



书苑

广东岭南职业技术学院图书馆主办

2025 年第 1 期
总第 59 期





广东岭南职业技术学院图书馆 简介

广东岭南职业技术学院图书馆始建于 2001 年 5 月。

2006 年 8 月现广州馆大楼落成，建筑面积约 18000 平方米；2014 年 9 月清远分馆大楼落成，建筑面积约 11000 平方米；文献资源总量达 268 万册，图书馆馆藏文献资源逐步形成了以机械制造、信息技术、医药、经管、艺术设计和文史等学科文献为重点，“大健康”为特色的藏书体系。为学院的教学工作、科研创新与学风建设提供了强有力的支持。

书苑

2025 年第 1 期
总第 59 期

编辑：刘淑敏

校对：邓钰莹

复审：杨玉枝

终审：刘芷欣

主办单位：广东岭南职业技术学院图书馆

协办单位：读者协会

»» CONTENTS

目 录

01

榜样故事

P1~P3

02

好书荐读

P4~P6

03

微书评

P7~P12

04

读书月特辑

P13~P20

榜样故事

在新时代背景下，工匠精神作为推动社会创新与发展的重要力量，愈发受到社会各界的广泛关注。为响应国家对于工匠精神的弘扬与传承，同时丰富高校学生的校园文化生活，提升同学们对工匠精神的认知与认同，图书馆特举办“书香激扬青春 致敬工匠精神——未来工匠”榜样故事我来说比赛。通过现场讲述体现工匠精神的故事，激励同学们学习工匠精神，培养严谨、专注、创新的学习态度与职业追求。

榜样故事——路生梅

演讲者：杨洁（24 级高护 12 班）

蒹葭苍苍大枣香，黄河滔滔东方红。一诺千金践初心，无人知是路安巷。1947 年，毛主席为佳县县委题词“站在最大多数劳动人民的一面”。在这块红色葭州土地上，一代代优秀共产党员竭力为人民谋求福祉，路生梅就是其中之一。

1968 年，国家号召“把医疗卫生工作的重点放到农村去”，作为一名首都医科大学儿科专业毕业生，24 岁的路生梅没有多想便自愿报名，背起行囊，孤身前往黄土高原深处的佳县小城。那时候的路生梅只知道陕北革命老区落后，来到佳县后，却发现这里的贫穷程度超出她的想象。陕北的冬天可谓寒风凛冽，再厚的衣物也难抵抗得住。路生梅顶着呼啸的北风，拎着小包，走过窄窄的街道，来到佳县人民医院。在大门口，路生梅一下子怔住了，说是县人民医院，却只有两孔破旧的窑洞，周围是一片散落着坟头的荒野，这里甚至连干净的自来水都没有。面对恶劣的环境，这位来自北京的小姑娘并没有选择回到北京，她不断地告诉自己“我是来工作的，是住客不是过客，再难也要坚持”。在她参加工作以后，她发现这里的新生儿看病一般都是旧法接生，这让她更加确信自己留下来是正确的。就这样她怀着无比坚定的信念将“为党工作五十年，为佳县人民服务五十年”写进自己的入党申请书。写了不知多少封入党申请书，经受了各种磨难和考验，但她入党的决心从未动摇。直到 1984 年 12 月 24 日，路生梅正式成为一名中国共产党党员。

在入党后的五十年里，她继续扎根基层医疗，一直坚守着自己的信念，用实际行动践行着她的承诺。她东奔西跑、四处筹资，用最大的努力推动着医疗卫生事业的发展。她创办了佳县的第一个正规儿科和爱婴医院，推广新法接生和科学育儿。其实，在这五十几年里，路生梅有很多机会可以回到北京发展，但她却选择谢绝了北京的医院伸出的橄榄枝，义无反顾的选择扎根黄土高原。她就像是一支甘于忍受严寒的梅花，盛放在万花之间。

1999 年，路生梅从佳县人民医院副院长的岗位上退休。但退休后的她，不仅拒绝了家人接她回北京安享晚年的邀请，也拒绝了各大医院的高薪聘请。她依旧坚守着承诺，选择留在佳县，守护着佳县人民健康。她曾在采访中说道：“祖国的需要把我分配到这里，我就在这待一辈子，我也不后悔，能给人民带来安全感我就知足了。”在她退休的 22 年里，来找路生梅的患者已经超过了 15 万人次。除了义诊看病，她还组建了“我爱佳县”老年志愿者队伍，积极开展志愿服务活动。

2020 年我国新冠疫情爆发，年近八十的路生梅毅然向她所在的党支部递交了一份“请战书”，并向党组织交了 1 万元的特殊党费用于抗击疫情。她说“我是中国医生，不要嫌我老，我愿把生命留给患者，留给年轻的同行们。”2024 年路生梅获得“人民医护工作者”国家荣誉称号，在颁奖仪式的现场有记者问到她：路老，您为什么离不开那个地方了？“人民需要我，我就一直干下去”她坚定的回答道。

一句承诺，持守一生。从一位青春靓丽的姑娘到古稀老人，路生梅将她最美好的年华献给了黄土高原，她用她的一生诠释了什么是医者仁心。她不仅是一名优秀的共产党党员，更是一位守护人民健康的工匠。



榜样故事——孙济仁

演讲者：林耿嘉（23 级药学 1 班）

故事开始在明朝时期，有一位非常勤勉的皇帝，整日操劳着国家的大事。突然有一天，不知什么原因，他身上忽然起了不少红疹子。皇帝痒得难受，于是赶紧吩咐人唤御医前来诊治。御医们使出了浑身解数，用尽了御药房里最上乘的药材，可皇帝的病状就是不见好转。皇帝一气之下便把御医们统统赶了出去。

由于身上的疹子痒得皇帝心中实在烦躁不已，他便悄悄换了一身便装，溜出宫门散心。街上的热闹景象使他倍感新鲜，不知不觉地就拐进了一条窄胡同儿。“修合无人见，存心有天知……”一间小药铺隐约传出的读书声让皇帝心生好奇，他挑开门帘，见到一位正在灯下读书的中年男人，原来，这便是这间小药铺的掌柜。

皇帝对他沉醉在书本中没发现自己而好奇不已，便请他为自己诊治一番，带着他开好的药材回了宫。让皇帝没想到的是，他按照掌柜说的连洗了三天药浴，身上的红疹子还真退下去了。自此，皇帝和这位药铺掌柜——孙济仁（也就是我们这次故事中的主人公），成了朋友。

有一天，皇帝想让孙济仁进宫担任太医职位，但孙济仁自幼随父学医，在他父亲高洁品质的熏陶下，他认为行医者的天职是为百姓解除病痛，而入宫做御医却无法为百姓分忧。因此拒绝了皇帝，但皇帝却并没有恼怒，反而看重他行医的初心和医术，帮助他成立了一座大药房——济仁堂。直到开张那天，孙济仁才知道这位与他相知相交的贵人竟是当朝皇帝！

惊讶归惊讶，后来孙济仁更是每天刻苦钻研医术，他不仅依据北宋医书《铜人腧穴针灸图经》制作出了针灸铜人，来供研习针灸之用，还根据许多药方的研究，整合出了许多秘制成药，如“安宫牛黄蜜丸”“活络丹丸”等。他不负众望，凭借高明的医术、优质的药材和热心的服务，很快就让济仁堂药店享誉京城。他的故事也因此被流传至后世中，他的工匠精神也值得我们去学习与弘扬。

几千年来，中华大地上诞生了无数济世名医，可谓是灿若繁星。远古有神农，春秋有扁鹊，他们的医德和医术，把中国医药文化推上了一个又一个的巅峰，这个故事的主人公“孙济仁”便是那许多繁星中的一颗明星。

好书荐读

《走和平发展道路的中国式现代化》



作者：左希迎 著

出版社：中国人民大学出版社

出版日期：2024 年

索书号：D60/78

内容简介：

中国走和平发展道路实现现代化，不仅打破了西方现代化的普世主义神话和美国的例外主义，为世界树立了新榜样，中国式现代化还重塑了全球化进程，给世界人民提供了巨大的红利，使得中国成为世界和平建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者。

《新时代青年爱国主义理论和实践研究》

作者：李凯 著

出版社：光明日报出版社

出版日期：2024 年

索书号：D647/47

内容简介：

本书通过分析新时代青年爱国主义理论形成的时代诉求、思想渊源、总结这一理论体系的主要内容，概括这一理论体系的基本特征，挖掘这一理论体系的当代价值等，力求系统、完整地构建这一理论体系。



《植根人民中国共产党人的初心使命与社会主义核心价值观》



作者：李淑英 著

出版社：中国人民大学出版社

出版日期：2024 年

索书号：D23/152

内容简介：

本书论述了作为中国共产党人根本政治立场的人民至上的深刻内涵，阐明了新时代践行初心使命的思想根源和理论依据，分析了新时代中国共产党人坚守初心使命、践行社会主义核心价值观的现实路径。

《彩色木工雕刻》



作者：(美)德西蕾·哈伊尼著

出版社：北京科学技术出版社

出版日期：2023年

索书号：J314.2/41

内容简介：

全书包含3部分内容。第一部分介绍制作彩色的动物雕刻作品所需的步骤。第二部分是本书的核心内容，以详细的步骤介绍了1种动物雕刻作品的制作步骤，以及另外11种作品的文字制作指南和图样。第三部分介绍了作者经常使用的学习板和一些进阶案例。

《餐饮空间设计》

作者：梅文兵编著

出版社：中国轻工业出版社

出版日期：2023年

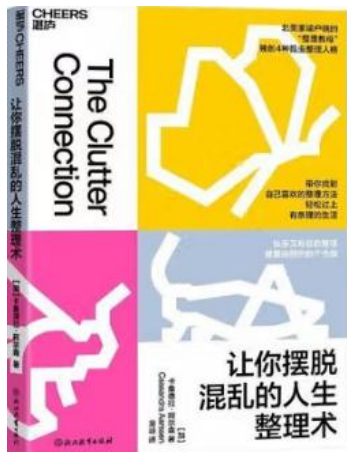
索书号：TU247.3/76

内容简介：

全书共五个模块，内容包括：课程描述与技能要求、基础知识与项目解读、平面布局与功能定位、概念设计与创意来源、设计深化与成果表达。紧扣环境艺术设计类专业人才培养目标和职业岗位需求，采用模块化编写体例，突出教学内容的适用性和实用性。



《让你摆脱混乱的人生整理术》



作者：(加)卡桑德拉·阿尔森著

出版社：浙江教育出版社

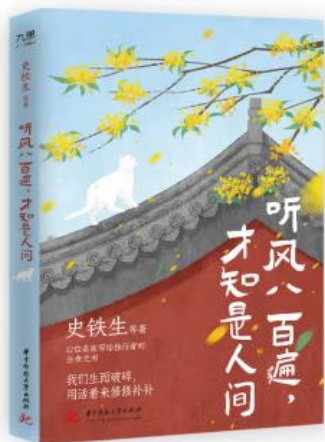
出版日期：2024年

索书号：B848.4/8395

内容简介：

本书用清晰直观的昆虫整理人格系统，帮助你测出自己 and 周围人的“整理人格”，让你发现自己的整理优势，找到更乐意去实行的整理方法。昆虫整理人格系统能让你更了解与自己共处的人，学会欣赏不同整理类型的优势，提升生活和工作的协作能力，与家庭成员更默契地经营生活，与同事更高效地配合工作。

《听风八百遍，才知是人间》



作者：史铁生等著

出版社：华中科技大学出版社

出版日期：2023 年

索书号：I266/433

内容简介：

收录史铁生、汪曾祺、梁实秋、丰子恺、沈从文等 12 位华语文坛文学大家经典作品，精选《秋天的怀念》《合欢树》《多年父子成兄弟》《我与地坛》等 40 余篇散文名篇，书写人世间最美好的东西：爱、友情、亲情、勇气和真诚。人生路上，我们会遭遇风暴、挫折与创伤，但别慌张，它终将让我们变得坚韧、宽容和充盈，从而走向生命的辽阔。

《营养配餐与设计》

作者：杨滨，马立萍主编

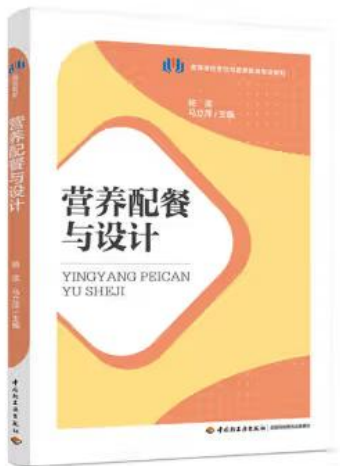
出版社：中国轻工业出版社

出版日期：2023 年

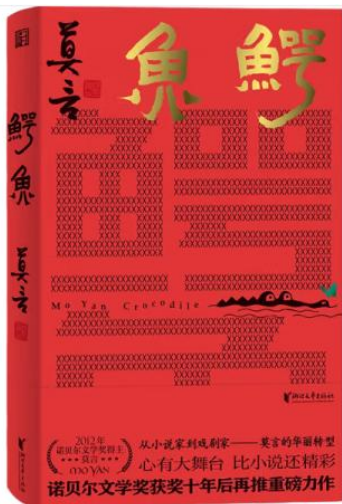
索书号：R151.4/358

内容简介：

本书覆盖营养配餐与设计的营养学教科书，采用了营养学的新成果，内容涉及营养配餐的原则和方法、营养计算的方法，以及各类健康人群、慢性病患者、营养缺乏症患者和特殊环境人群的营养与配餐设计，并提供了大量营养食谱，具有讲解清晰、通俗易懂、针对性强和便于应用的特点。



《鳄鱼》



作者：莫言著

出版社：浙江文艺出版社

出版日期：2023 年

索书号：I234/42

内容简介：

故事围绕主人公单无惮及其在生日派对上收到的贺礼“鳄鱼”展开。了解到鳄鱼的生长取决于环境程度的特性，心事重重的无惮对鳄鱼产生了浓厚的兴趣。通过一条无限生长的鳄鱼，故事挖掘人性深处的秘密，深刻探讨“欲望”这一主题。



《孤注一掷》

——深度揭示网络诈骗与人性的较量

获奖信息：2024年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛优秀奖

作者：陈莹莹

专业：护理与健康学院

《孤注一掷》不仅是一部扣人心弦的犯罪剧情片，更是一部深刻反映现实社会问题的作品。影片以网络诈骗为背景，通过精彩的故事情节和生动的人物塑造，成功揭示了诈骗工厂的险恶环境以及受害者们为逃离魔窟所经历的种种艰辛与抗争。

影片的故事情节紧凑而引人入胜，每一个情节都紧扣人心，紧张刺激。影片成功地构建了一个悬念迭起、反转连连的故事架构，使观众在紧张的氛围中深刻体会到网络诈骗的残酷和危害。观众仿佛置身于诈骗工厂中，亲身感受着主人公们的恐惧和无助，同时也为他们的智慧和勇气所折服。

在人物塑造方面，影片同样下足了功夫。角色们个性鲜明，经历独特，他们的选择和行为均受到多种因素的驱动和影响。如潘生，一位技术高超但性格内向的程序员，其遭遇揭示了网络诈骗对普通人的无情摧残；而安娜，一位美丽坚韧的模特，则展示了女性在困境中的坚韧与勇敢。诈骗团伙的头目们则深刻反映了网络诈骗背后的黑暗与罪恶。这些角色的成长与变化，成功地塑造了一系列立体生动的人物形象，他们的喜怒哀乐、悲欢离合都深深触动了我们的内心。

除了剧情和人物塑造，影片的视觉效果和音效也表现出色。精心的场景布置与高超的摄影技巧展示了高超的艺术水平。无论是诈骗工厂的阴森恐怖，还是主人公们逃离困境的惊险刺激，都被导演通过画面表现得淋漓尽致。同时，影片的音效也十分出色，紧张刺激的音乐和音效为影片增色不少，使观众在观影过程中更加投入。

然而，《孤注一掷》并不仅仅是一部关于网络诈骗的犯罪剧情片，更是一部深入剖析人性和社会的作品。影片通过展现主人公们在困境中的挣扎与反抗，让我们看到了人性的光辉与伟大。面对绝境，他们并未放弃和沉沦，而是选择勇敢地反抗并寻求救赎。这种勇气和智慧不仅帮助他们最终摆脱困境，也使他们找回了自我与尊严。

影片也深刻揭示了社会的复杂性与多样性。网络诈骗之所以屡屡得手，不仅因为诈骗团伙的狡猾与残忍，更因为社会环境的复杂性与人性的弱点。在这个信息爆炸的时代，我们面临着各种诱惑与挑战，稍有不慎就可能陷入困境。因此，我们需要时刻保持警惕与清醒的头脑，增强自我保护意识。

此外，影片还展现了不同角色之间的冲突与合作，让我们看到了人与人之间的相互依赖与共同奋斗的重要性。在困境中，只有团结一心、相互支持，才能战胜困难、迎接新生。这种精神力量不仅存在于影片中的主人公们身上，也存在于我们每一个人的内心深处。

在演员表现方面，影片同样堪称出色。主演们将角色的内心世界展现得淋漓尽致，使观众能够深入理解和感受他们的情感变化。他们的演技不仅使角色更加鲜活与立体，也为影片增色不少。特别是主演张艺兴和金晨的表现更是令人印象深刻，他们成功地塑造了两个充满魅力与感染力的角色形象。

值得一提的是，《孤注一掷》的导演在影片中巧妙地融入了对一些社会议题的思考。通过对网络诈骗的深入挖掘与展现，影片使我们反思了当下社会的一些问题与现象。它提醒我们要时刻保持警惕与清醒的头脑，不被虚假信息与诱惑所迷惑；同时也呼吁我们要加强法制建设与道德教育，从根本上预防与打击网络诈骗等犯罪行为。

总体而言，《孤注一掷》是一部值得一看再看的影片。它不仅让我们对网络诈骗有了更深刻的认识与了解，更使我们对人性和社会有了更多的思考与启示。影片通过其精彩的故事情节、生动的人物塑造与出色的视听效果，成功地打造了一场视觉与情感的盛宴。我相信这部影片会给每一个观众带来深刻的启示与感悟，使我们更加珍惜生活、珍爱他人、追求真理与正义。

同时，《孤注一掷》也提醒我们，面对网络诈骗等社会问题，我们不能仅仅依靠个人的力量来应对。我们需要加强社会的整体防范意识，提高公众的法律意识和道德观念。只有全社会共同努力，才能有效地预防和打击网络诈骗等犯罪行为，维护社会的和谐与稳定。

在未来的日子里，我期待有更多像《孤注一掷》这样深入剖析人性与社会的优秀电影作品出现，为我们带来更多的思考与启示。同时，我也相信每一个观众在欣赏这些影片的同时，也能够不断地提升自己的素养与认知，成为更加成熟与有担当的人。

最后，《孤注一掷》不仅是一部电影，更是一部关于人性、社会与成长的深刻启示录。它让我们看到了网络诈骗背后的黑暗与罪恶，也让我们看到了人性中的光辉与伟大。它提醒我们要时刻保持警惕与清醒的头脑，不被虚假信息与诱惑所迷惑；同时也鼓励我们要勇敢地面对现实、积极地寻求解决之道，为实现自我救赎与成长而不懈努力。这部影片不仅让我们对网络诈骗有了更深刻的认识与了解，更让我们对人性和社会有了更多的思考与启示。它是一部值得一看再看的影片，也是一部能够让我们终身受益的作品。

算得清概率，算不透人性 ——死灰复燃的是人性的欲望和贪婪

获奖信息：2024年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛优秀奖

作者：薛芷琪

专业：传播与策划

鱼因馋而上钩，权因欲而失守，人因贪婪而受骗。由申奥导演执导的电影《孤注一掷》取材自上万例真实题材，外表下是光鲜亮丽的海外高薪工作，出国捞金；背地里是惨无人道的人间炼狱，是拘留于境外，陷入诈骗陷阱，被迫成为诈骗分子。该片色彩鲜明，立意深刻。表面下是一次次的诈骗，呈现诈骗团伙的猖獗与残忍，导致最后家破人亡；实际上是用尽手段算清概率，利用人性的欲望及贪婪骗取钱财，不择手段达成目的。

该片是具有现实指向性的影片，把现实和艺术进行平衡，有力量地抨击了诈骗分子。网络诈骗一直是社会上很敏感的话题，在人民日常生活中存在，与人民息息相关。导演在选题上接地气，电影情节紧凑。申奥导演用栩栩如生的电影表达将诈骗案件摆在观众面前。真实、细腻是申奥导演一贯的风格，在本片中导演对中国本土故事进行思考，以见微知著的手法，用自然真实的方式，揭示了隐藏在生活当中的糖衣炮弹，埋没于水面一下的冰山一角。刻画出人性背后的挣扎和无奈。人们总以为自己能够掌握概率，其实人人都深陷于概率之中，诈骗不灭的是人性的贪欲，是人类的原罪。该影片不单单是一部网络诈骗电影，更是一部关于人性欲望与选择的影片。

影片采取了独特的视听语言，引领观众走入电影，感受该影片的魅力以及影片深处的深刻立意。影片中，采用了大量的画面效果表现电影。影片整体采取了多样式的画面表达，刻画出不同的人物特点以及影片故事。影片的开头是赵东冉警官在演讲台上激情演说，诈骗不会放过任何一类人，无论是高材生还是老人小孩，镜头快速换接到另一个场景，情节的联动跳跃性强。采取跳接的手法连接演讲与后面情节的因果关系。主人公安娜被诈骗到工厂的镜头采用了闪回的手法，在一个画面中插入已经发生的事情，梳理时间线，使得电源情节线完整。影片音乐起伏明显，该片整体以沉重，阴郁的主题音乐为基调。在特定的镜头下，音乐气氛又多以活泼，欢快的音乐基调表达出不同的故事线路。主人公潘生在境外时，心情愉悦，满满都是对于新工作的向往，此时，采用了一段轻松，愉快的音乐表达对新环境的好奇。顾天之因深受痛苦而跳楼时，周围寂静无声，女朋友的哭泣声和父母的叫喊声仿佛都上了锁，解锁的钥匙是顾天之。通过无声的表现形式，仿佛融入了影片中，感受顾天之家人失去他的痛苦。音乐的不同表达效果，融入影片中，使得影片变得更立体，观众在起起伏伏中感受影片。

该影片运用各类剪辑手法，去营造出特定的场景下，人物及事件表现出不同的行为。影片中描写到因为完成一张大单，诈骗分子在工厂大搞派对，喝酒狂欢，最后还出现了一大堆钱与阿才因被诈骗而人财两空，催债上到家门讨债的

情景形成对比,运用了平行蒙太奇与交叉蒙太奇的手法,把情节相互穿插,相互关联。影片剧情层层叠入,人物形象表达鲜明有力。影片中对于顾天乏的刻画中,镜头变化多样。短镜头下顾天乏不断地以任何形式取钱,深陷被诈骗的沼泽中,再也无法抽身。长镜头下,顾天乏的不管不顾,随着大脑被诈骗分子不断洗脑,行为不再受控,家财两空,最后做出了无法挽回的行为。打手阿才,影片中对于他的描写复杂有深度。日常中,阿才是恐怖的“打手”、令人深恶痛绝的“拐卖犯”。影片的描述,他深陷在诈骗团伙的牢笼中,成为帮凶;同时他又渴望救赎和光明,逃出被困的牢笼。影片中他放安娜离开的镜头,电影的表达没有将他刻画成杀人抛尸,而是把他的人设增添了另一种不同于其他犯罪分子的复杂心理表达。

影片色调多以黄绿色为主色调,色彩鲜明、有冲击力。色调的不同表现形式,营造了压抑、紧张的气氛。不同色彩的表达,丰富了观众的观感,使人的内心世界视觉外化。该片还采用了撞色的表达效果,色彩的碰撞以及色彩的风格化的转变,给人的冲击力更强。该片以诈骗为题材,灰色地带的色彩表达鲜明强烈,运用高反差低亮度的场景表达形式,高光进行辅助,渲染出电影人物的沉重、无奈的氛围。影片中,色调和色彩随着影片的剧情发展而不断变化。在阿才的带领下出门采购,拍照片给远在他乡的亲人报平安。出门采购时,整体上都以暖色调去表达,色彩鲜艳表达给人一种恬静、温暖的氛围,渲染出轻松、欢快的气氛。镜头一转,在描画安娜逃跑的镜头时,画面呈现一种昏暗、单调的色调和色彩表现。剧情在色调和色彩跌宕起伏的变化中不断发展,同时增强了影片的情感表达。

影片运用群像视角,用多样的人物视角去体会事件带来的不同感受。信息时代下,方方面面仿佛都会在控制下。“因为人有两颗心,一颗是贪心,一颗是不甘心”,申奥导演形象地刻画出诈骗团伙的残忍以及人性的贪婪,用影片警示我们要既要防范于未然,更要学会控制自己,把贪心和不甘心控制在合理的范围下。



“数海遇见·E起同行” 图书馆首届资源推广月活动

为落实立德树人根本任务，强化资源推广，以数字技术赋能优质资源推介，帮助读者充分了解图书馆的数字资源以及数字资源在学习、教学、科研和学科建设中的学术价值，提高数字资源的利用率，提升师生的学术信息素养，更好地服务于智慧校园建设，教务处（图书馆）联合团委、教务处党支部特举办“数海遇见·E起同行”首届资源推广月系列活动。



部分活动精彩展示

“数海遇见·E起同行”图书馆首届资源推广月开幕式

10月15日，图书馆与校团委联合主办、各书院和读者协会协办的首届资源推广月开幕式在图书馆报告厅隆重举行。出席启动仪式的有图书馆刘芷欣馆长、图书馆工作人员、读者协会及学生代表超过300人。

开幕式上，刘芷欣馆长表示，长期以来，图书馆积极探索线上线下资源和服务的融合重构，为读者提供全时全域的智慧服务。全面落实立德树人根本任务，强化资源推广，以数字技术赋能优质资源推介，为我院师生读者量身打造活动，进一步创新资源推广形式，帮助读者充分了解图书馆的数字资源以及数字资源在学习、教学、科研和学科建设中的学术价值，提高数字资源的利用率，促使优秀的数字资源智慧共享，提升师生的学术信息素养，更好地服务于智慧校园建设。随后进入各项精彩表演及活动等，读者们因书而聚，享受阅读的快乐，倡导全民阅读，助推书香岭南建设。



知识服务，智慧共享系列

“传承红色精神，砥砺初心使命”专题展览

2024 年，中华人民共和国迎来 75 周年华诞，为培养我校师生爱国情怀，铭记党的光辉历史，帮助广大师生学习掌握习近平总书记关于全面深化改革的一系列新思想、新观点、新论断，图书馆联合中科软股教育科技（北京）股份有限公司开展“传承红色精神，砥砺初心使命”专题展览，记述中华人民共和国成立 75 年来砥砺奋进的光辉历程。

本次专题展览于 2024 年 9 月~12 月通过线上、线下进行。活动期间在图书馆公众号线上推送相关知识书籍等让师生学习，共发布了 5 篇推文，总阅读点击量为 1200 人次，此外还安排了图书馆老师向学生讲解相关知识，线下观展师生约 1000 人次。



怦然“新”动遇见你——萌新旅“图”打卡活动

图书馆为了欢迎 2024 级新同学，帮助新生融入大学学习生活，了解图书馆资源与服务，提高信息检索能力，图书馆特举办：怦然“新”动遇见你——萌新旅“图”打卡活动。本次活动共设 6 个打卡点，集互动、探索为一体，让新生通过打卡的方式走进图书馆。本次活动预告推文阅读量为 2187 人次，现场扫码报名人数 377 人。



超星数字资源与检索技巧培训

为提高图书馆各类信息资源使用的便利性,开展移动端服务途径,拓展数字资源的利用空间,使我校全校师生能够更充分地了解和使用超星的读秀、百链学术搜索平台以及移动图书馆数据库资源服务平台。图书馆特邀超星培训讲师张碧凤来校作题为《超星数字资源与检索技巧》的培训讲座,于 2024 年 10 月 11 日下午 14:00-15:30 在清远校区(博雅 D202)举行,共有 326 名师生积极参与,现场反响热烈,坐无虚席。



“愉快工作，愉快小钱钱——兼职法宝”普法讲座

图书馆为了响应党关于全面依法治国的号召和广大同学对兼职中如何依法维权的关切,同时为了推广图书馆的各类资源,特于 11 月 15 日晚上 18:20-20:00 在图书馆报告厅举办“愉快工作，愉快小钱钱——兼职法宝”普法讲座,由图书馆的李希燕老师主讲。本场讲座共有 375 名同学到场参与。演讲环节主要围绕全面依法治国的战略布局和兼职的关系、劳动者的权利义务、劳动争议的处理方式,为同学们简单介绍了法治体系的系统性和复杂性、不同部门法的主要特点及其司法执法的异同。



青春“证”当时--维普考试服务平台培训讲座

为帮助我校读者更好地了解和利用图书馆数字资源，提升数字资源在教学中的应用价值，图书馆积极发挥第二课堂的作用，满足我校各专业学生对备考资料的需求，10月11日，图书馆邀请维普培训讲师杨灿娟，在清远校区博雅 D202 成功举办了“青春‘证’当时--维普考试服务平台”的培训讲座。来自全校的近 350 名师生到场听讲，培训现场气氛热烈，座无虚席。通过这次讲座，我校师生对维普考试资源系统有了深入的了解和认识，将有效地帮助和提高同学们的学习效率，同时，也使读者进一步了解我馆的数字资源在各专业学习、教学工作中的巨大作用，为今后提高我馆数字资源的利用率起到积极作用。



如何提高“搜商”——人工智能时代下的必备技能培训讲座

为助力广大师生更好地掌握信息检索技巧，增强在人工智能时代的“搜商”，图书馆于 11 月 29 日下午在清远校区图书馆报告厅举办了知网专题讲座。本次讲座邀请了知网高级讲师张雪迎老师为岭南师生们开展了一场题为《提高“搜商”——人工智能时代下的必备技能》的培训讲座，共有 300 多名师生参与了培训。



以赛强技，竞展风采系列

我校学子在 2024 年广东省高职高专院校 信息素养大赛中荣获佳绩

2024 年 9 月，广东省高等学校图书情报工作指导委员会主办的 2024 年广东省高职高专院校信息素养大赛校内赛选拔启动，我校积极组织师生参与并进行系列培训讲座，共有 370 多位同学参与了校内赛，最终笃学书院罗君燕同学和砺能书院银义行同学脱颖而出，成功跻身省赛的行列并荣获省赛三等奖，我校荣获优秀组织奖。希望同学们通过参加本次信息素养大赛，进一步重视信息素养技能的培养，踊跃参加图书馆举办的各类培训讲座，提升信息素养能力，在日后的信息素养大赛中取得更好的成绩。



广东省职教城（清远） “礼赞新中国 奋进新时代”主题知识竞赛

为深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，持续巩固拓展主题教育成果，推动党史学习教育常态化长效化，由共青团广东岭南职业技术学院委员会、广东岭南职业技术学院图书馆、教务处党支部主办，中科软股教育科技（北京）股份有限公司协办中科杯“礼赞新中国 奋进新时代”主题知识竞赛共吸引我校 878 位师生参与。我校在大赛中取得可喜的成绩：特等奖 1 名、一等奖 1 名、二等奖 4 名、三等奖 14 名、优秀奖 15 名。

2024 广东省英语电影配音大赛

2024 广东省英语电影配音大赛风采展示活动以“英韵传粤情 声影共融辉”为主题，由广东省立中山图书馆联合广东图书馆学会共同主办，清远市图书馆承办，采用中英文电影英文配音的比赛形式。赛事自今年 9 月启动，吸引了清远市全市近 200 支队伍参赛，经过层层选拔，来自广东省职教城高校和海德外国语学校的 18 支队伍入围清远赛区复赛。

10 月 27 日，广东省英语电影配音大赛风采展示活动清远选拔赛在清远市文化馆小剧场举行，18 支队伍现场展示，我校的“深藏 blue”队，凭借对电影《木偶奇遇记》片段的精彩演绎获评“铜星作品”奖项。



“黑白乾坤 风云再起”五子棋大赛

为丰富学生业余生活，增进学生之间的交流与沟通，提高学生的身心素质。10 月 25 日，由图书馆主办、启新棋艺社、书法协会承办的“黑白乾坤，风云再起”五子棋大赛拉开了帷幕。本次活动共有 117 名同学踊跃参与乐在“棋”中。在一轮又一轮的淘汰赛中，选手不惧压力迎难而上，每一次精彩的对决都是双方的智慧在互碰。最终决出冠亚季军，男女组各 3 名同学以超高的棋艺获得了本次比赛的优异成绩。



巧手匠心创“艺”无限系列

谢师恩迎佳节，携灯笼映明月”

——非遗传承送花灯

金秋月桂飘香，数载师恩难忘，当中秋节与教师节浪漫邂逅，思念与感恩撞了个满怀，团圆的思念撞上无限的感恩，两种情怀一轮明月桃李满天下。图书馆特举办“谢师恩迎佳节，携灯笼映明月”赠送手工制作荷花灯活动，感谢老师们的辛勤付出，也祝愿广大师生中秋节日快乐。

制作花灯的老师和同学，将一根根扭扭棒通过剪裁、弯曲造型、粘贴等步骤做成一朵朵漂亮的荷花花灯，其中不但凝聚了老师和同学们心血与创意，更体现了师生协作的重要性，更是岭南共筑和谐美好师生关系的展现。



我与图书馆有个约会活动 ——流淌扇面之美，如漆而至 DIY 手作漆扇

2024 年 11 月 14 日上午在清远校区图书馆一楼中庭举办了“我与图书馆有个约会”流淌扇面之美，如漆而至 DIY 手作漆扇。制作前，朱老师进行统一讲解，介绍了非遗漆扇的发展历史以及制作的技法步骤等，为同学们现场展示技艺工序。同学们都非常积极的参加到活动中，工作人员带领同学们进行自主创作。参与的同学们也收获了知识，培养了对中国古代历史文化的兴趣，有利于同学们坚定文化自信，传承中华优秀传统文化！



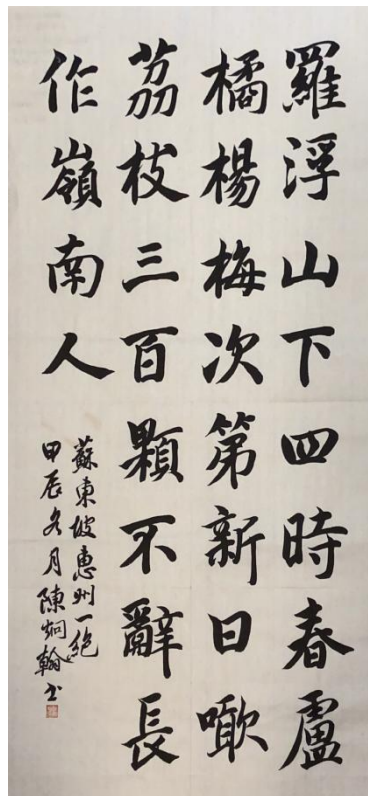
“墨香四溢颂国史，笔韵千秋贺岁华”——书法作品征集大赛

部分获奖作品欣赏

软笔一等奖：谢丽欣



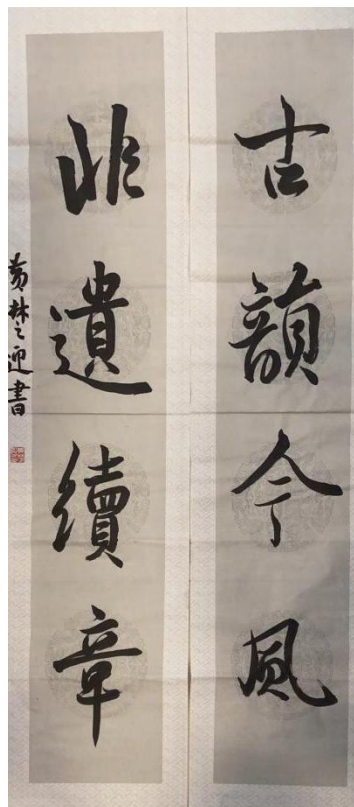
软笔二等奖：陈炯翰



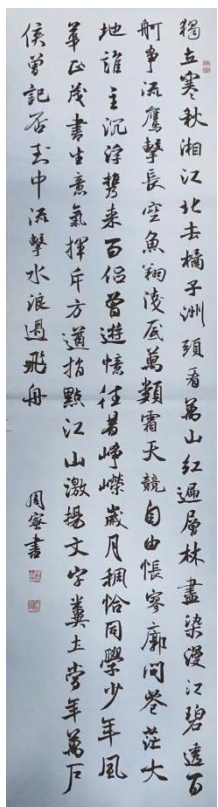
软笔二等奖：管倩



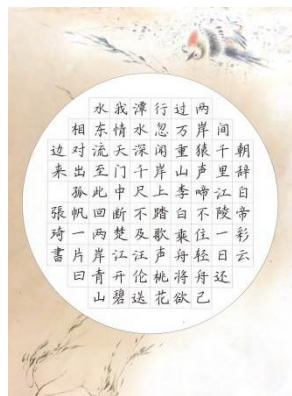
软笔三等奖：黄楚迎



软笔三等奖：周蜜



硬笔一等奖：张琦



硬笔二等奖：黄婉仪



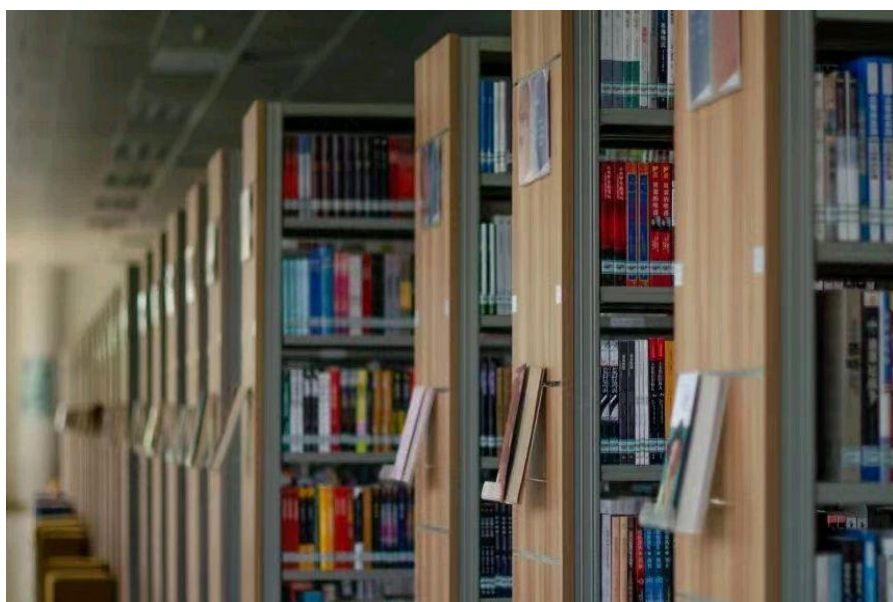
硬笔二等奖：王凝



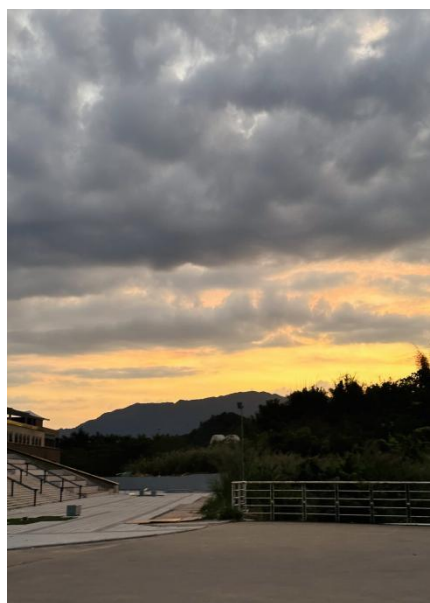
超星移动图书馆第二届“最美校园”摄影大赛 部分获奖作品欣赏



二等奖
作者：李丹



二等奖
作者：刘航



三等奖
作者：陈雅琪



三等奖
作者：邓灿华





Discern Cautiously

明德

Study Extensively

笃学

Practice Earnestly

砺能

Pursue Independently

自强

主办单位：广东岭南职业技术学院图书馆

协办单位：读者协会



微信公众号



微信视频号



抖音视频号