



书苑

2022年第2期
总第54期

广东岭南职业技术学院图书馆主办





广东岭南职业技术学院图书馆 简介

广东岭南职业技术学院图书馆始建于2001年5月。

2006年8月现广州馆大楼落成，建筑面积约18000平方米；2014年9月清远分馆大楼落成，建筑面积约11000平方米；文献资源总量达232万册，图书馆馆藏文献资源逐步形成了以机械制造、信息技术、医药、经管、艺术设计和文史等学科文献为重点，“大健康”为特色的藏书体系。为学院的教学工作、科研创新与学风建设提供了强有力的支持。

书苑

2022 年第 2 期

总第 54 期

编辑：刘淑敏

校对：叶洁娴

复审：刘芷欣

终审：卫丽君

主办单位：广东岭南职业技术学院图书馆

协办单位：读者协会

»» CONTENTS

目录

01

青春榜样

P1~P3

02

好书荐读

P4~P6

03

影评视界

P7~P12

04

读书月特辑

P13~P20

青春榜样



个人简介

姓名：候丹丹

班级：20 护理 3 班

获奖情况：

校三等奖学金

优秀学生干部

阳光工程羽毛球女子单打第二名

清远大学生羽毛球混合团体赛第五名

优秀共青团员

... ..

博学问思 问道求索

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。学习是学生的天职，相比护理一样，救死扶伤是护士的天职。只有在学校学好理论和操作知识，将来才能更好地为护理行业添砖添瓦。自入学以来，她就认真地学习专业知识，大学生活的丰富多彩没有让她迷失方向，她坚信，要想取得成功，就要付出比别人多，别人在学习的时候她也在学习，别人睡觉的时候，她也在默默地努力着多看一会书。她知道在努力的路上，有很多基础比她好的同学也在努力学习，所以她放弃了很多闲暇的时间紧握学习。在宿舍里苦心钻研专业课本的知识，在互联网上看相关专业的视频，努力学习是为了以后的工作发展打好理论知识的基础。在她努力学习之余也会积极主动帮助同学，为她们解决一些学习上的困难。

她在课堂上端正学习态度，课下虚心向老师请教。大一在班上成绩和综测都是排名第一，但她并没有以此为傲，而是保持现有的成绩继续前进，她一直相信知识可以改变命运，好的生活是靠自己创造出来的。

青春榜样



个人简介

姓名：林梅港

班级：20级计算机网络技术（云计算）

获奖情况：

干部达人秀一等奖

创意插画比赛三等奖

院运会男子200米第一名

院运会男子400米第二名

优秀共青团干部

优秀志愿者

优秀干事

… …

对大学生生活的态度

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，我深知自己在积极的心态和坚定的意志可以激发一个人内在的潜力和才华。语言表达、怯场和紧张一直以来都是我的短板缺陷，我深知语言的魅力的重要性，为了克服这种舞台恐惧感和加强语言表达的能力，我从不放弃任何一次能够上台发言的机会，从军训导读员到岭创100特训营的路演再到学生干部述职大会上，我一次次的挑战自我，克服心理对舞台的恐惧，每一次上台都让我对舞台恐惧有所淡化，我坚信我亦能站在属于我的舞台上畅所欲言。

作为一名学生干部，一名共青团员，我积极投身于我校志愿者工作中去。从参与“爱心献血”志愿服务工作，院运会、校运会及“岭创100”布场收场等后勤服务，组织参加各项社会实践等等，我都能用心去做，没有任何怨言，而且以极大的热情投入到当中去。更是以自己的行动和努力付出荣获了“优秀志愿者”的荣誉称号。好的生活习惯在于运动，坚持运动能够使人的心情愉悦，同时还能保持健康的身体，每周我都会抽出几个晚上的时间去跑跑步，打打球或者进行体能训练，也是由于长期坚持下来的锻炼让我乐观向上，让我在校运会和院运会中取得了佳绩。

青春榜样



个人简介

姓名：梁美琪

班级：20级护理专业

获奖情况：

广东省“学问杯”影评大赛三等奖

校内配音大赛第一名

图书馆读书月积极分子

图书馆优秀读者

“讲好党的故事”演讲比赛第三名

... ..

人生格言：不忘初心 砥砺前行

“不忘初心 砥砺前行”，是梁美琪同学常用来勉励自己的一句话。初入大学，她就有意识的面对自己的不足，为自己制定了清晰可量化的学习和发展目标，并在目标指引下前进。如大一入学时自觉社恐、不善与人交流的她，就加入了舒言文学社，并接受社团安排的要常常与人打交道的外联、采访和宣传工作。频繁的实践工作让她的初心得以实现，她开始享受与人交流的过程，并且沟通和写作能力都取得了很大的进步。曾经不善言辞的她，经过大一一年的成长，从幕后走到了台前，成长为舒言文学社的社长。“不再社恐，比以前敢说能说了”，她这样评价自己加入舒言文学社以后的变化，“最伟大的胜利就是战胜自己”。

如今站在即将离校实习的人生关口，回首来路，梁美琪谈及她加入社团、图书馆勤工、协助读书月活动的开展的种种抉择无不是为改变自己所作的准备。既然选择了方向，便只顾风雨兼程，她两年来在清远校区的所作所为，就是“不忘初心 砥砺前行”八个字最好的注脚。

入学时萌生的目标指明了方向，今时未来已来，所得即所愿，梁美琪也将踏上新的旅途。愿离校实习时，全新的目标和方向她已了然于心，一如大学入学时那样。

好书荐读

《智慧党建》



作者：金江军
出版社：电子工业出版社
出版日期：2021年
索书号：D26/268
内容简介：

本书深入解读数字党建相关政策，提出了数字党建发展对策，论述了智慧党建及其发展情况，特别是物联网、云计算、大数据、人工智能、5G、区块链和虚拟现实等新一代信息技术在党建领域的应用，可为党建信息化工作尤其是基层智慧党建提供很好的指导作用。

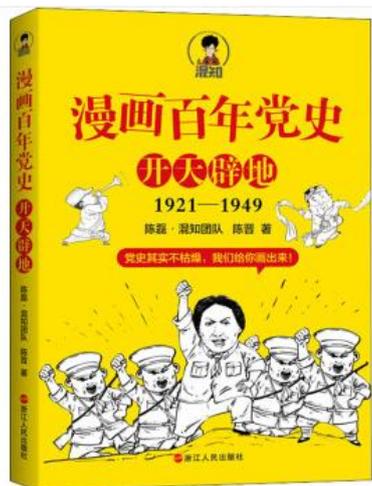
《红色广东青少年读本（南粤群英谱）》

作者：欧海龙
出版社：广东人民出版社
出版日期：2021年
索书号：D642/14
内容简介：

本书以图书并茂的方式吸引青少年了解广东的革命人物，插图风格轻松时尚，文字注重简洁易懂、故事性强，增加介绍革命人物青少年时期的事迹，启发青少年读者产生共鸣。



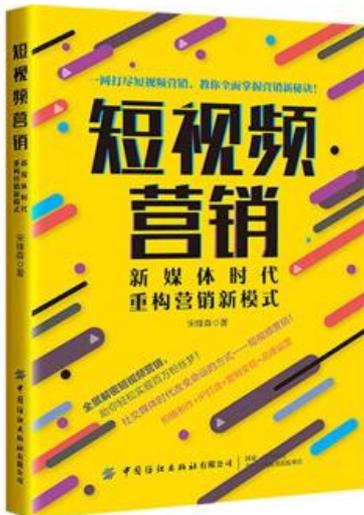
《漫画百年党史·开天辟地》



作者：陈晋，陈磊·混知团队
出版社：浙江人民出版社
出版日期：2021年
索书号：D231/28
内容简介：

通过手绘漫画的方式讲述党史故事：重点讲述一大、开辟井冈山革命根据地、长征、推动建立抗日民族统一战线、全民族抗日战争、解放战争等重大事件发生的背景、经过及影响，旨在展示党自成立以来带领人民浴血奋战建立新中国的光辉历史。

《短视频营销》



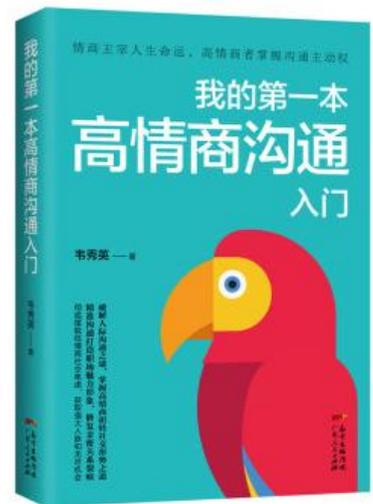
作者：宋锋森
出版社：中国纺织出版社
出版日期：2021年
索书号：F713.365/697
内容简介：

本书详细阐述了新媒体时代短营销的创新策略与运营技巧，全书辅助大量案例，脉络清晰，逻辑严谨，语言朴实，是一本看了就懂，一学就会，用了有效的短运营技巧书，特别适合从业者、电商经营者和传统企业营销人员参考借鉴。

《我的第一本高情商沟通入门》

作者：韦秀英
出版社：广东人民出版社
出版日期：2020年
索书号：C912.11/316
内容简介：

本书将情商作为切入点，通过对各种沟通场景的解读和分析，并根据亚佛斯德原则、马斯洛需求层次理论和贝尔宾团队角色理论等，有针对性地提出了科学、实用的沟通技巧和策略，旨在帮助读者从理解他人的心理需求入手，培养高情商，提升沟通力，真正成为在任何场合都能掌控全局的社交达人。



《睡眠书：走出焦虑 夜夜深睡》



作者：唐婧
出版社：团结出版社
出版日期：2021年
索书号：R749.7/108
内容简介：

本书是一份献给焦虑失眠患者的礼物，纾解压力，平衡身心，夜夜深睡；学会自我疗愈与悦纳，开启智慧美满的人生。合理调整人际关系界限，找到相处的舒适边界线；读懂焦虑的深意，缓解焦虑，轻松入睡。当你变得越来越通透和柔软，世界也会变得更加包容和温暖。

《用得上的资本论：当代社会人生存指南》



作者：周德宇
出版社：辽宁人民出版社
出版日期：2021年
索书号：A811.23/33

内容简介：

本书是一本当代职场青年的小百科，借助马克思在《资本论》中的经济原理和经典结论，解释20、30岁青年职场人在现实中所承受的各种压力和迷惑，如资本家怎么“割韭菜”、工资的制定规律、996的变相剥削等等。

《我的最后一本收纳书》

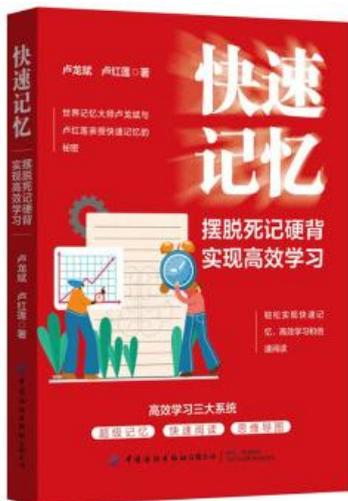
作者：朱俞君
出版社：云南人民出版社
出版日期：2021年
索书号：TS976.3/336

内容简介：

本书以保持生活动线与适量物品为家居收纳基础，分享了居家生活必知的20个收纳知识点、6个不同住宅实际收纳案例、8种空间选柜法、17款设计师私房实用柜，以及超过200张收纳细微图例，囊括了玄关、卧室、书房、厨房、餐厅等区域的超实用收纳法则，帮你营造干净、清爽的家居环境。



《快速记忆：摆脱死记硬背，实现高效学习》



作者：卢龙斌，卢红莲
出版社：中国纺织出版社
出版日期：2021年
索书号：B842.3/221

内容简介：

本书从如何学快速记忆法讲起，介绍了记忆宫殿、快速阅读、思维导图以及综合应用，并结合生活细节及各个学科的具体知识点应用，帮助读者快速学方法，掌握方法，运用方法，快速提高记忆力和应用能力。

影评视界

爱

——《你好，李焕英》影评

获奖信息：2022年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛省赛三等奖、校内一等奖

作者：梁艺

专业：21传播与策划2班

《你好，李焕英》是由中国演员贾玲根据她自身的真实经历改编而成并拍摄出来的一部电影，该电影主要讲述的是女主角贾晓玲遭遇车祸后，穿越时空回到过去，与年轻时的母亲共同度过一段时光所发生一系列的故事。我认为这是一部以幽默风趣格调作为表层，深层却是笑声、温暖、带泪的情感电影，同时，电影表达了导演对母亲的怀念与致敬，饱含无限爱意！

《你好，李焕英》是一部奇幻、喜剧、家庭题材的电影。电影通过使用“穿越回到过去，梦醒回到现实”的时空切换方式，展示了一部奇幻而喜剧的家庭生活。影片中，李焕英和贾晓玲本是母女关系，穿越后变成了好友关系。作为好友，贾晓玲想凭借自己超越时空的思维助母亲李焕英成就一番大作为，然而事实确不尽如人意，反而制造了许多有趣的情节。这种“自我拔苗助长”式的奇幻想法，反映了年轻的贾晓玲面对病床上的母亲时满怀“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”的无奈，也反映了贾晓玲想为母亲做点什么的急切心情，表达了导演对母亲的无限怀念。”



电影采用了多重叙事方式，剧情跌宕起伏，成功地将浓烈的情感贯穿全片，使“感动”始终萦绕在观众的心头，获得了“笑与泪轮飙”的观影效果。在笑的部分，以幽默风趣做侧面烘托，表达了导演对快乐生活的温情回忆和无尽怀念，一幕幕以前和母亲在一起欢乐的画面映在眼前。而“泪”的这一部分，是导演对母亲的艰辛付出表示极度心疼和无尽感激，是对影片主题的凸显和故事情感基调的升华。同时，表现的无比真挚、细腻的情感，也是本片亮点之一。导演贾玲将自己对生命最诚挚、真实、怀恋与敬意都融入整部影片中，剧本剧情的初衷，语言的魅力，情感的释放，都得到很好的诠释。

《你好，李焕英》善于采用镜头变换，具体形象的描绘出人的表情，来表现心理活动，推动故事情节的发展。这种恰到好处的镜头变换通过捕捉人物的丰富表情，生动而形象的表现出了人物微妙的心理活动，从而成功带动了观众的情绪。

本片的特写镜头同样让人印象深刻，尤其是张小斐和贾玲酒馆互相倾诉的镜头，一句“下辈子我来当妈”戳中了我的心，也戳中了我的泪点。贾玲用红格子床单为妈妈做裙子，这个镜头同样让人印象深刻，难得为妈妈做一件裙子，妈妈穿出去的时候很开心，尽管做得不是很完美漂亮。多次大哭的贾晓玲终于也发现了，其实母亲是那么容易满足，女儿一点小小的心意就能让她感到很开心，然而，母亲却是始终都想着把最好的都给自己的子女，母亲对子女的爱没有尽头”没有人不爱自己的妈妈，大家都渴望能有回报妈妈的机会，这种令人感同身受的情节减少了电影与观众的距离感，让人切实感受到贾晓玲与李焕英的母女情深，我也不禁开始思考自己和母亲的关系，对自己与母亲之间的感情，也有了一个新的认识。

影片中视听语言的运用同样颇具艺术效果和渲染力，使影片的表达更加完整，整体效果上升了一个层次。主题曲《萱草花》，是对“母爱”最好的歌颂，温情诠释是子女对母亲的无限真爱与思念。歌曲的每一个音符，每一处音调，每一句娓娓道来歌词，都很扣人心弦，增强了情绪感染力，似乎花朵开遍了每一个走过的地方，从未离开身旁，就像母亲那无微不至的关爱，时时浮现在我的眼前。静静的听，静静的想念。

总体而言，《你好，李焕英》这部电影通过选用穿越类奇幻题材，巧妙设置人物关系，同时通过使用多重叙事方式，灵活的镜头捕捉，以及极具渲染力的电影配乐，成功塑造了李焕英和贾晓玲这对母女角色，体现出母爱的伟大，表达了女儿对母亲深深的思念。本部电影通过现象看本质，归根到底是母爱和子女之间的感恩与陪伴，在一生中，我们都应该珍惜当下，追求幸福。作为子女的我们，都认为只有有出息，给母亲长脸才能让她满意，但也许陪伴在旁，事事有回应，即使不那么完美，不那么优秀，只要放在心上就很温暖，“母亲”是伟大的！

电影通过讲故事的方式，折射出社会现象，给我们留下思考的空间，具有价值性。电影银幕里的亲情，不仅仅让我们产生共鸣而留下眼泪，而且还能联想到现实生活之中，将自己代入角色，享受电影带来的无限情感魅力释放的视角。电影所围绕“爱”的这个核心主题，在当代社会，值得我们每一个人去思考，这正是影片之外，给予我们更大的意义！。小时候，父母教我们咿呀学语，长大了，在这个快速发展的时代中，我们也要给予父母双倍的爱与陪伴，带他们看这繁华的新时代，就像小时候母亲带我们看世界一样。母亲给予我们的爱总是“隐形的”、不知不觉的、从不求回报的。而我们却有时视而不见，或者认为理所应当，甚至还不接受，我们要做的是感恩，感谢，不要让给予对方的爱都要小心翼翼的！每个妈妈心底都有一个宝藏，那就是“爱”！一个“爱”字，包含了母亲对我们的一切！

母爱伟大，每一个孩子都是母亲亲手种下的一颗“种子”，希望它茁壮成长！我们也要学会感恩，希望每一颗“参天大树”都能深深扎根，获得滋养！

以生命赴使命，用大爱护众生 ——《中国医生》影评

获奖信息：2022年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛省赛优秀奖、校内二等奖

作者：张蔡欣

专业：工商企业管理

沧海横流，方显英雄本色。《中国医生》是由导演刘伟强指导的一部抗疫题材电影。该片是根据2020年抗击新冠肺炎疫情期间发生的真实故事进行改编，以武汉金银潭医院为载体，再现了疫情爆发后，全国各地“白衣战士”、“抗疫勇士”不顾个人安危、支援武汉，奋战前线，争分夺秒，同病毒作抗争的故事。彰显了中国医护人员们在面对疫情时所展现的大无畏精神，诠释了“生命至上”的理念。也展现了中国人民在疫情面前的互帮互助、团结一心。更是凸显了“逆行者”们“以生命赴使命，用大爱护众生”的无私情怀，是一部值得反复观看、具有深意的电影。

影片在细节的处理上，尤为细致，将真实性融入每一句台词、每一个镜头。如“为国为民，是为大孝”，这是影片“白衣战士”于大年三十连夜赶往武汉进行支援情景中的一句台词。充分展现了新冠疫情来势凶猛，像一只恶魔般占据了本该樱花绽放的“魅力城市”。在面对未知的恐惧，“白衣战士”们仍无所畏惧，放弃与家人团聚的机会，主动扛起责任、使命的旗帜，战守疫情前线，保卫着人民的生命健康安全。也正如清洁工阿姨对金银潭医院院长张定宁所说的：“应对疫情的过程中，看到你们都那么勇敢，我就不怕了”，正是中国医护人员的引领者力量，让人民放下对疫情的恐惧。也是因为他们用乐观、坚强感染着所有人，给予人们重生的希望。即使遇到困难和挑战，他们也没有丝毫放弃对患者关照的念头。未曾想过由于身着繁重、不透气的防护服引起的行走不便，而放弃每天带领着病患们集体跳健康操的念头。此处场景是聚焦于当时新冠疫情爆发时的真实新闻报道，导演将此场景进行复制重现，描绘出“白衣战士”们用其最真诚的行为温暖着每一个患者，让他们在锻炼身体的同时，保持乐观坚强的心，也让他们相信“在废墟中也能开出鲜花”的道理。电影中对人物行为的细化，也将人物体现得淋漓尽致，充分表达了“白衣战士”们用他们的行动诠释着中国医护工作者的使命，用他们最真诚的大爱守护着全体人民百姓。



生命至上，一视同仁。面对疫情，中国医护人员始终秉持着生命至上，一视同仁的准则，不惜一切代价、不顾自身安危，全力以赴救治每一位感染者。无论是谁，不分老少、不分地位的高低贵贱、乃至是不分国籍。他们都无怨无悔，为了挽救每一个生命倾尽全力，甚至不幸感染病毒离开人世。这不禁使我想起影片中所说的：“国家可以把家底都拿出来，就要把病人一个一个救活。”在危机困难面前，我们的国家更是将这句话践行到底，完美诠释了“江山就是人民，人民就是江山”的根本立场。

中国速度，坚实后备。在专业度上，该影片的剧组以超高的还原度、3D技术以及拍摄制作过程的精益求精，将“中国速度”形象地展现在观众面前，让人不禁叹为观止。在疫情严峻、物资匮乏和经济周转受阻之时，中建三局建设者们仍然在最短的时间里实现了火神山、雷神山医院的高效闪速建成，随后他们也没停止逆行脚步，先后建成4所方舱医院。影片再现，场景的转换，将“中国速度”的强劲表现得既具体，又生动。使我深刻体会到不止是医护人员在与时间竞跑，无数的中建三局建设者将自己的生命置身事外，主动投身“防疫建设事业”，他们斗志昂扬，夜以继日连续作战，只为实现“保时保速、保质保量，不让病患等床”的共同目标。他们用双手、用真心打造出病患们爱的港湾，建造出抗疫的坚实后备力量。

举国同心，全民奋战。在人物塑造方面，该影片让人能留下深刻的人物记忆点，引发人们的深思。其中最让我印象深刻的是：快递小哥汪勇为克服对疫情恐惧、将快递送到每一位顾客手中的艰难，只为解决人们的采购燃眉之急。每天只睡4小时，只为投身于接送医护人员上下班的志愿服务中。无一例外，在这次抗击新冠的战斗中，除了有千千万万的医务人员逆行出征，毅然奔赴疫情前线，用生命赴使命。也有无数如汪勇般的普通“抗疫勇士”，他们来自各行各业、自觉组成数以百计的志愿服务团队默默无闻走上“逆行之路”，他们坚定向前、视死如归，用大爱护众生。英国有位诗人曾言：“没有人是一座孤岛，在大海里独踞；每个人都像一块小小的泥土，连接成整个陆地”。在现如今这个全球化的时代，我们每个人都紧密的联系在一起。病毒的传播永远不分国界，在疫情面前，我们更是紧密的团体，病毒是我们的共同敌人。“山川异域，风月同天。”14亿中国人民同呼吸、共命运，用生命守护生命，用心灵温暖心灵，齐心共进挽救着我们曾经共同绘就成的时代画卷、美好家园。

影片中一幕幕用心描绘的细节强化，都使人潸然泪下；一段段真挚感人的战疫事迹，都使人人为之动容；一位位奋不顾身的逆行勇士，更是使人钦佩不已。他们是冲锋在前的“白衣天使”、是日夜执勤的“蓝衣卫士”、亦或是自发而为的“抗疫志愿军”，他们来自一个个平凡的岗位、出自一个个平凡的家庭，用自身看似平凡的“微光”，汇聚成一股股超越平凡的“伟力”，构造成抗击疫情最坚实、强大的“硬核”。电影里的每一束“微光”都照亮着世界的温暖、点缀着星河的璀璨。没有一个冬天不会过去，没有一个春天不会到来。目前已到“战疫”最关键的时刻，我们每个人都不能轻易松懈。群之所为事无不成，众之所举业无不胜。愿我们都尽自己所能发出专属于自己那份“微光”，续写防疫篇章，携手共抗疫！

无声的诺言

——浅析《一个都不能少》的视听语言

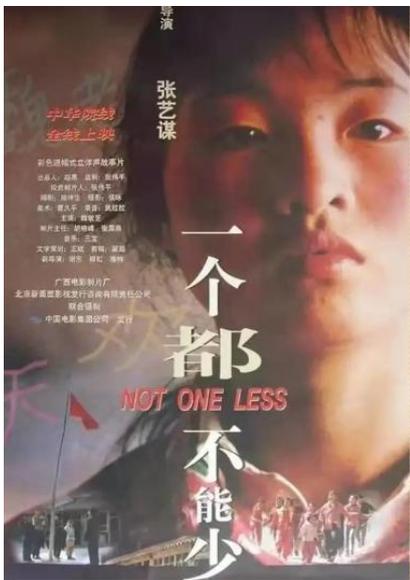
获奖信息：2022年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛省赛优秀奖、校内二等奖

作者：梁妙荣

专业：动漫制作技术3班

我们在看电影，电影中的人在看我们，通过本片直击人心，把人性肆意地透露出来，同时直观地揭露一部分中国农村难掩的隐痛，本片由张艺谋执导，讲述了一位代课老师魏老师为了一个质朴的承诺寻找自己学生为由进行展开的故事。不抛弃、不放弃班里的每一位学生，一个自身需要爱与关怀的孩子对另一个孩子的爱与关怀，却懂得以老师的身份用爱与坚守点亮教育之路。影片运用镜头语言、音乐、色彩、蒙太奇等视听语言，被勾勒得惟妙惟肖，富有趣味，带我们领略了张艺谋电影的形式主义的美感。

导演通过中远景和冷静而克制的长镜头长久地注视着青涩忧伤的主角，包含了更多的怜悯和温暖，当那些孩子走进小卖部时，各个齐呼买来可乐来解解渴，而老板见状便说：“别乱动，



别乱动”镜头从两瓶可乐缓慢摇到娇小狼狽的孩子们身上，移到互相递可乐抿一两口的愉快可爽的情绪，再移到主人公表情以老师的那份慈祥眼眸看着自己的学生，然后跟随着镜头上升缓慢地滚动下一个场景到去市里的车站，长镜头执着地观照是生活的细节，把生活的原本节奏活生生地呈现在我们面前，使观众感觉自己仿佛也置身其中。导演通过本片细腻借助升格镜头淋漓尽致地展示给观众时间的漫长而含蓄，这样的镜头需要我们有一颗敏感的心，才能从平缓、闲适的镜头中察觉到细节的美好，察觉到故事的线索，从而品味。本片有两处运用到升格镜头，在魏老师一路漫长而艰辛地寻找自己的学生张慧科，一路从脱掉外套到穿上外套的闪现过程中、通过叠化、升格镜头来减短拍摄时间且又显得漫长的真实感。

导演以抒情式的音乐响起，传情达意的主要手段，从中为影片衬托出极富浓郁民族特色和

地方风情，片段中魏老师带领学生们搬砖之后而带有喜悦的收获，在回来路上借助悠扬的音乐和柔美柔美的氛围中展开。随之大家一起分享两瓶可乐的温馨愉悦的镜头下，主题曲又缓缓出现、舒缓而含蓄。顺势而上，魏老师通往城里的路上极其漫长、悠长绵延，同时也伴随着舒缓

安静的音乐，侧重于表达充满希望的暖意。随之，于农村孩子而言，就是既来到陌生又充满恐惧感的城市里，又被电视台门口的保安拦下，只能在门口旁边询问出入的人群中“你是不是台长”，在寻找的过程中，在此借助了主题音乐在渲染气氛的同时也辅助叙事，流露出一股淡淡的无奈和哀伤。魏老师独自走在灯火通明的城市街头，以繁华的都市做背景，来到一家吃别人剩下的面条以及露宿街边睡觉，紧接着“寻人启事”报纸的特写，到了清晨，被清洁阿姨清扫成一堆废纸的垃圾，一些情愫便在这沈默的镜头的摇动中，随着舒缓的音乐轻轻地荡漾开来，戛然而止，彰显出小魏老师的迷茫无助与寒酸。

导演借助蒙太奇的魅力更是让人经久不忘，带给人强烈的视觉冲击，充分透射出现实社会残酷冷漠的展现，影片有两处运用到了蒙太奇，引用到小魏老师在同一个城市下寻找张慧科几经擦肩而过，在小魏老师蹲在地下用毛笔写百张寻人启事、叠化以及在电视台询问每一个出来的人段落下，又切到了张慧科茫然无助出现在路上，巧妙展示了张慧科面对新社会下找不到归属感，让人深思，凭借自己的力量找到张慧科的过程是非常艰难的。

通过本电影告诉我们在繁华城市的社会下还有类似这些偏僻地区教育发展还不够完善，希望更多人可以关注到农村教育的问题，回归主题，导演想以孩子的视角折射纯真、无声的诺言，更加生动形象出小魏老师的人物坚韧、有责任心的品质，却在残酷社会现实下打击，引人寒酸与怜悯。导演在本片的高明之处在于，音乐被运用的淋漓尽致、独具一匠的镜头语言、传情达意的蒙太奇深入人心，这些美不胜收的视听语言，贯穿影片的始终，给观众留下无限的回味空间。



“不负春光·书香陪伴”读书月活动

春回大地，用阅读唤醒美好。值此4·23世界读书日到来之际，为进一步激发我校学生的读书热情，活跃校园文化，深入开展党史学习教育及品读红色经典，培养学生养成爱读书、会读书、好读书、读好书的良好习惯，提升学生阅读质量，提高思想道德素质，打造翰墨飘香、格调高雅、文明向上的书香校园，推动学习型校园建设，我校图书馆从4月至5月在全校范围内开展主题为“不负春光·书香陪伴”读书月活动。



部分活动精彩展示

红色党建篇

回顾党的光辉历程，坚定信念砥砺前行

为迎接党的二十大胜利召开，追寻中国共产党19次党代会的红色历史足迹，歌颂伟大的党的光辉历程，2022年5月6日，由教务处（图书馆）、质量发展中心、科技处党支部与图书馆共同举办的“党的光辉历程图片展”在清远校区图书馆举行。此次展览为期一个月，吸引了众多师生前来参观学习。

同学们通过观看图片展，了解了每一次全国代表大会主要会议精神、指导思想、党的光辉历程以及老一辈无产阶级革命家为国家做出的贡献。学生们纷纷表示将牢记红色历史，坚定理想信念，珍惜当下来之不易的幸福生活。



喜迎二十大“学党史，知党情，跟党走”

为全面贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想，深入抓好青年党史学习教育的浓厚氛围，教务处（图书馆）、质量发展中心、科技处党支部携手图书馆线上举行喜迎二十大“学党史，知党情，跟党走”党史知识竞赛，直至4月30日圆满结束。

竞赛以线上答题方式进行，活动期间定期推送党史知识相关书籍以及小知识推文，让大家更加深入了解党史知识，激发广大师生爱党、爱国、爱校的责任感和使命感。活动期间在图书馆公众号发布了4篇推文，总阅读点击量为2915人次，参与答题的学生总共有903人。

“忆百年团史 扬青春斗志”建团百年知识竞赛

中国共产主义青年团的组织源头是青年群体，在迎接二十大之际，为激励和引导青年大学生进一步弘扬“爱国、进步、民主、科学”的五四精神，增强社会责任感和历史使命感，图书馆于2022年5月5日—5月15日举办此次建团知识竞赛。

活动期间在图书馆公众号发布了3篇推文，总阅读点击量为2589人次。此次活动参与答题的学生总共有660人，最高分100，最终得出，一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖5名。通过本次团史知识竞赛，回顾在党的领导下中国青年运动的光辉历程，促使团员对团史团情的深入了解，坚定跟党走的信心，弘扬爱国主义精神。

阅读分享篇

“书海觅音，经典之声”线上诵读活动

广东岭南职业技术学院



朗读素材

更多>>



给文字赋予声音的力量，让经典焕发出新的活力。本次活动从2022年4月21日至5月20日持续30天时间，共有270位读者通过“博看朗读”小程序选择喜欢的经典文学素材进行诵读并保存，提交作品到平台。其中排名前三的作品均获得一千以上的投票数。本活动作品总投票数达到11856票，发布推文两篇，推文阅读数1166次。

“遨游星辰”主题读书会——《三体》读书会

本次读书会直播时长达3个半小时，由老师梳理整套《三体》的基本脉络，穿插一些基本科学知识参与直播讨论的同学都积极发言，各抒己见。线上直播形式的读书会突破了场所、人数的限制，丝毫不影响同学们的热情，通过网络让更多的同学参与其中，开辟新的读书会模式。



技能竞技篇

王者选修课活动

电子竞技是电子游戏比赛达到“竞技”层面的体育项目。近年来王者荣耀也入选了亚运会，受到广大年青人的热爱，为了让同学们大学生活更加丰富，图书馆举办了王者选修课活动，深受同学们喜爱，娱乐的同时还能培养同学们的团队合作精神。活动期间发布了两篇推文，阅读量达到了2620次，并吸引365名选手报名参赛，分别组成了65支队伍角逐出最强队伍。比赛分为初赛、复赛、和决赛三个阶段，最终Ly队获得了冠军，活动至此圆满结束。



广东省第三届“中华传统文化百部经典”知识大赛 校园选拔赛

本次活动于2022年04月23日~05月23日通过线上答题方式进行，活动期间定期推送《中华传统文化百部经典》中的《庄子》《左传》《贞观政要》《传习录》四本典籍的文章，让大家重读中华传统文化中最具有代表性的100部经典著作，萃取精华、赋予新意，化之为时代精神的源头活水。活动期间在图书馆公众号发布了4篇传统文化百部经典推文，总阅读点击量为2400人次。此次活动参与答题的学生总共有489人，我校有3位学生进入决赛，本馆荣获广东省第三届“中华传统文化百部经典”知识大赛优秀组织奖。

“方言留声，共绎经典”配音大赛

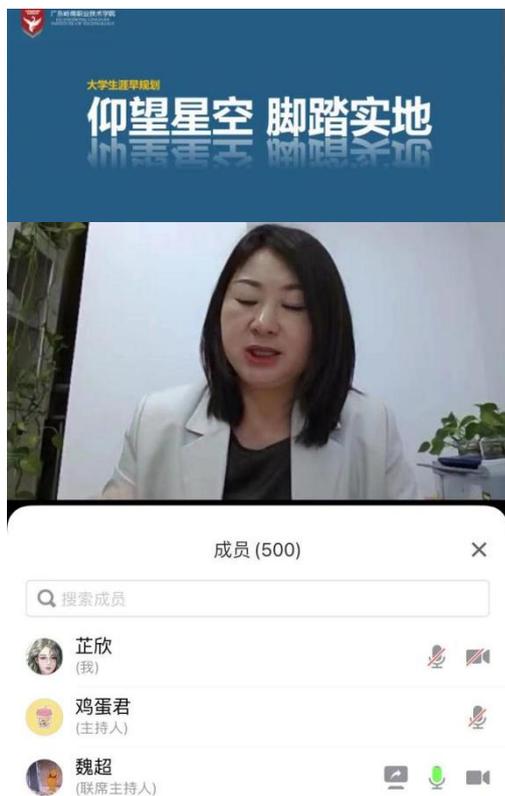


大学里有来自天南海北的同学，方言是一个地方的文化积淀，有着自己独特的魅力。图书馆希望通过本次形式独特的方言配音比赛，展示同学们的家乡话，让大家在轻松愉悦的氛围中助力经典阅读推广。

据统计，本次比赛参与学生60人，活动发布推文3篇，总阅读量为2327次。

资源培训篇

仰望星空，脚踏实地——大学生涯早规划专题讲座



为提高广大同学的综合实践能力,帮助同学们制定适合自身的职业规划,由广东岭南职业技术学院主办、中科教育协办“仰望星空,脚踏实地——大学生涯早规划”专题讲座活动在5月6日晚在腾讯会议正式开讲。本次讲座邀请武汉理工大学硕士生导师魏超教授,为大家深度解读大学生现状、重视职业生涯规划、面试细节等问题。活动共吸引1023名同学聆听讲座。在老师精彩的分享中,同学们踊跃发言,大胆提问,魏老师也对同学们的提问一一解答。

本次会议历时3个小时,有同学表示,通过本次讲座,让自己有了清晰的定位,自己该如何规划大学生涯,让自己在求职的道路上能有更广阔的舞台!

成果展览篇

首届全民阅读大会

2022年4月23日,首届全民阅读大会在北京开幕。由中宣部出版局、北京市委宣传部指导,中国图书馆学会、中国新闻文化促进会、中国画报协会主办,北京广播电视台、中国图书馆学会阅读推广委员会承办的“书香满中国”公益广告优秀作品展在全民阅读大会展出,我校学子的作品《读书让生活更美好》入展。



文明和谐，青年先行——贺建团 100 周年四格漫画比赛

本次四格漫画活动获得广大同学的关注并积极参与，作品内容表达了作为社会主义新青年以爱国、进步、民主、科学为内涵的精神。新一代青年始终怀着文明和谐共融，奋发向上的新目标，是最积极、最有生气、最富创新精神的力量。

活动共发布推文 2 篇，阅读量达 960 次，收到有效投稿作品 86 份。



一等奖：黄佳希



二等奖：范佳敏



二等奖：温馨



三等奖：何永涛



三等奖：许婉仪



三等奖：黄靖倪

2021-2022年“读绘经典”图像阅读与创作活动

为深入贯彻落实习近平总书记给国图老专家回信精神，弘扬中华优秀经典作品，深入挖掘优秀传统文化的深厚内涵与人文精神，鼓励读者根据中华优秀传统文化典籍内容进行图像创作，让更多读者通过图像语言更直观地感悟传统文化的精神内涵，中国图书馆学会阅读推广委员会组织举办了2021年“读绘经典”图像阅读与创作活动，我校共有163名同学提交了作品，作品总数为172份。共有5份作品入选顺利被评为2021年“读绘经典”图像阅读与创作活动入展作品。



作品：《戏曲》

作者：周泽林



作品：《女娲补天》

作者：陈丹妮



作品：《霸王别姬》

作者：卢洁莹



作品：《茶道》

作者：周如冰



作品：《舞动经典》

作者：陈诺

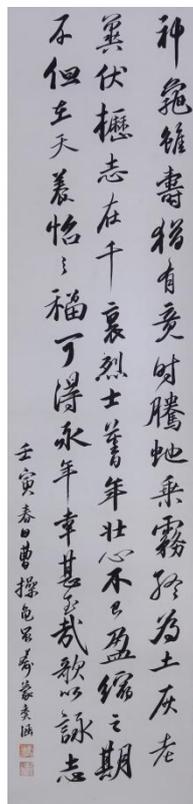


励精凝神，共聚墨海——第五届岭南杯书法大赛

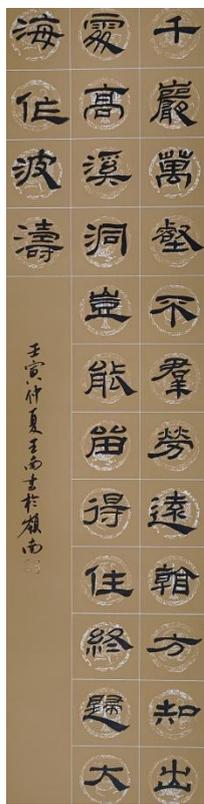
获奖作品欣赏



软笔三等奖：廖夏珊



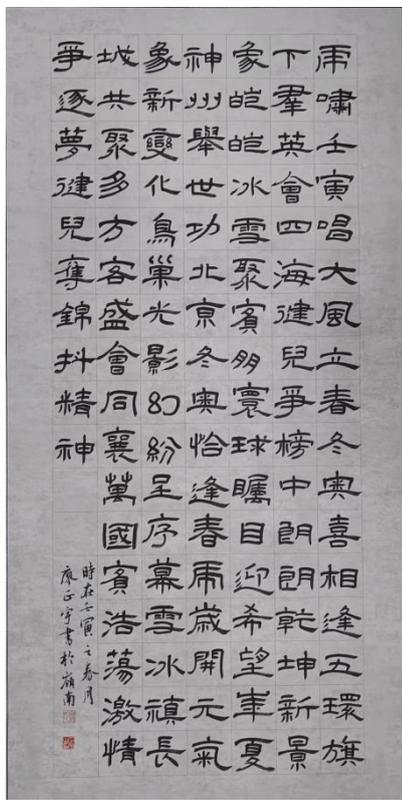
软笔三等奖：蒙奕涵



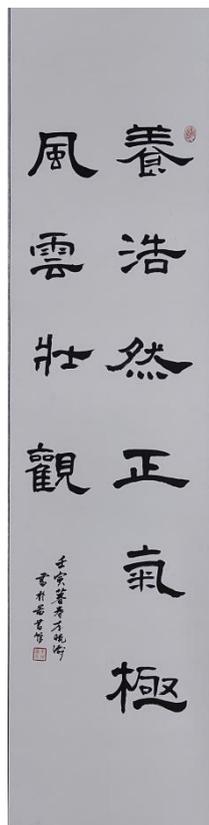
软笔二等奖：王南



软笔二等奖：李嘉伟



软笔一等奖：廖正宇



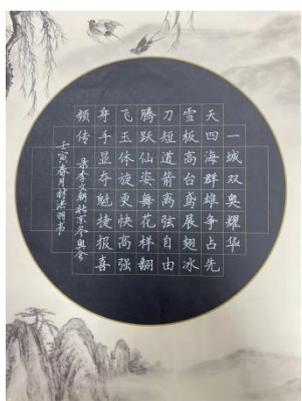
软笔三等奖：李曉濤



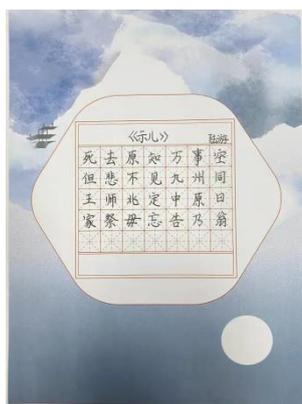
硬笔二等奖：廖夏珊



硬笔二等奖：聂锦霞



硬笔一等奖：林洪羽



硬笔三等奖：钟扬泽



硬笔三等奖：黄晓盈



硬笔一等奖：梁煜乾

心巧手工篇

变废为宝·争做环保达人活动获奖作品欣赏

俗话说：“垃圾是放错了地方的资源。”而随着社会科技与经济水平的发展，越来越多的一次性物品等资源被浪费，这些物品在经过人们的一次使用后就变为废品，被当作垃圾丢弃，但其实这些垃圾能产生二次使用价值，变为长久的资源，在这变废为宝的过程中，我们不但能获得另类的“宝物”，还保护了环境，维护了资源的可持续发展。

本次活动是为了增强我校广大学生的环保意识，同时也有助于提高同学们的动手能力，为具有手工艺制作特长和爱好的同学提供一个展示自我的舞台。另外也是为了更好地宣传环保知识，营造环保校园。活动最终评选出9名获奖者。



一等奖：余杰锋



二等奖：邓杰友



二等奖：余玉菲



三等奖：廖夏珊



三等奖：黄小倩



三等奖：周淑文



佳作奖：曾洁



佳作奖：蔡骈建



佳作奖：魏绮欣





Discern Cautiously

明德

Study Extensively

笃学

Practice Earnestly

砺能

Pursue Independently

自强

主办单位：广东岭南职业技术学院图书馆

协办单位：读者协会



读者协会公众号
(广州校区)



图书馆公众号



读者协会公众号
(清远校区)