此中真意陆隐无语。寥寥数语，却能跨越数千年，感动一代又一代，其中所蕴含的追求理想、不畏艰难、积极乐观的精神品质，深入骨髓，历久弥新，这就是中国诗词文化的魅力。

影片中有一幕令人印象深刻，当杜甫带着失意的中年李白去乡下拜访老友高适的时候，夕阳温柔地照在梁园残壁，连周围的一草一木也有了不同的层次。发缕斑白、面容衰朽的李白颤巍巍的伸出手挡住了打在脸上的余晖，他不由得感叹称“人间的道我是走不下去了……”。很难想象李白当时的心境，他一路走来隐忍负重，有过失意和彷徨，有过得意与尽欢，可在面对人生的前路时，不免心有余而力不足，无法改变的东西有太多。与这一幕对比很强烈的是，李白在月色下饮酒，兴致起来后舞剑，那敏捷又带着诸多英气的身影正是意气风发之时。当然，影片中通过对李白的命运概述也会让更多人体体会到现实的残酷。即使你满腹才华，但有些东西，仅凭才华是争取不到的，不管怎么努力都很遥远，这就是现实，也是李白的真实一生。影片中，不管是李白、高适还是杜甫，每个人的命运轨迹不同，也面临着不同的选择，但他们都用肆意与酒脱离，完成了自己的使命。即便前路有些坎坷，亦是前行的浓墨重彩。

观看《长安三万里》，我仿佛穿越了时空的界限，与千年前的盛世长安隔着银幕相望。这部影片不仅是一部深入浅出的历史剧，它更是一座横跨千年的文化之桥，将我们与那片璀璨的历史文明紧密相连，让我们在今昔之间穿梭，感受到了历史与现实的交融。

这是一部值得我们珍视的影片，也是对我们的一种鞭策。这样才能更好地弘扬中华文化，促进中华文化的发展。这种追忆，这种展望，使我对中华文化更有信心，也更爱，作为一名中华人，我为此而骄傲。

“再发现图书馆，共读现代文明”读书月活动

2024年4月23日是第29个世界读书日，为全面贯彻落实党的二十大精神，深入学习贯彻习近平文化思想，践行新时代全民阅读国家战略，不断推动阅读推广工作深入开展，让社会大众再发现图书馆的专业内涵与时代价值，助力校园文化建设，展示岭南师生积极向上的精神风貌。以丰富的文献资源为基础，以数字技术为手段，推进优质数字阅读资源覆盖校园每个角落，教务处（图书馆）联合团委、教务处党支部特举办“再发现图书馆，共读现代文明”读书月系列活动。



部分活动精彩展示

“再发现图书馆 共读现代文明”读书月开幕式 暨“粤港澳桂琼共读半小时”活动

4月23日上午，“再发现图书馆 共读现代文明”读书月开幕式暨“粤港澳桂琼共读半小时”活动在图书馆一楼中庭大厅举办。开幕式上，图书馆馆长刘芷欣发表致辞，表示读书月系列活动的开展将引领大家更好地享受读书的乐趣，感受读书的魅力。让书香填满青春，让青春洋溢整个校园。并呼吁全校师生于“4.23世界读书日”一起打开书本，品味书香，享阅读之乐。

随后进入“粤港澳桂琼共读半小时”活动，图书馆作为校内主会场，联动各大书院设立校内共读点，全校超过200人次参与共读。读者们因书而聚，以共读为形式，以文字为载体，沉浸式体验阅读的魅力，打开一本本喜爱的书籍，享受阅读的快乐，争做全民阅读风尚的引领者，共同营造多读书、读好书、爱读书、善读书的社会氛围，倡导全民阅读，助推书香岭南建设。



书香赋能，阅读推广系列

“毕业从此去，仗法走天涯”普法系列讲座活动

为普及就业法律常识、提高学生权益保障意识和能力，养成自觉遵守法律的良好习惯和如何运用法律知识来维护自身的合法权益，图书馆于5月9日、16日、23日晚上，在图书馆报告厅开展了“毕业从此去，仗法走天涯”普法系列讲座。讲座由李希燕老师进行主讲，分别从“工作专场”“生活专场”“家庭专场”三个主题进行。

活动还进行了有奖互动环节，同学们都踊跃地举手发言，现场工作人员为答对问题的同学送上精美礼品。此环节极大调动了同学们思考法律问题的积极性，大大提高了同学们在普法活动中的参与度与活跃度。



第四届王者荣耀竞技赛

为提高同学们的团队合作能力和沟通技巧，丰富学生的校园生活，培养参与者的团队精神和领导能力，让学生通过团队合作了解对于个人的成长和发展的意义，图书馆特举办第四届王者荣耀竞技赛。本次活动于4月17日正式开始，共297人报名参赛，举办比赛场次共106场，参与对局共994人次，本活动全赛事参与人次共1143人次。



《如何提升公众演说》的主题讲座

2024年3月28日下午，斯威特教育创始人林笑微老师受邀到我校清远校区图书馆进行《如何提升公众演说》的主题演讲。讲座共有120名同学报名参加。

林笑微老师讲述自身学英语、用英语创业的励志故事。不仅为同学们带来学习英语的新思路，更提供实打实的双语翻译技能、铸造强大的适应力、反应力和人际交往能力，给同学们带来一次成长的机会。



“龙舞翩翩 春日限定”世界读书日系列活动

为进一步激发我校学生的读书热情，打造翰墨飘香、文明向上的书香校园，推动学习型校园建设，图书馆于4.23世界读书日举办了“龙舞翩翩，春日限定”系列活动。

本次活动预告推文阅读量为1521人次，参与人数331人。活动实践与趣味相结合，同学们现场通过关注公众号，寻找图书，借书，趣味投壶等活动环节，不仅收获了各种礼品和现金红包，还熟悉了图书的馆藏布局，学会了如何查找图书，了解了借书的流程，进一步提升了利用图书馆资源的能力。



纪念金庸百年诞辰系列活动

今年是金庸诞辰一百周年，金庸先生的作品得到了全世界“武侠迷”的喜爱，影响着一代又一代人的价值观和世界观，为了让更多的人了解金庸文化、传承侠义精神，4月23日，图书馆组织了“金庸先生的江湖”小型专场读书会。以金庸武侠小说为载体，共同探讨侠义精神的现实意义、江湖情怀和现实学习生活等问题。本次活动吸引了20多名同学共同参与，共同畅聊金庸先生的经典作品，形成读书与思考并行、钻研和分享共存的读书氛围。



读书月闭幕式精彩回顾

6月18日晚上，教务处（图书馆）联合团委、各书院在博雅报告厅举行“再发现图书馆，共读现代文明”读书月闭幕式。团委书记朱青，教务处（图书馆）副处长刘芷欣，崇礼书院副院长黄琪，笃学书院副院长郑小虎，知行书院副院长（主持工作）冼小康，获奖师生代表及学生代表约260人参加了闭幕式。本次图书馆举办了34项丰富多彩的活动，参与的师生超5600人次，希望越来越多的学生加入阅读队伍，珍惜韶华，潜心读书，共同营造书香校园。

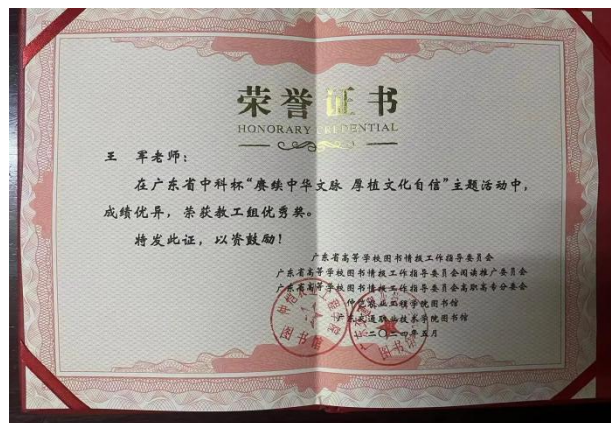
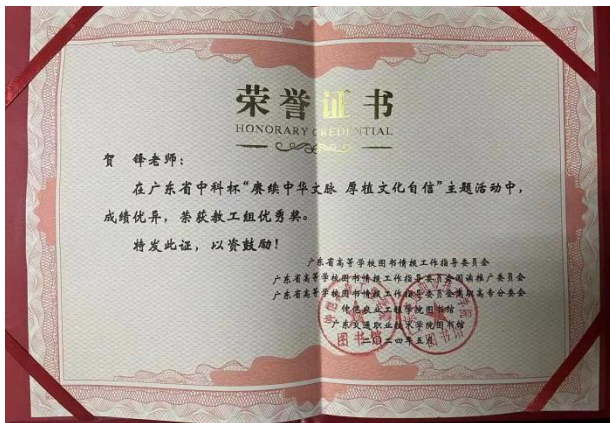
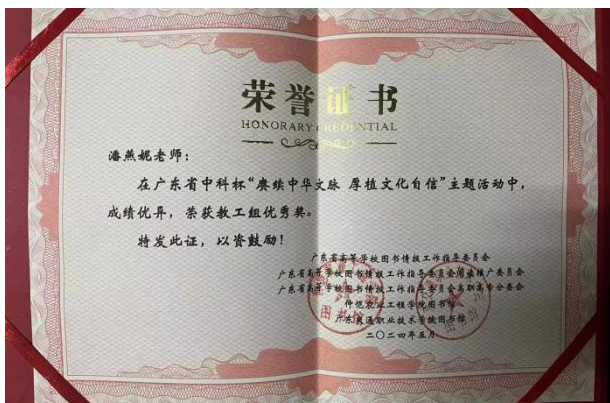


强技能，赛风采系列

我校在广东省中科杯“赓续中华文脉 厚植文化自信”主题活动中荣获佳绩

广东省中科杯“赓续中华文脉 厚植文化自信”主题活动由广东省高等学校图书情报工作指导委员会、广东省高等学校图书情报工作指导委员会阅读推广委员会、广东省高等学校图书情报工作指导委员会高职高专专委会、仲恺农业工程学院图书馆、广东交通职业技术学院图书馆主办，广东省各高校图书馆承办，为期一个多月，81所院校7122名读者参与初赛答题，决赛提交有效短视频作品44份。本次活动将学与赛有机结合，坚持以赛促学、以学促知、以知促行，以文化人、培根铸魂，引导在校大学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，勇做推动新时代文化创新发展的主力军。

5月23日下午，广东省中科杯“赓续中华文脉 厚植文化自信”主题活动圆满落下帷幕。自赛事启动以来，我校师生热烈响应并积极参与。参赛者们通过比拼知识储备和答题速度，展现出了对党史和优秀传统文化的深厚理解和热爱，并取得了不错的成绩。我校一位老师喜获教工组二等奖，三位老师获得教工组优秀奖，一位学生获得高职组优秀奖。



“取诗词精魂，传国韵风华”方言诵诗风采大赛

由同方知网广东分公司、广西海南分公司主办的“取诗词精魂，传国韵风华”方言诵诗风采大赛已于5月15日圆满结束。本次活动收到来自广东、广西、海南三省各行业读者的1000多个优秀参赛视频，活动访问量达18.4万多人次，参赛作品投票累计收到31.8万多票数。其中，广东组有近850个作品参赛，作品投票累计收到29.5万票数。

在大赛组委会对作品进行复核之后，根据参赛作品的票数，广东组共评选出一等奖5名，二等奖10名，三等奖20名。其中，我校组织参加比赛的同学有26份作品通过组委会审核并获得广东组一等奖4名和三等奖1名，完美包揽广东组前四名。

一等奖获奖名单

奖项	学校/单位	姓名	联系电话	参赛名称	票数
一等奖	广东岭南职业技术学院	何*性	159****9726	潮汕话读+《清明》	19845
	广东岭南职业技术学院	谢*琪	198****3184	粤语+《赋得古原草送别》	18412
	广东岭南职业技术学院	吕*泳	139****8429	粤语《游子吟》	16411
	广东岭南职业技术学院	黄*珊	178****2596	客家话《春晓》	14822
	广东省外语艺术职业学院	纪*琦	147****4565	潮汕话读《兼葭》	13539

二等奖获奖名单

奖项	学校/单位	姓名	联系电话	参赛名称	票数
二等奖	广东工程职业技术学院	骆*奕	136****8035	粤语+《送杜少府之任蜀州》	11432
	广东建设职业技术学院	钟*欣	152****7985	新余话读《式微》	10603
	丰顺县图书馆	黄*鸿	137****4555	客家话+《风》	8643
	怀集县怀城街道中心小学	郭*盛	159****3805	怀集县冷坑话+《鸟鸣涧》	5841
	湛江科技学院	关*姿	137****1187	佛山话+《望庐山瀑布》	5536
	广东理工职业学院	黄*雯	188****9389	潮汕话读《清明》	5513
	广东省外语艺术职业学院	周*秀	182****9904	客家话《山行》	5502
	广东行政职业学院	陈*	136****9850	雷州话+《回乡偶书》	5230
	湛江科技学院	梁*倩	132****7445	信宜话《一剪梅》	5224
	广东省外语艺术职业学院	何*铃	151****0582	潮汕话+《清明》	5019

三等奖获奖名单

奖项	学校/单位	姓名	联系电话	参赛名称	票数
三等奖	怀集县实验小学	植*琳	159****2606	怀城话《赋得古原草送别》	4620
	怀集县怀城街道中心小学	梁*慧	136****8879	怀集上方话读《鸟鸣涧》	4105
	广东建设职业技术学院	胡*英	151****7118	粤语《春晓》	4025
	肇庆市怀集县实验小学明珠校区	文*颖	134****5743	连麦读+《劝学》	3994
	广东工商职业技术大学	郑*君	159****6656	潮汕话+《静夜思》	3829
	怀集县实验小学世纪明珠校区	莫*静	158****1130	怀集话+《静夜思》	3613
	广东岭南职业技术学院	陈*琳	147****7615	粤语+《兼葭》	3123
	观塘中学	黄*姿	152****5320	上方话+《月夜忆舍弟》	3077
	中山职业技术学院	张*	150****7672	潮汕话《夜雨寄北》	3051
	花都幼儿园	林*妹	150****2442	客家话《夜宿山寺》	3004
	广东建设职业技术学院	陈*旋	156****7876	潮汕话读《画》	2562
	怀集县实验小学	史*森	182****5221	粤语《春晓》	2526
	怀集县实验小学	梁*钧	138****9858	粤语《静夜思》	2398
	广东建设职业技术学院	罗*嫻	134****0324	粤语《你是人间四月天》	2237
	怀城街道中心小学(育秀校区)	陈*怡	139****9846	土白话《游子吟》	2230
	怀集县冷坑镇初级中学	李*馨	188****8527	上方话+《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》	1983
	广东省外语艺术职业学院	陈*汶	135****0337	潮汕话读+《行路难(其一)》	1938
	怀集县实验小学	蔡*儿	137****4727	粤语读《劝学》	1841
	怀集县马宁镇中心小学	林*姝	137****4837	粤语读+《九月九日忆山东兄弟》	1816
	马宁镇中心小学	朱*	151****2339	方言读+《静夜思》	1798

巧手筑匠心 创意无限系列

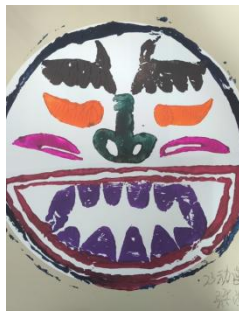
第四届手工DIY“国风簪韵”

第四届手工DIY“国风簪韵”活动于5月10日正式开始。在老师的指导下，大家纷纷精心挑选心仪的发簪样式，用自己的亲身体会来感受发簪文化的魅力。通过剪裁、缠绕、组合，各种材料和配饰被巧妙地搭配在一起。不同的造型组合会产生不同的效果，每位同学都拥有自己独一无二的发簪。



“我与图书馆有个约会” 复刻国风之美——非遗瓦当拓印

2024年6月12日下午在清远校区图书馆一楼中庭举办了“我与图书馆有个约会”复刻国风之美——非遗瓦当拓印活动。制作前，朱老师进行统一讲解，介绍了瓦当的发展历史与各时代的图案特点以及拓印的定义、起源、技法步骤等，为同学们现场展示拓印工序。同学们都非常积极的参加到活动中，大家通过工作人员发放的画具等材料包，进行自主创作。参与的同学们也收获了知识，培养了对中国古代历史文化的兴趣，有利于同学们坚定文化自信，传承中华优秀传统文化！



墨韵书情，阅读人生——第七届岭南杯书法大赛

部分获奖作品欣赏

何處花香入夜清
石林茅屋隔溪聲
幽人月出每孤注
栖鳥山空時一鳴
草露不辭坐履澗
松風偏與葛衣輕
深欲寫倚蘭香
江北江南無限情
五更極馬靜無聲
鄰雞猶怕鷺日華
平曉弄春明
暮寒愁野生
新歲夢去
幸情殘宵半酒醒
春風無芝落梅輕
斷鴻長短亭

錄詩詞三首 甲辰春月周美玲書于嶺南

软笔三等奖：周美玲

書山有路勤為徑
學海無涯苦作舟

软笔三等奖：黄秋月

攀枝一樹艷
東風日在珊瑚頂
上紅春到嶺南花
不小眾芳叢
識里英雄

甲辰春月梁爽書

软笔二等奖：梁爽

朝辭白帝彩雲間
千里江陵一日還
兩岸猿聲啼不住
輕舟已過萬重山

王雅琪書

软笔二等奖：王雅琪

靜坐讀書各得半日
清風明月不用一錢

林明徐照一詞
甲辰暮春楊炫偉書

软笔一等奖：杨炫伟

大唐西京千福寺
多寶佛塔感應碑文
南陽岑勳撰朝議郎判
尚書武部員外郎

陳月娟書

软笔三等奖：陈月娟

江山永固

甲辰夏月鄧羽城書

软笔三等奖：邓羽城

城闕輔三秦
風烟望五津
與君離別意
同是宦遊人
海內存知己
天涯若比鄰
無為在歧路
兒女共沾巾

甲辰年吳軒書

硬笔一等奖：吴东轩

孤山寺北巖亭西
水面初平雲腳低
幾處早鶯爭暖樹
幾聲殘磬落花隨
亂花漸欲迷人眼
淺草才能沒馬蹄
欲識西湖歌舞處
請看西子笑時顰

唐詩一首
甲辰年吳軒書

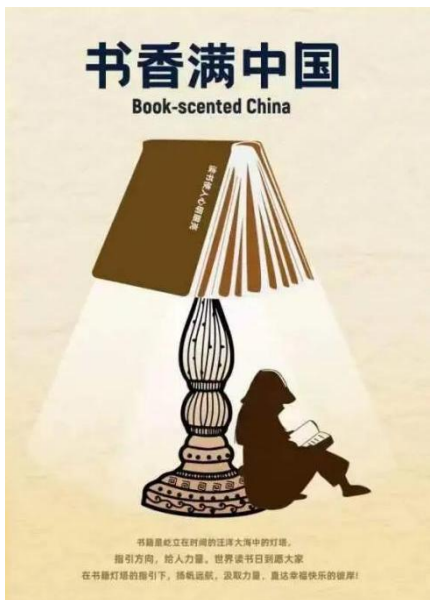
硬笔二等奖：陈文杰

丙辰中秋飲次
這天醉作此篇
兼懷子由明月幾
時有把酒問青天
不知天上宮闈幾
處是今年我欲乘
風歸去又恐瓊樓
玉宇高處不勝寒
起舞弄清影何似
在人間轉朱閣低
照無眠不應有恨
何事長向別時圓
人有悲歡離合月
有陰晴圓缺此事
古難全但願人長
久千里共嬋娟

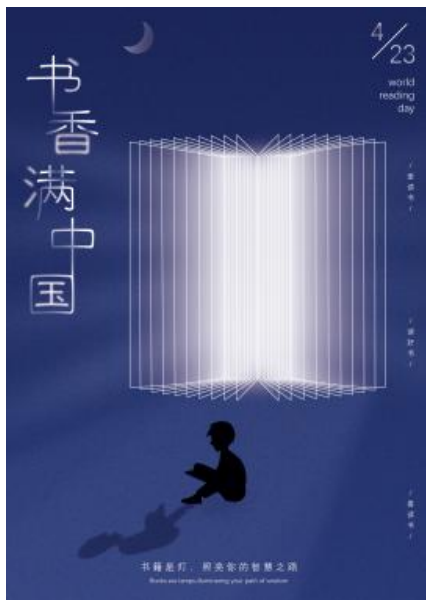
水調歌大明月几时有
甲辰年黃婉儀書

硬笔二等奖：黄婉仪

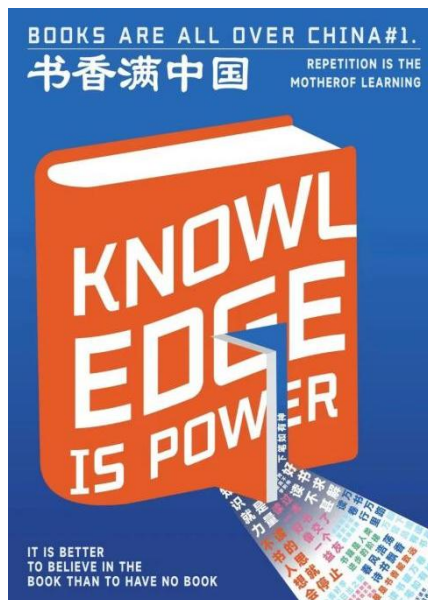
第三届全民阅读大会“书香满中国”公益广告展 校内获奖作品欣赏



校内一等奖
作者：何卓恒



校内二等奖
作者：宋琪



校内二等奖
作者：龙文隽



校内三等奖
作者：吕嘉瑜



校内三等奖
作者：莫舒越



校内三等奖
作者：张奕璇





Discern Cautiously

明德

Study Extensively

笃学

Practice Earnestly

砺能

Pursue Independently

自强

主办单位：广东岭南职业技术学院图书馆

协办单位：读者协会



微信公众号



微信视频号



抖音视频号